

Derginin Sahibi (Owner)

Karabük Üniversitesi Adına (On behalf of UNIKA)
Prof. Dr. Fatih KIRIŞIK (REKTÖR/Rector)

Yayın Yönetmeni (Publishing Manager)

Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Adına (On behalf of)
Prof. Dr. Anıl ERTOK (DEKAN/Dean)

Editör (Editor-in-Chief)

Doç. Dr. Evrim ÇAĞLAYAN
Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE

Yardımcı Editör (Co-Editor)

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa TUNÇ
Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE

Yayın Kurulu (Editorial Management)

Prof. Elena CECCONI, Conservatory of Music "G. Nicolini", ITALY
Prof. Meral BATUR, Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE
Prof. Kamola NISHANOVA, K. Behzod Nomdagi Milliy Rassomlik Va Dizayn Institutı, UZBEKISTAN
Doç. Dr. Diana ANDREESCU, Universitatea de Vest, ROMANIA
Doç. Dr. Ozan EROY, Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE
Doç. Dr. Raşit ESEN, Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE
Doç. Dr. Tomas PABEDINSKAS, Vytautas Magnus University, LITHUANIA
Dr. Öğr. Üyesi Ali Rıza KANAÇ, Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE
Dr. Öğr. Üyesi Övgü ÖZPARLAK, Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE
Dr. Öğr. Üyesi Cemal ÖZCAN, Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE
Dr. Öğr. Üyesi Gözde ZENGİN, Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE

Lokum Sanat ve Tasarım Dergisi, DergiPark ev sahipliğinde yılda iki sayı (Şubat & Ağustos) olarak yayınlanan açık erişimli uluslararası hakemli dergidir.
Lokum Journal of Art and Design is an open access international peer-reviewed journal published as two issues (February & August) per year hosted by Turkish JournalPark.

Lokum Sanat ve Tasarım Dergisi uluslararası indekslerde taranan dergidir.

Dizinler & Veritabanları (Indexes & Databases)

ABCD Index ▪ Academindex ▪ ACAR Index ▪ Asian Science Citation Index (ASCI) ▪ CiteFactor
Cosmos Impact Factor ▪ Eurasian Scientific Journal Index (ESJI) ▪ EuroPub Index ▪ Google Scholar
ICI World of Journals ▪ Index of Academic Documents (IAD) ▪ I2OR Index ▪ İdealonline ▪ Journament
Research Bible Academic Resource Index ▪ ROAD Index ▪ Scientific Journal Impact Factor (SJIF)
SciMatic ▪ Türk Eğitim İndeksi

Yazışma Adresi (Contact Address)

Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Yenimahalle Mah. Prof. Dr. Metin Sözen Cad. No: 4/1 78600 Safranbolu / KARABÜK - TÜRKİYE
e-posta: lokumstd@karabuk.edu.tr

Yasal Sorumluluk (Legal Responsibility)

Yayınlanan makalelerin hukuki, etik, ahlaki ve fikrî sorumluluğu yazarına aittir.
Yazarların görüş ve söylemleri LOKUM Sanat ve Tasarım Dergisini temsil etmez.
The legal, ethical and ideational responsibility of the articles belong to the authors. The opinions and discourses of the authors do not represent the LOKUM Journal of Art and Design.



Değerli okurlarımız,

Türkiye Cumhuriyetimizin 100. yılını, dergimizin ise 1. yılını kutlamanın gurur ve mutluluğunu yaşıyoruz. İkinci yüzyılımızda yaşanacak bilimsel ve sanatsal gelişmelerin ülkemiz ve milletimiz için hayırlı olmasını diliyoruz. Bilim ve sanat dünyasındaki nitelikli evrensel bilgiyi yaymayı ve güncel araştırmaları bir araya getirmeyi amaçlayan LOKUM Sanat ve Tasarım Dergisinin ikinci cilt birinci sayısını siz değerli okurlarımıza sunuyoruz. Dergimizin bu sayısında 6 farklı kurumdan 8 araştırmacı tarafından kaleme alınmış 6 adet makaleyi sizlerle buluşturuyoruz.

Özgün çalışmalarını yayınlamak için dergimizi tercih eden ve dergimizin niteliğine olumlu katkı yapan değerli araştırmacılarımıza teşekkür ediyorum. Bu sayımızın hazırlık sürecinde yoğun iş yükleri arasında titiz değerlendirmeleriyle bizlere katkı sunan 9 farklı üniversiteden 12 hakemimize de ayrıca teşekkür etmek istiyorum.

Dergimizin bu sayısının çıkmasında emeği geçen dergi yönetimine, yayın kurumumuzun değerli üyelerine ve desteklerini esirgemeyen bilim ve danışma kurumumuzun değerli akademisyenlerine şükranlarımı sunuyorum. Dergimizin gelecek sayılarında siz değerli okurlarımızı da yazar olarak aramızda görmek istiyorum. Ayrıca görüş ve önerilerinizle yolumuzu aydınlatmanızı diliyorum.

Saygılarımla;

25 Şubat 2024

Doç. Dr. Evrim ÇAĞLAYAN
EDİTÖR

Dear readers,

We are pleased to celebrate the 100th anniversary of the Turkish Republic and the 1st anniversary of our journal. We hope that the scientific and artistic progress of our second century will benefit our country and nation. We present the first issue of the second volume of LOKUM Art and Design Journal, which aims to disseminate qualified universal knowledge in the world of science and art and to bring together current research, to our esteemed readers. In this issue, we present 6 articles written by 8 researchers from 6 different institutions.

I would like to express my gratitude to the researchers who have chosen our journal to publish their original studies and have made a positive contribution to its quality. I also express my gratitude to 12 reviewers from 9 different universities who contributed to the preparation of this issue with their meticulous evaluations among their busy workloads.

I would like to express my gratitude to the management of the journal, the esteemed members of our editorial board, and the esteemed scientific and advisory board who have contributed to the publication of this issue of our journal. I would like to see our esteemed readers as authors in the next issues of our journal. I also wish you to enlighten our way with your opinions and suggestions.

Yours sincerely.

February 25, 2024

Assoc. Prof. Dr. Evrim ÇAĞLAYAN
EDITOR

SAYI HAKEMLERİ (REVIEWERS OF THE ISSUE) *

*Alfabetik Sıra ile / In Alphabetical Order

Doç. Dr. Neslihan Dilşad DİNÇ, Bitlis Eren Üniversitesi

Doç. Dr. Ümit GEZGİN, Marmara Üniversitesi

Doç. Zafer GÜNGEN, Uşak Üniversitesi

Doç. Aslıhan ERUZUN ÖZEL, Yıldız Teknik Üniversitesi

Doç. Evrim ÖZESKİCİ, Uşak Üniversitesi

Doç. Dr. Fatih TÜRKMEN, Karabük Üniversitesi

Doç. Çisem ÖNVER ZAFER, Trakya Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Uğur ALKAN, Kırklareli Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Semih ÇINAR, Adıyaman Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Fahri DAĞI, Karabük Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi D. Görkem KUMTEPE, Kırıkkale Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa TUNÇ, Karabük Üniversitesi

* Dergimizdeki makalelerin değerlendirme sürecinde çift-kör hakem değerlendirme sistemi uygulanmaktadır. Bu bağlamda; makalenin hakemleri ile yazarının kimlikleri karşılıklı olarak gizli tutulmakta; aralarında herhangi bir iletişimin kurulmasına izin verilmemektedir.

* Our journal employs a double-blind peer-review system for article evaluation. This ensures that the identities of both the reviewers and the authors are kept confidential from each other, and no communication is permitted between them.

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Araştırma Makalesi / Research Article	Sayfa / Pages
1. Kültürel Miras Değerlerimizden Kemik Tarak ve Yapımı Bone Comb Making from Our Cultural Heritage Values <i>Mustafa Gülen</i>	1-16
2. Bir Enstalasyonu Anlamak: “Dedikodu” Enstalasyonunun Yaratım Süreci Understanding an Installation: The Creation Process of The Installation "Gossip" <i>Dr. Ayça Yılmaz</i>	17-29
3. Atık, Ekoloji ve Sürdürülebilirlik Kavramlarının Sanat ile İlişisini İnceleyen Lisansüstü Tezlerin Bibliyometrik Analizi Bibliometric Analysis of Postgraduate Theses Examining the Relationship Between Waste, Ecology and Sustainability Concepts and Art <i>Eyüp Günaydın</i>	30-46
4. Müzik Teknolojileri Alanında Yazılmış Makalelerin İncelenmesi Analysis of Articles in the Field of Music Technologies <i>Sefa Böke, Azelya Melis Böke, Doç. Dr. Ömer Bilgehan Sonsel</i>	46-61
5. Tanbûrî Cemil Bey Kemeñçe Tavrının “Çeçen Kızı” Eseri Özelinde İncelenmesi Examination of Tanbûrî Cemil Bey Kemeñçe Style in The Context of the “Çeçen Kızı” <i>Arş. Gör. Abdurrahman Özsağır</i>	62-85
6. Teknolojik Dönüşümde Yeni Bir Dil: Post Dijital Baskıresim A New Language in Technological Transformation: Post Digital Printmaking <i>Arş. Gör. Dr. İbrahim Korkmaz</i>	86-100