



ISSN 2459-0150

Cilt | Volume: **63** • Sayı | Number: **2** (Aralık | December) • Yıl | Year: **2023**

İçindekiler | Contents

ARAŞTIRMA MAKALELERİ | RESEARCH ARTICLES

HAROLD PINTER'S AESTHETICS IN THE MAKING: FROM HANDWRITTEN MANUSCRIPTS TO DRAFTS <i>MOONLIGHT AND ASHES TO ASHES</i> <i>HAROLD PINTER'İN ESTETİĞİNİN YARATILIŞI: EL YAZMALARINDAN MÜSVETTELERE AYIŞIĞI VE KÜLLER KÜLLERE OYUNLARI</i> Nesrin DEĞİRMENCİOĞLU	900-935
THE PECULIAR PAIN OF LOSS IN ANNE ENRIGHT'S <i>THE GATHERING</i> <i>ANNE ENRIGHT'İN TOPLANTI ROMANINDA KAYBA ÖZGÜ ACI KAVRAMI</i> Selen AKTARİ SEVGİ	936-952
ÇOK İŞLEVLİ SÖZCÜKLERİN RUSÇADAN TÜRKÇEYE ÇEVİRİSİNDE KARŞILAŞILAN ZORLUKLAR <i>CHALLENGES IN TRANSLATING MULTIFUNCTIONAL WORDS FROM RUSSIAN TO TURKISH</i> Nuray DÖNMEZ	953-986
MAJOR PLATFORMS OF INTER-BLOC KNOW-HOW EXCHANGE IN THE 1950s AND 1960s IN THE CASE OF CZECHOSLOVAKIA <i>ÇEKOSLOVAKYA ÖRNEĞİNDE 1950'LER VE 1960'LARDA BLOKLAR ARASI BİLGİ ALIŞVERİŞİNİN BAŞLICA PLATFORMLARI</i> Ondrej FISER	987-1012
EVALUATION OF THE SOVIET UNION'S INTERVENTION IN CZECHOSLOVAKIA IN THE TURKISH PUBLIC OPINION <i>SOVYETLER BİRLİĞİ'NİN ÇEKOSLOVAKYA'YA MÜDAHALESİNİN TÜRK KAMUOYUNDA DEĞERLENDİRİLMESİ</i> Yaşar ÖZKANDAŞ	1013-1032
BULGAR HACILARIN GÖZÜYLE 19. YÜZYILDA KUDÜS <i>JERUSALEM IN THE 19TH CENTURY THROUGH THE EYES OF BULGARIAN PILGRIMS</i> Hüseyin MEVSİM	1033-1056

HÂREZM'İN MÜSLÜMANLAR TARAFINDAN FETHİ (32-93/652-712) <i>THE CONQUEST OF KHWĀRAZM BY MUSLIMS (32-93/652-712)</i> Aykut ÖZBAYRAKTAR	1057-1081
ERDEBİL TEKKE'Sİ'NE DAİR YENİ BİR VESİKA: ŞEYH İBRAHİM SAFEVÎ'NİN MİRAS LİSTESİ <i>A NEW DOCUMENT ON ARDABIL DARVISH LODGE: HERITAGE LIST OF SHEIKH İBRAHİM SAFAVİ</i> Namiq MUSALI	1082-1119
KONULARI BAKIMINDAN İRAN'DA SÖYLENEN FARŞÇA NİNNİLER ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME <i>AN EVALUATION ON THE PERSIAN LULLABIES SUNG IN IRAN IN TERMS OF THEMES</i> Melek GEDİK	1120-1136
GÖÇ-KİMLİK İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA LADIVINE <i>IMMIGRATION AND IDENTITY RELATIONSHIP IN LADIVINE</i> Ayşe KAYĞUN TEKTAŞ	1137-1160
ÇOK SESLİLİĞİN EDEBİYATTAN DİLBİLİME YOLCULUĞU: FRANSIZ & İSKANDİNAV AKIMLARININ KARŞILAŞTIRMALI İNCELEMESİ <i>THE JOURNEY OF POLYPHONY FROM LITERATURE TO LINGUISTICS: A COMPARATIVE STUDY OF FRENCH & SCANDINAVIAN TRENDS</i> Gül den PAMUKCU	1161-1178
THE TRIUMPH OF THE ABJECT: A KRISTEVAN ANALYSIS OF BORA CHUNG'S "THE HEAD" <i>ZELİLİN ZAFERİ: BORA CHUNG'IN "KAFA" ÖYKÜSÜNÜN KRISTEVA'NIN PSİKANALİTİK KURAMI İLE ANALİZİ</i> Yağmur KIZILAY	1179-1207
THOUSAND FACES OF SILENCE: AN INTERTEXTUAL READING OF İLYA KAMINSKY'S DEAF REPUBLIC <i>SESSİZLİĞİN BİN YÜZÜ: İLYA KAMINSKY'NİN SAĞIR CUMHURİYET ESERİNE METİNLERARASI BİR BAKIŞ</i> Ayş em DUR	1208-1234

UNRAVELLING THE EVOLUTIONARY TRAJECTORY OF EPIC HEROES: A THEORETICAL EXPLORATION

EPİK KAHRAMANLARIN EVRİM SÜREÇLERİNİ KEŞFETMEK: TEORİK BİR İNCELEME

1235-1255

Hüseyin ALHAS

THE IDENTITY CRISIS OF RETA WINTERS: GENDER AND ETHNICITY IN CAROL SHIELD'S UNLESS

RETA WINTERS'IN KİMLİK KRİZİ: CAROL SHIELDS'İN UNLESS ROMANINDA TOPLUMSAL CİNSİYET VE ETNİK KÖKEN

1256-1271

Zehra AYDIN KOÇAK

ART, NATURE, AND MEMORY IN ETEL ADNAN'S JOURNEY TO MOUNT TAMALPAIS

ETEL ADNAN'IN JOURNEY TO MOUNT TAMALPAIS ESERİNDE SANAT, DOĞA VE BELLEK

1272-1293

Özge ÖZBEK AKIMAN

DOĞU-BATI MESELESİNE FARKLI BAKIŞLAR: PEYAMİ SAFA'NIN FATİH-HARBİYE VE SAFİYE EROL'UN ÜLKER FIRTINASI ROMANLARINDA BATI TAHAYYÜLÜ

DIFFERENT PERSPECTIVES ON THE EAST-WEST ISSUE: PEYAMİ SAFA'S FATİH-HARBİYE AND SAFİYE EROL'S ÜLKER FIRTINASI NOVELS

1294-1316

Barış Berhem ACAR

KEŞİFSEL EL HAREKETLERİNİN TÜRKÇE ADLANDIRILMASINDA DOKUNSAMAL MALZEME ALGISİNİN ROLÜ

THE ROLE OF HAPTIC MATERIAL PERCEPTION IN TURKISH NAMING OF THE EXPLORATORY PROCEDURES

1317-1357

Nahide Dicle DÖVENCİOĞLU, Gamze YILDIZ

ESKİ ASURCA BELGELER IŞIĞINDA ESKİ ANADOLU'DA YOL VE TİCARET GÜVENLİĞİ

ROAD AND TRADE SECURITY IN ANCIENT ANATOLIA IN THE LIGHT OF ANCIENT ASSYRIAN TEXTS

1358-1383

İrfan ALBAYRAK, Melike ZOROĞLU

TOPHANE-İ AMİRE MÜŞİRİYETİ'NİN İDARESİNDE DOLMABAHÇE GAZHANESİ (1890-1908) <i>DOLMABAHÇE GASHOUSE UNDER THE MANAGEMENT OF TOPHANE-İ AMİRE MÜŞİRİYETİ (1890-1908)</i> Pınar ÇEVİK AZAP	1384-1427
ÇAYBAĞI (KOTUR) HAVZASININ (VAN-SARAY) EĞİM VE YÜKSELTİ KOŞULLARI BAKIMINDAN ARAZİ KULLANIMININ ORTAYA KONULMASI <i>INVESTIGATION OF LAND USE IN ACCORDANCE WITH THE SLOPE AND ELEVATION CONDITIONS OF THE ÇAYBAĞI (KOTUR) BASIN (VAN-SARAY)</i> Bülent MATPAY, Mehmet Akif SEYİTOĞULLARI	1428-1453

İNCELEME MAKALELERİ | REVIEW ARTICLES

<p>DERLEM TEMELLİ EŞDİZİMLİLİK ÇIKARIMINDA YÖNTEMSEL, ANLAMBİLİMSEL VE BİÇİMSÖZDİZİMSSEL SÜREÇLER -PROJE TEMELLİ BİR DURUM ÇALIŞMASI- <i>METHODOLOGICAL, SEMANTIC, AND MORPHO-SYNTACTIC PROCESSES IN CORPUS-BASED EXTRACTION OF COLLOCATIONS -A PROJECT BASED CASE STUDY-</i></p> <p>Ayşe Eda GÜNDOĞDU</p>	1454-1488
<p>BEHAVIORAL METHODS EMPLOYED TO INVESTIGATE THE STRUCTURE OF AUTOBIOGRAPHICAL MEMORIES <i>OTOBİYOGRAFİK BELLEĞİN YAPISINI ARAŞTIRMAK İÇİN KULLANILAN DAVRANIŞSAL YÖNTEMLER</i></p> <p>Aslı Bahar İNAN</p>	1489-1502
<p>DOKUNSA YUMUŞAKLIK ALGISINA İLİŞKİN BİR İNCELEME <i>A REVIEW ON HAPTIC SOFTNESS PERCEPTION</i></p> <p>Müge CAVDAN, Nahide Dicle DÖVENCİOĞLU</p>	1503-1523
<p>OSMANLI KLASİK DÖNEMİ MUHASEBE KİTAPLARINDA FIKİH İLMİNİN YANSIMALARI: UMDETÜ'L-HİSÂB ÖRNEĞİNDE GUREMÂ HESAPLARI <i>REFLECTIONS OF FİQH SCIENCE IN OTTOMAN CLASSIC PERIOD ACCOUNTING BOOKS: GUREMÂ ACCOUNTS</i></p> <p>Halime Mücella DEMİRHAN ÇAVUŞOĞLU</p>	1524-1551
<p>SASANİ ŞAHI FİRÛZ İLE AK HUN HAKANI AKSUNGUR ARASINDAKİ MUHAREBELER <i>BATTLES BETWEEN SASSANID SHAH FİRÛZ AND WHITE HUN KHAN AKSUNGUR</i></p> <p>Ali Hüseyin TOĞAY</p>	1552-1569