



SUNUŞ

Gazi Türkiyat Dergisinin kıymetli okurları,

Dergimizin 33. sayısını (Güz/2023) sizlerle paylaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Ankara Hacı Bayram Veli Ünivesitesi, Türkiyat Uygulama ve Araştırma Merkezinin yayın organı olan dergimiz bugüne kadar olduğu gibi bu sayısı ve bundan sonraki sayıları ile sizlere, geniş bir coğrafyaya yayılmış olan ve uzun bir tarihî geçmişe sahip bulunan Türk dünyasında, Türk tarih ve kültür varlığı ile bu varlığın etkileşim içinde bulunduğu kültür ve dilleri içine alan; Türk dili, tarihi, edebiyatı, folkloru, etnografyası, sanatı vb. tüm alanlarda Türkiyat sahasına katkı getirecek özgün çalışmalar sunmaya devam edecektir.

Cumhuriyetimizin 100. yılında yayımladığımız bu sayımız ile Cumhuriyetimizin ilkeleri doğrultusunda hizmet vermeye devam ediyor ve sonraki sayılarımızda da aynı çizgide karşınızda olmayı umut ediyoruz. Devam edip giden hayat içerisinde güzellikler olsa da kimi zaman da bizi derinden üzen olay ve durumlar ile karşılaşyoruz maalesef. Bu süreçte Dergimizin yayın danışma kurulu üyelerinden biri olan Başkurt dili ve folklorunun en büyük isimlerinden **Prof. Dr. Firdaus KHİSAMİTDİNOVA**'yı kaybettik. Kıymetli hocamızı sevgi, saygı ve şükranla anıyoruz.

Dergimizin bu sayısında tarihî ve modern filoloji, tarih, kültür tarihi, edebiyat, dilbilimi, Türk leheçeleri alanlarında on dört araştırma makalesi ve üç yayın değerlendirme bulunmaktadır. Biyografi, otobiyografi, roman ve inceleme gibi birçok türde eserler vermiş, üretken ve çok yönlü bir yazar olan Şevket Süreyya Aydemir'in *Şaban Paşa'nın Hatıraları* adlı hikâyesinde Şevket Süreyya Aydemir'in parodisi ile başladığımız 33. sayımız, kadim bir kültür ve tarihe sahip olan Hindistan'daki Delhi Sultanlığı döneminden miras kalan *Kuh-i Nur Elması*'nın serüveni; ejderha motifinin Azerbaycan masallarındaki tasviri, görüldüğü mekân, alt edilme şekilleri ve motif incelemesi; *Kasidetü'l- Bürde* eserini kaleme alan Bûsîrî'nin şiiri ile milli ve dinî kaynakları referans olarak eserlerini kâğıda aktaran Arif Nihat Asya'nın Naat şiirinin

karşılaştırması; Kırgız edebiyatında kimlik ve kimliksizleştirme sorunsalı kapsamında dir; Atatürk'ün hastalığı, ölümü ve reformlarının İngiliz basınındaki yansımaları; Türkçe deyimlerde nezaket ifadeleri; Ermeni harfli Kıpçak Türkçesi metinlerinde edatlarla bağlanan cümleler; İbnülemin Mahmut Kemal İnal'ın Süheyl Ünver için kaleme aldığı şiirine ironiye dayalı bakış açısı; İstemi Yabgu ve Hüsrev Anuşirvan Arasındaki İpek yolu hâkimiyet mücadelesi üzerine bir değerlendirme; Eski Uygurca *Lokaprajñapti'*ye ilişkin fragmanlar; birleşik cümlelere üretici-dönüşümsel dilbilgisi çerçevesinde bir bakış; klasik mirasın kurtarıcısı olarak bilinen Cassiodorus'un Orta Çağ kültürü üzerindeki etkisi ve İtalya'nın Calabria bölgesinde kurduğu Vivarium manastırı; Kırım Harbi yıllarında yazılan Rus şiirlerinde düşman sembolü olarak "Hilal" gibi araştırma yazılarından oluşmaktadır.

Elektronik ve basılı olarak yayımlanan *Gazi Türkiyat* Dergisi, TÜBİTAK/ULAKBİM SBVT tarafından taranmaktadır; ayrıca farklı indekslerin tarama kapsamına girme yönündeki girişimler de devam etmektedir. Bu sayımızda 2022 yılının iki sayısının (32 ve 33) hakemlerinin listesini de sizlerle paylaşıyoruz.

Dergimize ve 33. sayımıza emek veren yazarlarımıza, hakemlerimize, derginin yayın aşamasına gelmesinde büyük bir özveriyle çalışan editör kurulumuzun üyeleri Doç. Dr. Dilek TÜRKYILMAZ, Doç. Dr. Hüseyin YILDIZ, Doç. Dr. Güven MENGÜ, Dr. Öğretim Üyesi Nuray TAMİR, Dr. Öğretim Üyesi Fatma ŞENYÜZ'e teşekkür ederim. Ayrıca bir teşekkürü de sayının dizgisi ve son okumalarında titizlikle çalışan doktora ve yüksek lisans öğrencilerimiz Araş. Gör. Tuğçe Nur KESİN, Gamze AKYAR ve Merve KARABACAK hakettiler. Derginin yayımlanmasında desteklerini esirgemeyen Rektörümüz Prof. Dr. Sayın M. Naci Bostancı'ya ve Üniversitemizin bilimsel dergilerinden sorumlu Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Fulya BAYRAKTAR'a en içten teşekkürlerimi sunarım.

Prof. Dr. Habibe YAZICI ERSOY

Baş Editör