

# İÇİNDEKİLER – CONTENTS



## Araştırma ve İnceleme Makaleleri/Research and Review Articles:

<b>ZEHRA BAYIR</b> .....	1
Âşık Mahzunî Şerif ve Geçiş Dönemleri <i>Âşık Mahzunî Şerif and Transition Periods</i>	
<b>MARİİA EREN</b> .....	15
Çiftçilerin Atası Bobo Dehkon'dan Türk Halk Masallarının Kahramanı Bostancı Dede'ye Dönüşüm <i>Transformation from The Ancestor of Farmers Bobo Dehkon into The Hero of Turkish Folk Tales Bostanci Dede</i>	
<b>NEJLA ORTA</b> .....	30
Sinemada Ekoleştirici: Ekolojik Bağlamda Halk Bilimsel Unsurların <i>Buğday</i> Filmi Üzerinden İncelenmesi <i>Ecocriticism in The Cinema: Analysis of Folklore Elements in The Ecological Context of The Film Grain</i>	
<b>AYŞE ŞENER</b> .....	47
Kırgız Edebiyatında Bellek Ögesi Olarak Komuz (Kopuz) <i>The Komuz (Kopuz) as a Memory Element in Kyrgyz Literature</i>	
<b>DOĞAN ÇOLAK</b> .....	70
Saha (Yakut) Bilmecelerinde Geleneksel İnanç Unsurları <i>Traditional Belief Elements in Sakha (Yakut) Riddles</i>	
<b>ASLI BALI –TÜRKAN ALPAY</b> .....	82
Gaziantep Çeyiz Törenlerindeki Ritüellerin Kültürel Temelleri ve İşlevleri <i>Cultural Foundations and Functions of Rituals in Gaziantep Dowry Ceremonies</i>	
<b>MELEK ELMAS</b> .....	98
İslık Dili Kültürünü Aktarmada Sinemanın Rolü: Toplumsal Kimlik Arayışı ve <i>Sibel</i> Filmi	

*The Role of Cinema in Transmitting Whistl Language Culture: The Search for Social Identity and The Sibel Movie*

**GÜLPERİ MEZKİT SABAN** .....113

Kültürel Kimliğin Oluşturulması Bağlamında 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı

*23 April National Sovereignty and Children's Day in The Context of Building Cultural Identity*

**MAHMUT DELEN** .....130

Çerkes Toplumunda “Haynape” Kavramı: Tokat/ Batmantaş Köyü Örneği

*The Concept of “Haynape” in The Circassian Society: Tokat/ Batmantash Village Example*

**HALİL BOLAT** .....143

Bilim ve Sanat Merkezi Öğrencilerinde Somut Olmayan Kültürel Miras Farkındalığı: Bir Çocuk Kongresi Üzerine İnceleme

*Intangible Cultural Heritage Awereness Among Science and Art Center Students: An Analysis on Children's Congress*

**SEDAT BAHADIR** .....160

Sami, Grek ve Türk Toplumlarının İnanış ve Mitlerinde Kadın Algısı

*The Perception of Women in The Beliefs and Myths of Sami, Greek And Turkish Societies*

**SELDA GÜREL** .....174

Yenikapı Mevlevihanesi'nde Yetişen Bir Mevlevi Dedesi Tâhirü'l-Mevlevî ve *Edebiyat Lügati*'nda Mevleviliğe Dair Öğeler

*Tahiru'l-Mevlevi, A Mevlevi Dede Trained in Yenikapı Mevlevi Lodge and Elements Related to Mevlevi Order in “Edebiyat Lugati”*

**ŞAKİRE BALIKÇI** .....186

Uygulamalı Halk Biliminin Kent Turizmine Katkısı: Mardin Örneği

*The Contribution of Applied Folklore to Urban Tourism: The Case of Mardin*

**ARDA KARADAVUT** .....202

Eski Türkler Yemek Çubukları Kullanıyor Muydu?

*Did The Old Turks Use Chopsticks?*

**AYŞE UĞURELİ**.....211

Polis Mecmuası'nın Görsel Kültürel Belleği

*The Visual Cultural Memory of Police Journal*

**BUSE TURAN KAYMAK - DİDEM ARDALI BÜYÜKARMAN**.....232

Yazıdaki Yas: *Bir Ölünün Defteri*

*The Mourning in Writing: Bir Ölünün Defteri*

**HAMZA KOÇ- EMRE ŞENGÜL- FERİT BÜLBÜL**.....243

Bir Şiir Mecmuasından Hareketle Derzi-Zâde Ulvî'nin  
Yayımlanmamış Bir Gazeli

*An Unpublished Poem Belonging Derzi-Zâde Ulvî, Found in a Poetry Magazine*

**VEDİ AŞKAROĞLU** .....254

Stamps of Gender Oppression: Symbols and Motifs in *The Scarlet Letter*

Cinsiyet Baskısının Mühürleri: *Kızıl Leke* Romanında Sembol ve Motifler

**MİHRİNAZ SÖYÜK GÜVEN** .....264

Türk El Sanatlarında Artistik El Sanatları ve Geleneksel El Sanatları Arasındaki Bağlam

*The Context Between Artistic Crafts and Traditional Crafts in Turkish Handicrafts*

**ÇİĞDEM KARAÇAY** .....275

Bir Devir Üslubunun Bir Bölge Karakterine Dönüşü: Çıkrık Camii Kalem İşi Süslemeleri

*From The Style of an Era to The Character of a Region: Çıkrık Mosque Hand-Drawn Decorations*

**R. GÖRKEM AYTİMUR** .....291

Michel Foucault'da Sanat ve İktidar İlişkisi Üzerine Bir İnceleme

*A Study on The Relationship Between Art and Power in Michel Foucault*

<b>SEYHAN MERCAN KALAYCI</b> .....	307
The Role of Spiritual and Formal Effects in the Perception of Emotional States Constituting a Work of Art <i>Sanat Eserini Oluşturan Duygu Durumları ile Algılanmasındaki Tinsel ve Biçimsel Etkilerin Rolü</i>	
<b>AYŞE GAMZE ÖNGEN</b> .....	317
20. Yüzyıl Özelinde Bazı Geleneksel Kadın Giysilerinin Korunarak Saklanması <i>Preservation and Storage of Some Traditional Women's Clothes, Specially During The 20th Century</i>	
<b>NURSEN GEYİK DEĞERLİ</b> .....	338
II. Dünya Savaşı Dönemi Jacqmar Propaganda Desenlerinin Günümüz Modasına Uyarlanması <i>Adaption Of Second World War Jacqmar Propaganda Patterns To Today's Fashion</i>	
<b>VİLDAN BAĞCI</b> .....	358
Geyik Figürlü Kaya Resimlerinden Esinlenen Örme Tekstil Tasarımları ve Örnek Uygulama <i>Knitted Textile Designs Inspired by Rock Paintings with Deer and Parallel Application</i>	
<b>AZİZ BAHA ÖRKEN - KAAAN CANDURAN</b> .....	375
Ev Tipi Mikrodalga Fırınlarda Seramik Pişirim Araştırmaları ve Mikrodalga Pişirim Haznesi Yapım Önerileri <i>Ceramic Firing Research in Home Type Microwave Ovens and Suggestions on Microwave Firing Chamber Construction</i>	
<b>YASEMİN YURDUŞEN ÇANAKÇI- SERTAN DEMİR</b> .....	388
Arguvan Yöresindeki Kadın Ağzı Dört Türkünün Müzikal Açından İncelenmesi <i>Musical Analysis of Four Folk Songs in Women's Dialect in Arguvan Region</i>	
<b>ATALAY DURMAZ</b> .....	412
Baki Kemancı Yorumuyla Türk Müziği Keman İcrasında Duete	

*Duate in Turkish Music Violin Performance with The Comment of Baki Violinci*

**ÜMİT AKCA - SERTAN DEMİR**.....431

Prosesör/Efekt Cihazı Kullanımının Bağlamanın Geleneksel İcrasına Etkisi

*The Effect of Using a Processor/Effect Device on The Traditional Performance of The Baglama*

**METEHAN ŞENTÜRK** .....453

Karagöz, Erkan. (2023). Türk Mitolojik Destanlarında Sualtı Dünyası. Ankara: Bengü Yayınları, 188 Sayfa.

**Yayın ve Etik İlkeleri**.....460

## EDİTÖRDEN

Değerli Okurlarımız,

*Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*'nin 45. sayısı ile bir kez daha karşınızdayız. Bu sayıda halkbilimi, edebiyat, dil, halk müziği, el sanatları, güzel sanatlar, sanat felsefesi, sanat tarihi ve moda tasarımı alanlarında kaleme alınan 29 araştırma/inceleme makalesiyle 1 kitap incelemesi yer almaktadır. İçeriği oldukça zengin olan bu sayımızı da beğeniyle okuyacağınızı umut ediyoruz.

2008 yılından bu yana yayın hayatında olan ve her sayısında azmine azim, gücüne güç katan *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, ülkemizin yaşadığı bütün ekonomik, siyasi ve toplumsal sorunlar karşısında yılmadan ve güzel yarınlarla olan inancını yitirmeden değerli yazarlarımızın bilimsel makalelerini yayımlamaya, sevgili okuyucularımızın da bu makalelerden yararlanmalarını sağlamaya devam edecektir.

*Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi*'nin 45. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Değerli bilim insanlarımızın makale ve hakemlik desteklerinin bundan sonraki sayılarımızda da devam edeceğini umut ediyoruz. Haziran 2024'te yayımlanacak olan 46. sayımızda buluşmak dileğiyle...

**Not:** Sayın Öğr. Gör. Dr. Nuray DÖNMEZ'in, dergimizin Mart 2019 tarihli 25. sayısında yayımlanan "Rus Göçmen Edebiyatının Ortaya Çıkışı ve Bunu Hazırlayan Tarihsel Süreç" başlıklı makalesine düşülmesi gereken "Makale, yazarın *Rus Göçmen Edebiyatında Nesir (1920-1990)* adlı doktora tezinden üretilmiştir" notu, editörlüğümüzce atlanmıştır. Düzeltir, kendisinden özür dileriz.

**Mehmet AÇA**  
Editör