

İÇİNDEKİLER / CONTENTS



Araştırma Makaleleri / Research Articles

Shynarbyek SYEITKHAN

MOĞOLLARDA AT DAMGALAMA GELENEKLERİ VE DAMGA (TAMGA) TÜRLERİ
HORSE BRANDING TRADITIONS AND TYPES OF BRANDS (TAMGHA) IN MONGOLS

1-21

Ahmet Ali ALTIN - Gonca GÜLSEFA - Buğra KURU - Mustafa ŞAHİN

BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ KAMPÜS ALANI KURTARMA KAZISI BULGULARI
FINDINGS OF RESCUE EXCAVATION OF BURSA ULUDAG UNIVERSITY CAMPUS AREA

22-46

Hatice ORUÇ

ÂSAF HÂLET ÇELEBİ'NİN "İBRAHİM" ŞİİRİNİN ONTOLOJİK ANALİZİ
THE ONTOLOGICAL ANALYSIS OF ASAF HÂLET ÇELEBİ'S "ABRAHAM" POEM

47-63

Ayşe Hilal KALKANDELEN

KADİM AĞIT KÜLTÜRÜ VE ELBİSTANLI KADINLAR
THE ANCIENT LAMENT CULTURE AND WOMEN FROM ELBISTAN

64-79

Ümit OĞUR

İNTERNET FOLKLORUNUN OLUŞMASINDA FOLKSONOMİNİN ROLÜ ÜZERİNE BİR
ARAŞTIRMA

*A RESEARCH ON THE ROLE OF FOLKSONOMY IN THE FORMATION OF INTERNET
FOLKLORE*

80-96

Cihat AKBAŞ

ZAMAN VE DİLİN AYNASINDA: BATIYA YOLCULUK VE MİR'ATÜ'L-MEMALİK
ESERLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI

*COMPARISON OF JOURNEY TO THE WEST AND MIR'ATU'L-MEMALIK IN THE MIRROR OF
TIME AND LANGUAGE*

97-125

Ruşen RAMİZOĞLU

MODERN MAKİNE ÇEVİRİSİ TEKNOLOJİLERİNE YÖNELİK BİR KARŞILAŞTIRMA
A COMPARISON OF MODERN MACHINE TRANSLATION TECHNOLOGIES

126-137

Mustafa ASLAN

BEKTAŞİLİĞİ ÇEVRELEYEN DİNİ TARTIŞMALAR: XIX. YÜZYILDA BALKANLARDA
BEKTAŞİLİK VE HRİSTİYANLIK ETKİLEŞİMLERİ

*RELIGIOUS DEBATES SURROUNDING BEKTASHISM: BEKTASHISM AND CHRISTIANITY
INTERACTIONS IN THE SIXTH CENTURY*

138-158

Ersin SAVAŞ

BAŞLANGICINDAN OSMANLI DÖNEMİNE ALEVİLİK TARİHİ TOPLUMSAL OLAYLARI
*HISTORICAL SOCIAL EVENTS OF ALEVISM FROM THE BEGINNING TO THE OTTOMAN
PERIOD*

159-181

Kürşad Çağrı BOZKIRLI - Lütfi AVCİ - Bahattin ŞİMŞEK

KUTADGU BİLİĞ'İN EĞİTSEL DEĞERİNE YÖNELİK ÇALIŞMALAR ÜZERİNE BİR
İNCELEME

A REVIEW ON STUDIES REGARDING THE EDUCATIONAL VALUE OF KUTADGU BILIG

182-196

Nejla ORTA

IMPROVING THE VOCABULARY IN THEIR NATIVE LANGUAGE (TURKISH) OF
BILINGUAL CHILDREN WITH FOLK TALES: THE CASE OF SWEDEN, NORWAY AND
FINLAND

*İKİ DİLLİ ÇOCUKLARDA MASALLARLA ANA DİLDE (TÜRKÇE) SÖZ VARLIĞININ
ARTIRILMASI: İSVEÇ, NORVEÇ, FİNLANDIYA ÖRNEĞİ*
197-212

Yasemin BAKİ

TÜRKÇE ÖĞRETMENİ ADAYLARININ ÇOK KATMANLI OKURYAZARLIK DÜZEYLERİ
ÜZERİNE BİR İNCELEME

*AN INVESTIGATION ON PRE-SERVICE TURKISH TEACHERS' MULTIMODAL LITERACY
LEVELS*
213-238

Başak KARAKOÇ ÖZTÜRK - Betül YILDIRIM

5 VE 6. SINIF TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDAKİ OKUMA ETKİNLİKLERİNİN
ELEŞTİREL OKUMA BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ

*THE EVALUATION OF READING ACTIVITIES IN 5TH AND 6TH GRADE TURKISH TEXTBOOKS
IN CONTEXT OF CRITICAL READING*

239-254

Nurten ÜZÜMCÜ - Berna ÜRÜN KARAHAN

5 VE 6. SINIF TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDAKİ METİNLERİN KÜLTÜREL ÖGELER
AÇISINDAN İNCELENMESİ

*THE EXAMINATION OF THE TEXTS IN THE 5TH AND 6TH GRADE TURKISH LESSON
TEXTBOOKS IN TERMS OF CULTURAL ELEMENTS*

255-277

Emre YOLCU

TÜRK İŞARET DİLİNE TOPLUMSAL CİNSİYET TEMELLİ BİR BAKIŞ

A GENDER-BASED PERSPECTIVE ON TURKISH SIGN LANGUAGE

278-287

Pınar URAL KELEŞ

SINIF ÖĞRETMENİ ADAYLARININ GELENEKSEL ÇOCUK OYUNLARI HAKKINDAKİ
GÖRÜŞLERİ

PROSPECTIVE CLASSROOM TEACHERS' VIEWS ON TRADITIONAL CHILDREN'S GAMES
288-307

Nurettin ÇALIŞKAN

GÜLTEN DAYIOĞLU'NUN İŞİN ÇAĞI ÇOCUKLARI ADLI BİLİM KURGU ROMANIN FEN
BİLİMLERİ KAVRAM YANILGILARI BAĞLAMINDA ANALİZİ

*ANALYSIS OF GULTEN DAYIOGLU'S SCIENCE FICTION NOVEL İŞİN ÇAĞI ÇOCUKLARI IN THE
CONTEXT OF CONCEPTUAL MISCONCEPTION ON SCIENTIFIC CONCEPT*
308-318

Gizem GÜNÇAVDI ALABAY

SCHOOL PRINCIPALS' VIEWS ON THE IMPACT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE (EI) ON
PREFERENCES OF CONFLICT MANAGEMENT

*OKUL YÖNETİCİLERİNİN DUYGUSAL ZEKÂNIN ÇATIŞMA YÖNETİMİ STRATEJİLERİ
ÜZERİNDEKİ ETKİSİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ*
319-334

Kadir ULUSOY - Tuğçe Gamze İŞÇİ - Bahattin ERKUŞ

ÖĞRETMENLİK MESLEK KANUNUNA İLİŞKİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ

TEACHERS' OPINIONS ON THE TEACHING PROFESSIONAL LAW
335-348

Orhan ÖZEN - Osman MERT

ULUSLARARASI STANDARTLAR YÖNÜNDEN EĞİTİM YÖNETİCİLERİNİN 21. YÜZYIL
BECERİLERİ DOĞRULTUSUNDA BİLGİ İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ YETERLİLİKLERİ

*INFORMATION COMMUNICATION TECHNOLOGIES QUALIFICATIONS IN ACCORDANCE
WITH THE 21st CENTURY SKILLS OF EDUCATIONAL MANAGERS IN ACCORDANCE WITH
INTERNATIONAL STANDARDS*
349-370

Nimet KESER - Handan NARİN KIZILTAN

DİĞER BRANŞ ÖĞRETMENLERİNİN GÖRSEL SANATLAR DERSİNE YÖNELİK
TUTUMLARI

ATTITUDES OF TEACHERS OF OTHER BRANCHES TOWARDS VISUAL ARTS COURSE

371-390

Kamil Onur KARATAŞ

ÜNİVERSİTE DÜZEYİNDE MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN PİYANO
EĞİTİMİNDE TEMEL, TEKNİK VE MÜZİKAL DAVRANIŞLARI KAZANMA DÜZEYLERİNİN
BELİRLENMESİ

*DETERMINING THE LEVELS OF ACQUISITION OF BASIC, TECHNICAL AND MUSICAL
BEHAVIORS IN PIANO EDUCATION OF STUDENTS RECEIVING VOCATIONAL MUSIC
EDUCATION AT UNIVERSITY LEVEL*

391-409

Mihriban MAMMADALIYEV

JEAN FRANÇOİS SUDRE’NİN “LANGUE MUSİCALE UNİVERSELLE” (“SOL RE SOL”)
MÜZİK DİLİNE BİR BAKIŞ

*A LOOK AT THE MUSICAL LANGUAGE OF JEAN FRANÇOIS SUDRE’S “LANGUE MUSICALE
UNIVERSELLE” (“SOL RE SOL”)*

410-426

Ali Kerem APAYDIN - Soner ALGI

TÜRKİYE’DEKİ GÜZEL SANATLAR LİSELERİ BAĞLAMA DERSLERİNDE ZEYBEK
TEZENE TAVRININ ÖĞRETİLME DURUMU ÜZERİNE TESPİTLER

*DETERMINATIONS ON THE TEACHING OF ZEYBEK PLECTRUM TECHNIQUE IN BAGLAMA
LESSONS IN FINE ARTS HIGH SCHOOLS IN TURKEY*

427-436