

## EDİTÖRDEN

Yayın hayatında on birinci yılını tamamlayan Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi'nin 2023/22. sayısını sizlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Her yeni sayıda Türk dünyasına ait daha kapsamlı ve nitelikli yazılarla okurlarını buluşturan Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi, Uygurlar üzerine kapsamlı bir bilimsel arşivin oluşması noktasında da önemli yol kat etmiştir. Dergimizin bu sayısında Hoten Hanı Visa Sambava, Uygur karızları, Uygur sahası Emir Göroğlu destanı, Zordun Sabir, İstanbul'da yaşayan Uygurların geçiş ritüelleri, Kaşgar ağzının özellikleri, Uygurca sözlükler ve Japonya'daki Uygur topluluğunun temsilcisi Arfiye Eri'yi konu alan ve alanına katkı sağlayan nitelikli makaleler yer almaktadır. Ayrıca Sean R. Roberts'in kaleme aldığı "Uygur Savaşı Çin'in Müslüman Azınlığına Karşı Yürüttüğü İç Operasyon" ve Gökbey Uluç vd.'nin kaleme aldığı "İrk Bitig Kedim Uyğur Dilinde Yazılmış Fal Kitabı" adıyla 2022 ve 2023 yılında neşredilen eserlerin tanıtım/değerlendirme yazılarına yer verilmiştir.

Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi'nin bu sayısının kapak tasarımında, Kazakistan'da yaşayan ve aynı zamanda öğretmen olarak çalışan Uygur ressam Khitahunova Mukhabat Marisovna'nın eseri kullanılmıştır. 1997 yılından beri Kazakistan Cumhuriyeti Sanatçılar Birliği üyesi olan ve 1998-1999 yıllarında iki kez Cumhurbaşkanlığı bursunu kazanan ressam, 1991-2023 yılları arasında 200'den fazla sergiye katılmış olup eserleri İtalya, Türkiye, Almanya, ABD, Güney Afrika, Rusya, Avusturya, Kıbrıs, Kazakistan'da özel koleksiyonlarda yer almaktadır. Kapak tasarımı Dergimizin sanat danışmanı Öğr. Gör. Pınar Güngür tarafından hazırlanmıştır. Dergimizin bu sayısında yedi araştırma makalesine, bir bibliyografya yazısına ve iki tanıtma/değerlendirme yazısına yer verilmiştir. Dergimizin bu sayısına makaleleriyle katkı sağlayan değerli yazarlara, hakemlere, dergimizin kurullarında görev yapan bilim insanlarına teşekkür eder, makalelerin ilgililere faydalı olmasını dilerim.

**Prof. Dr. Adem ÖGER**