

MedeniyetSanat

Uluslararası Sanat ve Tasarım Dergisi
International Journal of Art and Design

İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tarafından yayınlanmaktadır.
It is published by Faculty of Art, Design and Architecture at Istanbul Medeniyet University.

Aralık 2023 / December 2023

Dergimiz Crossref, SOBIAD, ASOS Index, Index Copernicus, IAD, Academia, ResearchGate ve Google Scholar'da taranmaktadır.

MedeniyetSanat

Fakülte Adına İmtiyaz Sahibi / On Behalf of the Faculty

Prof. Dr. Yaşar BÜLBÜL

Yazı İşleri Müdürü / Publication Manager

Doç. Dr. Rüstem MÜRSELOĞLU

Editörler / Editors

Prof. Dr. Doğan ARSLAN

Doç. Dr. Koray SEVİNDİ

Alan Editörleri / Section Editors

Öğr. Gör. Dr. Nergis ATAÇ

Arş. Gör. Nazife SOFU BAĞ

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Ali TOMAK, Ondokuz Mayıs University, Türkiye

Prof. Dr. Byoung Il SUN, Korea University, South Korea

Prof. Dr. Doğan ARSLAN, İstanbul Medeniyet University, Türkiye

Prof. Dr. Elizabeth RESNICK, Massachusetts College of Art and Design, Massachusetts, USA

Prof. Dr. Levent MERCİN, Dumlupınar University, Türkiye

Doç. Dr. Dalida KARIC-HADZIAHMETOVIC Saraybosna University, Bosnia and Herzegovina

Doç. Dr. Koray SEVİNDİ, İstanbul Medeniyet University, Türkiye

Doç. Dr. Rikke HANSEN, South Denmark University, Denmark

Doç. Dr. Wieslaw GRZEGORYCZYK, Rzeszowski University, Poland

Dr. Öğr. Üyesi Li XU, Beijing Art A&B Design, China

Dr. Öğr. Üyesi Saima ZAIDI, Habib University, Pakistan

Grafik ve Kapak Tasarım / Graphic and Cover Design

Prof. Dr. Doğan ARSLAN

Doç. Dr. Koray SEVİNDİ

Redaksiyon / Redaction

Doç. Dr. Koray SEVİNDİ

İletişim / Contact

İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Kuzey Kampüs, K Blok, Ünalın Mah. Ünalın Sok. D-100 Karayolu Yanyol 34700

Üsküdar/İstanbul

Tel: 0 (216) 280 33 33

dergipark.org.tr/tr/pub/medeniyetsanat

journalofmedeniyetart@gmail.com

E-ISSN: 2587-1684

Bilim Kurulu / Science Board

- Prof. Dr. Adnan TÖNEL - Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
Prof. Dr. Ali TAN - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Prof. Dr. Ali TOMAK - Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Prof. Dr. Bilge IŞIK - İstanbul Aydın Üniversitesi
Prof. Dr. Byoung-il SUN - Kore Üniversitesi
Prof. Dr. Doğan ARSLAN - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Prof. Dr. Ebru GÖKDAĞ - Anadolu Üniversitesi
Prof. Dr. Elizabeth RESNICK - Boston College of Design
Prof. Dr. Ergün TURAN - Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Fatma Banu MAHİR - Mimar Sinan G. S. Üniversitesi
Prof. Dr. Hamza GÜNDOĞDU - Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. Hasan AKBULUT - İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Kadir PEKTAŞ - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Prof. Dr. Levent MERCİN - Dumlupınar Üniversitesi
Prof. Dr. İhsan Kerem KARABOĞA - İstanbul Üniversitesi
Prof. Namık Kemal SARIKAVAK - Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Sabri ÖZAYDIN - Altınbaş Üniversitesi
Prof. Dr. Mutluhan TAŞ - Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Uğur ATAN - Selçuk Üniversitesi
Prof. Yusuf KEŞ - Süleyman Demirel Üniversitesi
Doç. Dr. Alev ERARSLAN - İstanbul Aydın Üniversitesi
Doç. Dr. Dalida KARIC-HADZIAHMETOVIC - Saraybosna Üniversitesi
Doç. Dr. Deniz TUNÇER - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Doç. Dr. Didem ÇATAL - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Doç. Dr. Ertan TOY, Yıldız Teknik Üniversitesi
Doç. Dr. Gülşen AYTAÇ - İstanbul Teknik Üniversitesi
Doç. Dr. Kemal İBRAHİMZADE - Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Doç. Dr. Koray SEVİNDİ - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Doç. Dr. Mehmet Emin KAHRAMAN - Yıldız Teknik Üniversitesi
Doç. Dr. Rikke HANSEN - Güney Danimarka Üniversitesi
Doç. Dr. Rüstem MÜRSELOGLU - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Doç. Dr. Sevinç GÖK - Ege Üniversitesi
Doç. Dr. Tülün DEĞİRMENCİ - Pamukkale Üniversitesi
Doç. Dr. Yüksel GÖĞEBAKAN - İnönü Üniversitesi
Doç. Dr. Ali KILIÇ - Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi
Doç. Dr. Recep USLU - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Li XU - Bangkok Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Saima ZAIDI - Habib Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Yüksel BALABAN - Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi
Öğr. Gör. Dr. Nergis ATAÇ – İstanbul Medeniyet Üniversitesi

Hakem Listesi / List of Referee

- Prof. Dr. Alev ERARSLAN – İstanbul Aydın Üniversitesi
Prof. Dr. Vedat ÖZSOY – TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi
Doç. Dr. Açelya B. GÖNÜLLÜ – Düzce Üniversitesi
Doç. Dr. Adem YÜCEL – Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Doç. Dr. Asuman AYPEK ARSLAN – Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Berceste Gülçin ÖZDEMİR – İstanbul Üniversitesi
Doç. Dr. Betül AYTEPE SERİNSU – Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Bilge KINAM – Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Doç. Dr. Elif TARLAKAZAN – Kastamonu Üniversitesi
Doç. Dr. Emine SAKA AKIN – Karadeniz Teknik Üniversitesi
Doç. Dr. Gözde SUNAL – İstanbul Ticaret Üniversitesi
Doç. Dr. Gülhan BENLİ – İstanbul Medipol Üniversitesi
Doç. Dr. Murat ORAL – Konya Teknik Üniversitesi
Doç. Dr. Öncü BAŞOĞLAN AVŞAR – Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr. Vildan IŞIK – Düzce Üniversitesi
Doç. Dr. Yıldız Derya BİRİNCİOĞLU VURAL – Üsküdar Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Nur ŞENEL FİDANGENÇ – Pamukkale Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Cangül AKDAŞ – İstanbul Esenyurt Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Eda ARISOY – Ankara Bilim Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Funda ÖZBUCAK – İstanbul Gelişim Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi İlhan KOÇ – Konya Teknik Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet KÖPRÜ – Erciyes Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Merve ŞIVGIN – Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Dr. Öğr. Gör. Atilla AKALIN – İstanbul Gelişim Üniversitesi

İçindekiler / Table of Contents

Araştırma Makalesi

Milas Şenköy'deki Şeyh Bedrettin Türbe, Çeşme ve Mimarisi

Sheikh Bedrettin Tomb, Fountain and Its Architecture in Milas Senkoy

Dr. Murat Erdal DERE

Sayfa 203

Araştırma Makalesi

Server Demirtaş'ın Hareket ve Duygu Temelli Heykelleri Üzerine Bir Sorgulama

An Inquiry on Server Demirtaş's Movement and Emotion Based Sculptures

Fazlı Metehan ŞİRİN

Sayfa 221

Araştırma Makalesi

Belgelerle 1898 Balıkesir Depremi Sonrasında Zağanos Paşa Cami ve Türbesinin İnşa Süreci

The Construction Process of Zaganos Pasha Mosque and Tomb after the 1898 Balıkesir Earthquake with Documents

Prof. Dr. Oya ŞENYURT

Sayfa 237

Araştırma Makalesi

Screenwriter Ayşe Sasa's Cinema Thought and Discourse Analysis of Sample Films

Senarist Ayşe Şasa'nın Sinema Düşüncesi ve Örnek Filmlerin Söylem Analizi

Öğr. Gör. Meltem İŞLER SEVİNDİ

Sayfa 255

Araştırma Makalesi

The Concept of Violence in Poster Design in the Context of Social Awareness: An Analysis of the BIAH Competition

Toplumsal Farkındalık Bağlamında Afiş Tasarımında Şiddet Kavramı: BIAH Yarışması İncelenmesi

Dr. Öğr. Üyesi Orhun TÜRKER

Sayfa 275