

Saygıdeğer okur,

Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi 2023 Kış (23/2) sayısı ile huzurlarınızda.

Bu sayımız tarih, folklor, edebiyat, dil bilim ve uluslararası ilişkiler gibi sosyal bilimlerin farklı alanlarından on dört araştırma makalesi ve bir kitap incelemesi olmak üzere toplam on beş çalışma ile sizlere sunulmuştur.

Atıf Akgün'ün Bulgaristan Türklerinin çağdaş edebî ürünlerinden ilk örneklerine yer verdiği araştırma makalesinin ardından Okan Çekil'in Priskos'un fragmanları ve Margus Barışı'nı konu edindiği ikinci çalışma yer almaktadır. Sayının üçüncü makalesi olan Sevgi Dal'ın halk hukuku içerisinde doğa unsurlarını incelediği folklor makalesini Celâl Görgeç'in kaleme aldığı Antalya'nın Manavgat ilçesinin yerleşim yeri adlarının toponimik incelenmesi izlemiştir. Fatma Aslı Kelkitli'nin İngilizce olarak hazırladığı Soğuk Savaş sonrası dönemde Türkiye ve Güney Kore'nin Orta Asya dış politikalarını karşılaştırmalı şekilde incelediği çalışmasını Evliyâ Çelebi'nin İstanbul'daki avcılık faaliyetlerini konu alan ve Emre Kundakçı'nın imzasını taşıyan makale takip etmektedir. Cengiz Mürsel Azerbaycan'daki mescitleri, Yaşar Özrili ise müze diplomasisini konu aldıkları çalışmaları ile bu sayımıza katkı sağlamışlardır.

Bu sayının ortalarında Ayşe Şener'in 1920'li ve 1930'lu yıllarda dünya klasik eserlerinin Kırgızcaya çeviri faaliyetlerini ele aldığı makalesi ile Fatma Tekin'in Türk dünyası atasözleri üzerinden cinsiyete özgü kimlik inşasındaki işlevini sorguladığı makalesi birbirini takip etmiştir. Abdullah Temizkan, Oğuzların hayat tarzını yansıtan önemli metinlerden olan Dede Korkut destanlarında göçebe ordularının savaş stratejileri üzerine bir denemesi ile bu sayıda yer almaktadır. Ahat Üstüner ve Fecri Yavi'nin beraber kaleme aldıkları ve Kıpçak grubu Türk Lehçelerinde şart ve emir eklerindeki kalıplaşmalar ile oluşmuş sözcükleri yapı ve anlam bakımından inceledikleri çalışmanın ardından Saniye Aybüke Vardar'ın Karaçay-Malkar atasözlerinde bağımlı ve basit kelime gruplarını ele aldığı makalesi yer almıştır. Ali Yıldırım'ın Bâbürlü sanatında, politik söyleminde ve tarih yazıcılığında Emir Timur'un izlerini sunduğu çalışması bu sayının son araştırma makalesi olurken onu İsmail Aka'nın hazırladığı Dr. Hüseyin Mir Caferi'nin Timurlular devrinde İran'ın siyasi, sosyal, iktisadi ve kültürel değişimini konu alan kitabının incelemesi izlemektedir.

2023 Kış (23/2) sayısında özgün makaleleriyle yer alan yazarlarımıza ve hakemlik görevini büyük bir özveri ile gerçekleştiren hakemlerimize katkıları için çok teşekkür ederiz.

Son olarak bağımsızlığımızın sembolü Cumhuriyetimiz 100 yaşında. Türkiye Cumhuriyetin kurulması büyük bir mücadeleydi. Onu yaşatmak ve yüceltmek ise daha da zorlu bir mücadele.

Bizlere halkın egemenliğine dayalı özgür, bağımsız ve onurlu bir yaşam armağan eden başta Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK olmak üzere cumhuriyetimizi kuranlara, yaşatanlara ve yüceltenlere sonsuz minnetlerimizi sunuyor, saygıyla anıyoruz.

### **100. yılında Yaşasın Cumhuriyet!**

Haziran 2024'te yayımlanacak olan 24/1 sayısında görüşmek dileğiyle...

Editör  
Mertcan Akan