

T.C.  
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ  
Edebiyat Fakültesi

EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ  
Cilt: 11 Sayı: 1 Yıl: 2024

İÇİNDEKİLER

OSMANLI DEVLETİ'NDE KADILARIN GÖREV VE YETKİLERİ BAKIMINDAN YENİÇERİLERLE MÜNASEBETİ .....	9
Abdulkasim GÜL .....	9
A COMPARATIVE READING OF SAMUEL BECKETT'S <i>ENDGAME</i> AND T. S. ELIOT'S "THE WASTE LAND" .....	30
Seher ÖZSERT .....	30
<i>TANRI ÇOCUĞU KORUSUN</i> ROMANININ FANONCU BİR TAHLİLİ .....	50
Tuba BAYKARA .....	50
ELEŞTİREL BİR HERMENEUTİK TEORİYE DOĞRU: HABERMAS-GADAMER TARTIŞMASININ YENİDEN DEĞERLENDİRİLMESİ .....	74
Mete Han ARITÜRK .....	74
GÖLGE OYUNU İLE SİNEKLİ BAKKAL ROMANININ METİNLERARASILIK BAĞLAMINDA İNCELENMESİ .....	88
Safiye AKDENİZ .....	88
ÂŞIK VEYSEL VE EDİB AHMED YÜKNEKÎ'DE BİLGİ VE BİLGİNİN ÖNEMİ .....	102
Nalan ŞENATA .....	102
KAHRAMANIN KİMLİĞİNİN ARASÖZLERLE BELİRLENMESİ: BEHÇET MAHİR'İN KÖROĞLU ANLATMASI .....	116
Beyza KOLA .....	116
SUSAN VREELAND'İN ANLATISINDA BAROK BİR İNCİ: ARTEMİSİA, KENDİNİ YARATAN KADIN .....	137
Emine ŞENTÜRK .....	137
TÜRK TARİH HEYETİNİN MARMARA VE EGE BÖLGELERİNDEKİ TARİHİ ALANLARI İNCELEME GEZİSİ .....	

Özlem KILINÇÇEKER .....	160
EDİP CANSEVER'İN <i>TRAGEDYALAR</i> ŞİİRİ BAĞLAMINDA TRAJİK DURUMUN GÜNCEL BİR YORUMLANIŞI .....	
Naim ATABAĞSOY .....	196
BAKÜ SOVYETİ, MART OLAYLARI VE VAHŞİ TÜMEN .....	
Burcu ÖZDEMİR.....	213
BİLİMİN KARANLIK ÇAĞI: ORTAÇAĞDA BİLİMSEL DÜŞÜNCENİN DURUMU Ceyhun Akın CENGİZ.....	232
TAHAR BEN JELLOUN'UN “ <i>ÜLKEMDE</i> ” YAPITINA GÖSTERGEBİLİMSEL BİR YAKLAŞIM.....	
Esmâ SÖNMEZ ÖZ, Kamil İŞERİ .....	249
DIDEROT'S ANSWER TO THE PROBLEM OF PERCEPTION IN THE 18TH CENTURY AESTHETICS .....	
Ali Can TURAL.....	271
PIERRE BOURDIEU'NÜN TOPLUMSAL EYLEM-YAPI KURAMI: HABITUS YA DA TOPLUMSAL PRATİKLERİN GÖRÜNMEZ RASYONALİTE İŞLEMCİSİ.....	
Gürhan ÖZPOLAT .....	287
ECOSICKNESS IN GAIN BY RICHARD POWERS AND BERJI KRISTIN: THE TALES FROM THE GARBAGE HILLS BY LATİFE TEKİN .....	
Derya BİDERCİ DİNÇ .....	316
EDEBİYATIN ENTROPİ BAĞLAMI: NEGENTROPİK BİR İMKAN OLARAK MİNÖR EDEBİYAT (Düzeltilme).....	
Bora ATAK.....	344