

İçindekiler

Table of Contents

جدول المحتويات

ARAŞTIRMA YAZILARI / RESEARCH PAPERS / البحوث

Kerhî'nin Evlilik ile İlgili Konulardaki Görüşleri

Views of Karkhi in Matters of Marriage

Ahmed ALMASAMHA, Saffet KÖSE.....1-24

Usûlî Âlim Vahid el-Bihbehânî'nin Temel Görüşleri ve *el-Fevâidü'l-Hâiriyye*'sında Ahbârlilere Yöneltiği Teniklerin Değerlendirilmesi

The Evaluation of the Basic Views of the Usûlî Scholar Wahid al-Bihbahani and the Criticisms of the Akhbâris in al-Fawâ'id al-Hâiriyya

Ibrahim KUTLUAY.....25-50

Recitation in the Context of "Hamza's Recitation (حمزة قراءة)" from the Perspective of Nasafî: Content Analysis

Nesefî Perspektifinden "Hamza Kiraati" Bağlamında Kiraat: İçerik Analizi

Murat KAYACAN.....51-68

Mehmet Âkif Ersoy'un Bazı Fıkıh Meseleleri Sosyolojik Açıdan Değerlendirmesi

Mehmet Akif Ersoy's Sociological Evaluation of Some Fiqh Issues

Ahmet AYDIN.....69-84

İbn Cüzey ve *Takrîbü'l-Vüsûl* Adlı Eserinde Usûl-i Fıkha Dair Görüşleri

Ibn Juzayy and His Views on the Field of Usûl al-Fiqh

Muhammed Ferruh ORUÇ.....85-116

Arap Dilinde Fiillerde Geçişlilik Olgusu

Transitive Case of Verbs in Arabic Language

Tahsin YILDIRIM, Fazilet KUZUCU.....117-142

Kitâbü't-Teshîf de Şiirle İstîshâd

Consultation With Poetry In Kitâb al-Tashîf

Adem ÇALAR.....143-170

Arapça Atif Harflerinin İslam Hukuku İhtilaflarındaki Fonksiyonu ve Önemi

The Role and Significance of Arabic Reference Letters in Jurisprudential Disputes in Islamic Law

Hüseyin DURSUN.....171-206

İbn Cinnî'ye Göre Nahiv İilletlerinin Hükümleri

The Provisions Of The Grammatical Illness According To Ibn Jinni

Rüveyde MİNTAŞ, Sajed Alkhâlf ALSALH.....207-232

Mevlânâ Müzesi Arşivi Belgelerine Göre Yozgat Mevlevîhânesi ve Sâlih Sabrî Dede (ö. 1329/1914) <i>According to the Documents of the Mawlânâ Museum Archive Yozgat Mawlawî Lodge and Sâlih Sabrî Dede (d. 1329/1914)</i>	Sezai KÜÇÜK.....233-338
Mektupları Yazımı, Tasnifi ve Mektuplarda Hitap Usûlüne Dair Bir Eser: Mehmed İhsan'ın Mektûbât-ı Efâl'i <i>A Work on the Writing and Classification of Letters and the Method of Address in Letters: Mehmed İhsan's Mektûbât-ı Efâl</i>	Seydi KIRAZ, Behçet ÖZER.....339-370
Tâbiîn Dönemi Tefsir Kaynağı Olarak Süleyman b. Tarhân'ın Kitâbu Sîreti Rasûlillâh'ı <i>As a Source of Tafsîr in the Tâbiîn Period Suleymân b. Tarhân's Kitâb Sîra Rasûlillâh</i>	Hüseyin TOPAL.....371-406
Kur'ân Tarihi Üzerine Batı'da Yazılan Makalelerin İncelenmesi: Bir Literatür Taraması Örneği <i>Examining the Articles Written on the History of the Qur'ân in the West: A Literature Review Example</i>	Oğuzhan Şemseddin YAĞMUR, Ahmet Hamdi AKKAYA.....407-440
Salâh Abdülfettâh el-Hâlidî'nin Kur'ân Kissalarına Yaklaşımı -el-Kasasû'l-Kur'ânî Adlı Eseri Bağlamında- <i>Salâh 'Abd al-Fattâh al-Khalidî's Approach to the Qur'ânic Parables in the Context of His Work Entitled al-Qâsaṣ al-Qur'ânî</i>	Ayşe UZUN.....441-474
Türkçe Fikih Usûlü Eserleri ve Merhum Ahmed Davudoğlu'nun Usûl-i Fikih Dersleri <i>Usul al-Fiqh Works in Turkish and Ahmed Davudoglu's Book the Usul al-Fiqhh Lessons</i>	Fetullah YILMAZ.....475-508
تحلیل الاستعارة في الخطابة والشعر قصيدة " هو الحب" لمحمود درويش أنموذجا Hitabet ve Şiirlər Metninin İstiqarə Analizi: Mahmud Derviş'in "Huve'l-Hub" Şiri Örneği <i>Analysis of Metaphor in Rhetoric and Poetry: The Poem 'This is love' by Mahmoud Darwish as a Model</i>	Mahmud KADDUM, İbrahim ELBOUABDELLOU.....509-528
Bursa Tasavvuf Kültüründe Mevlevî Mûsikîşinaslar <i>Mevlevî Musicians in Bursa Sufi Culture</i>	Şemsettin ÇOBAN.....529-546
Yanına Gelenlerin Hz. Peygamber'i Tanıymadığını Gösteren Rivayetlerin Değerlendirilmesi <i>An Analysis of Narratives Demonstrating The Unrecognizability of The Prophet Muhammad to Those Seeing Him</i>	Fatih BAYRAM
İliyyâ Ebû Mâđî'nin el-Ustûrâtu'l-Ezeliye Şiirindeki Örtük Göstergelerin Alımlama Estetiği Kuramı ÇerçEVesinde Okunması <i>Reading the Implicit Signs in İliyyâ Abû Mâđî's Poem of al-Ustûra al-Ezeliye According to Reception Aesthetic Theory</i>	Adnan ARSLAN
Mehmet Görmez'in Hadis ve Sunneti Doğru Anlama Çabalarına Katkısı ve Teklif Ettiği İlkeler Üzerine Bir Değerlendirme <i>An Evaluation of Mehmet Görmez's Contributions to the Efforts to Understand Hadith and Sunnah Correctly and the Principles He Offered</i>	Ahmet Emin SEYHAN
Goldziher'in "Hadiste Metin Tenkidi Yapılmadığı" İddiasının Değerlendirilmesi <i>Evaluation of Goldziher's Assertion That The Textual Criticism Has Not Been Conducted in Ḥadîth</i>	Muhammad Masharib Shah SYED.....621-646
التناظر القرآني شعر ابن الفارض دراسة نقدية İbnü'l-Fârîz'in Şiirinde Kur'an Kaynaklı Metinlerarasılık Eleştirel Bir İnceleme <i>The Qur'anic Intertextuality in Ibn al-Fârîz's Poems</i>	Mahieddin RACHID.....647-662

Legal and Regulatory Frameworks For Shari'a Governance Practices in the Islamic Banking Industry of Bangladesh Bangladeş'te İslami Bankacılık Sektöründe Şer'i Yönetim Uygulamalarına Dair Hukuki ve Düzenleyici Çerçeveler	663-688
Bazı Değişkenler Açısından Ölüm Kaygısının İncelenmesi Investigation on Death Anxiety in terms of Some Variables	689-718
Yüzyılda Bostanzâde Yahyâ Efendi'nin Gü'l-i Sadberk'i İlkinci Edisyonu Üzerine Bazı Mülahazalar Some Thoughts on the Second Edition of Bostanzâde Yahyâ Efendi's Gü'l-i Sadberk	719-738

KİTAP TANITIMLARI / BOOK REVIEWS / تعریف الکتب

Antonio E. Momplet MIGUEZ, <i>El Arte Hispanomusulman</i> Bahar SELİMGİL	741-745
---	-------	---------