

## EDİTÖRDEN

Değerli okurlarımız,

AHBVÜ Edebiyat Fakültesi Dergisi'nin (HEFAD), Aralık 2023/9. sayısıyla karşınızdayız.

Dergimiz ulusal ve uluslararası indekslerde taranan ve online yayımlanan bir dergi olarak hem daha görünür hem de akademik atanma kriterleri açısından kabul edilebilir olmayı başarmıştır. 2023 yılının bu son sayısının ardından 2024 yılında TÜBİTAK ULAKBİM TR Dizin'e ve diğer uluslararası indekslere başvurmayı planlamaktayız.

Dergimizin bu sayısı sekiz araştırma makalesi ve bir kitap tanıtımından oluşmaktadır. "Orta Çağ Almanya'sında Kadın Manastırları", "Uygulamalı Halk Bilimi ve Koruma Yaklaşımları Ekseninde Karagöz Geleneğinin Aktarımı", "Hitit Toplumunda Tanrıları Teskin Üzerine Bir İnceleme", "Toplumsal Cinsiyet Rollerinin Masallara Etkisi", "The Burden of Social Inequalities, and Its Impact on Marginalization and Human Dignity in Anand's *Untouchable*", "Sivas'ın Gürün İlçesine Bağlı Yolgeçen ve Güldede Köylerindeki Ölümü Düşündüren İnanç ve Uygulamalar", "Ortaöğretim Öğrencilerinin Gözünden "Müzeler" ve "Tuva Türkçesinde Son Çekim Edatlarının Tamlayıcılarına Yükledikleri Roller (ışkaş, deg, deeş, -bile, hire)" başlıklı makaleler dergimizin araştırma yazılarıdır. Safiye EROL'un "Dineyri Papazı" adlı eserinin tanıtımı da dergimizin bu sayısında yer almaktadır. Söz konusu yazıları kaleme alan yazarlarımız Banu ÇETİN ÜNAL, Ece Ebru BAYAR, Sema AYAZ, Abdulkadir ÖNKOL, Mehmet Recep TAŞ, Hilal POLAT, Fatma Bahar İNAN, Tuğba SARIKAYA AKSOY ve Semanur KADİM'e bundan sonraki çalışmalarında başarılar dilerim.

Son olarak dergimize başta yazılarıyla katkı sağlayan yazarlarımız olmak üzere yayın kurulu heyetimize, kıymetli zamanlarını ayırarak yazıları inceleyen hakemlerimize, büyük bir sorumluluk ve özveri ile derginin uluslararası bir nitelik kazanmasını sağlayan yardımcı editörlerimize ve düzelti ekibinde görev alan hocalarımıza çok teşekkür ederim.

Dergimizin Haziran 2024 sayısında görüşmek dileğiyle sizi yazılarımızla baş başa bırakalım.

Prof. Dr. Nurşen ÖZKUL FINDIK

**Editör**



## EDITORIAL

**Dear Readers,**

Here is the issue December 2023/9 of *AHBVU Journal of Faculty of Letters* (HEFAD).

Our journal has managed to be an online journal indexed nationally and internationally, thus being both more visible and accessible and acceptable for appointment criteria. Following this last issue of the year 2023, we are planning to apply to TUBİTAK ULAKBİM TR index in 2024 and other international indices.

This issue of our journal consists of six research articles and a book review. The articles entitled

“Women’s Monasteries in Medieval Germany”, “Transfer of Karagöz Tradition in the Axis of Applied Folklore and Conservation Approaches”, “A Study on Appeasing the Gods in Hittite Society”, “The Effect of Gender Roles on Fairy Tales”, “The Burden of Social Inequalities, and Its Impact on Marginalization and Human Dignity in Anand’s *Untouchable*”, “Beliefs and Practices Reminiscent of Death in the Villages of Yolgecen and Güldede in Gürün District of Sivas”, ““Museums” from the Perspectives of High-School Students” ve “The Roles That Inflected Prepositions Attach to Their Complements in Tuvan Language (ışkaş, deg, deeş, -bile, hire)” are the research articles of this issue. The review of Safiye EROL’s “Priest of Dineyri” is also included in this issue. Our authors who have penned the abovementioned articles are Banu ÇETİN ÜNAL, Ece Ebru BAYAR, Sema AYAZ, Abdulkadir ÖNKOL, Mehmet Recep TAŞ, Hilal POLAT, Fatma Bahar İNAN, Tuğba SARIKAYA AKSOY and Semanur KADİM. We deliver our sincere thanks to them for their contribution, and to the Board of our journal, to our referees who reviewed the articles by devoting their valuable time to us, to our editors who have contributed to our journal’s acquisition of an international quality through their responsible and self-sacrificing efforts and finally to our proofreading team.

We wish you a fruitful and inspiring reading in the hope of Reunion with you in our next issue in June 2024.

Prof. Dr. Nurşen ÖZKUL FINDIK

**Editor**