

Türkiye Turkish Film Journal of Araştırmaları Film Studies Dergisi

Volume 03, Number 02 – December 2023

ISSN:2791-6790



1. Yıkım, Bellek ve Temsil: Belgesel Filmlerin Mekânsal Hafızayı İkame Edebilme Potansiyeli Üzerine Bir Araştırma / Destruction, Memory and Representation: A Study on the Potential of Documentaries to Substitute Spatial Memory / Mehmet Köprü, Fazıl Akdağ, Ceyhun Bağcı
2. Melodies of Desire and Darkness: Personifying Eros and Thanatos Through Film Music in *Morte a Venezia* and *La Pianiste* / Arzu ve Karanlığın Melodileri: *Morte a Venezia* ve *La Pianiste* Filmlerinde Film Müziği Yoluyla Eros ve Thanatos'un Kişileştirilmesi / Fatma Betül Ataş
3. Film Biterken: 1980 Sonrası Türkiye Sinemasında Yeşilçam'ın Çöküşünün Temsili / When the Film Ends: Representation of the Collapse of Yeşilçam in Post- 1980 Turkish Cinema / Dilara Balcı Gülpınar
4. Sinemada Yavaşlığın Estetiği: Yavaş Sinema Kavramıyla *Goodbye, Dragon Inn* (2003, Ming-liang) Filmini Düşünmek / The Aesthetics of Slowness in Cinema: Contemplating *Goodbye, Dragon Inn* (2003, Ming-liang) Through The Concept of Slow Cinema / Aziz Barkın Kadioğlu
5. Ideological Transformations of Family Discourses Produced in Popular Comedy Films in Turkey / Türkiye'de Popüler Komedi Filmlerinde Üretilen Aile Söylemlerinin İdeolojik Dönüşümleri / Fatih Değirmen
6. Derviş Zaim ile Söyleşi / Interview with Derviş Zaim / Mustafa Aslan