

# CONTENT

Author	Title	No
<b>Mehmet Emin KALGI</b>	<b>Geleneğin Ötesinde: Dinin Sosyal Sermayeye veya Piyasa Ekonomisine Yönelik Radikal Evrimi Üzerine Bir Çalışma</b> Beyond Tradition: A Study on the Radical Evolution of Religion Into Social Capital or Market Economy	<b>1-16</b>
<b>Arif AKBAS</b>	<b>Bin Yılın Başlangıcında Bilim ve Teknoloji Sosyolojisi Sociology of Science and Technology at the Beginning of the Millennium</b>	<b>17-33</b>
<b>Özge BÖLÜKBAŞI Ruhattin YAZOĞLU</b>	<b>Sosyalist Çizgiden Müslümanca Yaşama Geçiş: İsmet Özel'in Düşünce Dünyasının Oluşumu</b> Transition From Socialist Life To Muslim Life: The Formation of İsmet Özel's World of Thought	<b>34-46</b>
<b>Sedat AKDENİZ</b>	<b>Cumhuriyet Halk Partisi Teftiş Raporlarında Zonguldak(1938-1940)</b> Zonguldak In Republican People's Party Inspection Reports (1938-1940)	<b>47-80</b>
<b>Bülent EROĞLU</b>	<b>Şinkît (Moritanya) Ulemasından Muhammed El-Yedâlî'nin <i>Ez-Zehebu'l-İbrîz Fî Tefsîri</i> <i>Kitâbillahi'l-Azîz</i> İsimli Eseri Üzerine Analistik Bir Değerlendime</b> An Analytical Evaluation of the Work Named <i>Ad-Dahab Al-İbrîz Fi Tafsîr Kitâb Allah Al-Azîz</i> De Muhammad Îbn Al-Muhtar Al-Yadâli, A Scholar of Chinguetti	<b>81-106</b>
<b>Mehmet Nezir CEYLAN</b>	<b>Şâfiî Usûlcülere Göre Emrin Kapsayıcılığı</b> The Comprehensiveness of the Command According To Shafî'i Jurists	<b>107-132</b>
<b>Hasan Hüseyin KARGIN</b>	<b>Platon'un Mutluluk Anlayışı</b> Plato's Understanding of Happiness	<b>133-151</b>

<b>Mustafa TOLU</b> <b>Davut ATILGAN</b>	<b>Sportif Performansla İlişkili En Çok Araştırılan Genler: Literatür İncelemesi</b> <b>The Most Researched Genes Associated With Sports Performance: Literature Review</b>	<b>152-173</b>
<hr/>		
<b>Kanan AGHASIYEV</b>	<b>Chinua Achebe'nin 'Things Fall Apart' Romanında Kültürel, Dinsel Ve Dilsel Hibritlik (Melezlik)</b> <b>Cultural, Religious, and Linguistic Hybridity in Chinua Achebe's Novel <i>Things Fall Apart</i></b>	<b>174-188</b>
<hr/>		
<b>Hasan HAFİDİ</b>	<b>Şiirü'l-Futuhâti'l-İslâmiye, el Mâhiye ve'l-Hasâis ve'l-Madâmîn</b> <b>شعر الفتوح الإسلامية الماهية والخصائص والمضامين</b>	<b>189-208</b>
<hr/>		
<b>Adnan YUSUFOĞLU</b>	<b>Najib Al-Kilani'nin Dağın Prensesi Romani Üzerine Eleştirel Bir Çalışma</b> <b>A Critical Study on Najib Al-Kilani's Novel the Princess of the Mountain</b>	<b>209-218</b>
<hr/>		
<b>Isam ABDUL MOLA</b>	<b>Merkezî Olup Olmaması Arasında İslâmî Yönetim</b> <b>Islamic Administration, Centralization vs. Decentralization</b> <b>الإدارة الإسلامية بين المركزية واللامركزية</b>	<b>219-236</b>
<hr/>		
<b>Muhammed İbrahim ERDEN</b>	<b>Arap Dilinde Edat ve Harf Mefhumları</b> <b>Prepositions and Letter Concepts in the Arabic Language</b>	<b>237-252</b>
<hr/>		
<b>Ahmet HAMİDOĞLU</b> <b>Huda Saaid el- AMİDİ</b>	<b>Irak'taki Çocuklara Yönelik Sanat Yoluyla Yapılan Edebiyat</b> <b>Children's Literature Through Meaningful art in Iraq</b> <b>الأدب الموجه للطفل عبر الفن الهداف في العراق</b>	<b>259-265</b>

---

## Modernlik Ruhu: İslâmî Bir Modernlik İnşasına

### Giriş (Kitap İncelemesi)

Hülya OLCAY

The Spirit of Modernity: An Introduction to the  
Construction of an Islamic Modernity (Book  
Review)

---