

İÇİNDEKİLER - CONTENTS

Deniz DOĞAN

John Cage ve Eserlerinde İfade Ettiği “Belirsizlik” Ögesinin İncelenmesi
An Analysis of John Cage and The Element of “Indeterminacy” Expressed in His Works

S.No: / P.N: 1-12

İrem ÇOBAN

Sinema- Görsel Tasarım İlişkisi Ekseninde Sanal Gerçeklik ve Hikaye Anlatımı: “Gloomy Eyes” Analizi
Virtual Reality and Storytelling on The Axis of Cinema - Visual Design Relationship: Analysis of “Gloomy Eyes”

S.No: / P.N: 13-28

Melis BAYAT - Ayşe Nuriye İŞGÖREN - Selay GÜLEÇ URFALI

Agraloop (Tarım Atıkları) İplikleri Kullanılarak Üretilen Örme Kumaş Koleksiyonu
Knitted Fabric Collection Produced Using Agraloop (Agricultural Waste) Yarns

S.No: / P.N: 29-40

Nalân DANÂBAŞ

Çin ve Osmanlı Mavi-Beyaz Dönemin, Çağdaş Seramik Sanatına Yansımaları
Artistic Implications of The Chinese and Ottoman Blue and White Era on Contemporary Ceramic Art

S.No: / P.N: 41-66

DERLEMELER

Defne BOZBIYIK - Mustafa GÜLGÜRLER

Giyilebilir Sanatın Beden ve Giysiye Kavramsal Yaklaşımlar ile İncelenmesi
Examining Wearable Art with Conceptual Approaches to The Body and Clothing

S.No: / P.N: 67-88

Fatma KOÇ

Tiyatro Eserlerinde Yiyeceğin Temsili: Juan Del Encina ve Roberto Cossa Örneği
Representation of Food in Theater Plays: The Example of Juan Del Encina and Roberto Cossa

S.No: / P.N: 89-96