

## İÇİNDEKİLER CONTENTS

### MAKALELER ARTICLES

Nerim TETİK SOLİM	<b>Türk Sineması'nda Mübadele Belgeselleri ve Yaratıcı Bir Örnek: Dönüş / The Return</b> <i>Documentaries About Greek-Turkish Population Exchange in Turkish Cinema and a Creative Example: The Return / Dönüş</i>	4-30
Ayşe Nil KİREÇCİ	<b>Reklamlarda Duyusal Deneyim Aktarım Aracı Olarak Belirti Göstergeler</b> <i>Indexical Signs as a Tool for Delivering Sensual Experience in Advertisements</i>	31-55
Bülent KABAŞ	<b>Görüntünün Ötesi: Sinemanın İşitsel Boyutu ve Ses Tasarımı</b> <i>Beyond the Image: The Aural Dimension of Cinema and Sound Design</i>	56-75