

23 Nisan 1920'de alan Türkiye Büyük Millet Meclisi, Türk milletinin kazandığı ve kazanacağı zaferlerin, bağımsızlık tutkusunun, Mill Mücadele'nin ve mill iradenin sembolü ve Cumhuriyet'in müjdecisidir. Bu yıl 104. yılını idrak ettiğimiz bu özel ve anlamlı gün, ikinci yüzyılına giren Türkiye Cumhuriyeti'nin temelini inşa ederken Türk milletinin azim ve kararlılığına, yüksek karakterine ve köklü mazisine işaret eder. Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü ve Dergisi olarak 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve ocuk Bayramı'nı kutluyor, bu vesileyle Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu, ulu nderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarını, Cumhuriyet'e emeği geçen herkesi sayđı ve minnetle anıyoruz. Bu güzel ve anlamlı günü çocuklara armağan eden Atatürk'n "Kk hanımlar, kk beyler! Sizler hepimiz geleceğin bir gl, yıldız ve ikbal ıığısınız. Memleketi asıl ışığa boğacak olan sizsiniz. Kendinizin ne kadar önemli, değerli olduğunuzu dnerek ona göre alımız. Sizlerden ok Őey bekliyoruz." sözünü hatırlatarak biz de Nisan 2024 sayımızı aydınlık geleceğimizin ışığı tüm çocuklara armağan ediyoruz.

Bu sayımızda İktisat, İşletme Finans ve Türk Dili ve Edebiyatı ve İngiliz Dili ve Edebiyatı'ndan dörder; Tarih ve Sanat'ta ikiŐer ve Hukuk'tan bir tane olmak üzere toplam yedi alandan yirmi bir makale yer almaktadır. Bu yazılardan on beŐi Türkçe, altısı ise İngilizce olarak yazılmıştır.

Sanat alanında Mustafa zer zkantar, Türk Sineması ve Amerikan Sineması'nın yas ve ağıt kavramlarına nasıl yaklatıklarını ortaya koyma amacı doğrultusunda Canım Kardeşim (1973), Babam ve Oğlum (2005), ve Rabbit Hole (2010) ve Manchester by the Sea (2016) adlı dört filmi betimsel analiz yardımıyla kayıp ve ölüm açısından belirgin benzerlik ve farklılıklar bağlamında analiz etmiştir. Oğuz Bozdemir ise seramik heykel sanatının tarihini ve geleceğini inceleyerek bu önemli sanat formunun geliŐimini değerlendirmeyi amaçlamıŐ ve antik dönemden günümüze kadar olan süreçte seramik heykel sanatının rolünü ve deđerŐen yznn gözlemleyerek gelecekteki potansiyelini tartıŐmıŐtır.

Türk Dili ve Edebiyatı alanında Taylan Abi ve Bilgin Eyan 1950 Sonrası Türk Őiirinde Kars imgesinin izini sürmüŐlerdir. Kars'ın tarih ve coğrafı yapısı düzleminde özne-varlık-mekn bağlamında analiz edilen Őiirlerde genel olarak kar ve kıŐ mevsimi, yolculuk ve uzaklık gibi temalara rastlanmıŐtır. Gökhan Karabudak, makalesinde Güney Azerbaycan'da sofra açma geleneğini incelemiŐ ve Güney Azerbaycan'da sofra amanın bir adak çeŐidi olduğunu; dileklerin gerçekleŐtirilmesi, zorlukların ve sıkıntılıların giderilmesi için bir pratiğe dönüŐtüđünü tespit ederken Zeliha Açar, XIX. yüzyıl taŐra Őairlerinden olan Ayıntabl Şâkir Divanı'nda Nbi etkisini ve hikemî slbun görüntü düzeylerini ortaya koymuŐtur. Hami Akman ise Van ađđı deyimleri üzerine bir derleme çalıŐması yapmıŐtır.

İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında İsmail Tekşen, Derridacı bir eğilimle anlamın merkezsizleŐtirilmesi yönteminden yola çıkarak eleŐirel bakıŐ açısı eksikliğinin yıkıcı bir dar görüŐlülüđe yol açabileceğini göstermek üzere Hamlet oyununu bir soytarının eksikliği üzerinden yapısökümcü okumayla ele almıŐtır. Pelin Kut Belenli, Madeline Miller'ın *Ben*, *Kirke* Adlı Eserinde Kirke'nin kendi evine dönüŐtürdüđü adasının, Kirke'yi bir kadın olarak nasıl güçlendirdiğine odaklanmıŐtır. Begüm Tuğlu Atamer'in çalıŐması; toplumsal cinsiyet iliŐkileri, din, sanat ve Batı medeniyetinin dıŐında kalan kültürlere dair alımlamalara odaklanarak *10 ½ Bölümde Dünya Tarihi* romanında Julian Barnes'ın yapısökümüne uğratmayı amaçladığı ve yeniden ürettiği Batı medeniyetinin temel dinamiklerini ortaya koymayı hedeflemektedir. Buket Doğan ise Eugene O'Neill'in *Uzun Bir Günden Geceye Yolculuk* isimli oyununda Tyrone ailesinin mustarip olmalarının nedenlerini İmgesel ve Simgesel düzenler arasında gidip gelirken her birinin nasıl çeŐitli bağımlılıkların etkisi altında kaldıklarını ve Simgesel düzende kendilerini aslında nasıl doğru Őekilde konumlandıramadıklarını yeni bir yorumsal çerçevede açıklamıŐtır.

Tarih alanında Evrim Armağan Coşkuner, devrimlerin özünü halka ulaŐtırma ve kırsal kesimi geliŐtirme konusunda köycülük çalıŐmalarına, ayrıca bu konuda Köy Enstitülerinin rolüne odaklanmıŐtır. Gökhan Yurtoğlu ise Celâliye Evkfı'nın tarih geliŐim sürecini arŐiv kaynakları, kronikler ve telif tetkik eserleri dikkate alarak ele almıŐtır.

İktisat alanında Tuba Aksu, Mehmet Akif Kara ve Şule Tanış, ihracat ve ekonomik büyüme arasındaki tartıŐmaları inceleyerek sektörel ihracatın ekonomik büyümeye katkısını belirlemeye çalıŐmıŐlardır. Ahmet Şahbaz ve Ayşe Ceylan; Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Tacikistan, Türkiye ve Türkmenistan'a ait verileri kullanarak Türk Cumhuriyetlerinde dıŐ ticaret, ekonomik büyüme ve yoksulluk iliŐkisini ortaya koymuŐlardır. Elif Koçak, 17 AB ülkesinin 1993-2018 yılları arası baz alınarak elde edilen verilerini ikinci nesil panel veri teknikleriyle analiz ederek EKC hipotezinin geçerli olup olmadığını incelemiŐ ve bu bağlamda elde edilen bulgulara dayanarak ekonomik büyümenin ilk aşamalarında evre kirliliği artarken,

ekonomik büyümenin ilerleyen aşamalarında çevre kirliliğinin azaldığını tespit etmiş ve EKC hipotezini doğrulamıştır. Muhammed Daştan ise BRICS-T ülkeleri üzerine ampirik bir inceleme yaparak yenilenebilir enerji tüketiminin işsizlik üzerindeki etkilerini analiz etmiştir.

İşletme Finans alanında Bülent Demirağ ve Merve Kaplan çalışmalarında görev odaklı liderlik tarzının iş tatmini üzerinde pozitif etkiye sahip olduğu sonucuna ulaşmışlardır. Nisan Nur Çakır Temel ve Nurcan Çetiner makalelerinde, Türkiye'deki sağlık sektöründe çalışanların iş tatmin düzeyleri, örgütsel özdeşleşme ve zaman hırsızlığı davranışları arasındaki ilişkiyi incelemişlerdir. Mustafa Atsan çalışmasında hizmet sektöründe yer alan kafe işletmecilerinin çalışan motivasyonunun önemine ve artırılmasına yönelik değerlendirmelerini ortaya koymayı amaçlamıştır. Gökmen Durmuş ve Ahmet Arslan ise çalışmalarında engellilerin istihdamını sağlamaya yönelik korumalı işyerlerini konu edinmişler ve özel kesim ve belediyelerin birlikte organize ettiği down kafe sayısının yetersiz kaldığını saptayarak yasal altyapısı olsa da korumalı işyerlerinin daha yaygın hâle gelebilmesi ve fonksiyonlarını tam anlamıyla yerine getirebilmeleri için ilgili yasal mevzuatın daha esnek ve uygulanabilir olmasına yönelik adımlar atılması gerektiği sonucuna ulaşmışlardır.

Hukuk alanında Süleyman Emre Zorlu ve Sena Bilgin, çalışmalarında çocuk hakları bağlamında çocuk suçluluğu, çocukları suça iten nedenler ile onlara uygulanacak kanuni hükümler üzerinde durmuşlardır.

Bu sayının hazırlanmasında büyük emeği olan editör yardımcımız Cansu Yasav'a, yayın kurumumuzun muhterem üyelerine, değerli alan editörlerimize, kıymetli yazarlara ve makaleleri objektif olarak değerlendiren görüş ve yorumlarıyla sayımıza destek olan saygıdeğer hakemlerimize teşekkürü bir borç biliriz. Temmuz 2024 sayısında görüşmek ümidiyle...

Doç. Dr. Yavuz Sinan ULU
Baş Editör

From Editor

Inaugurated on April 23rd, 1920, the Grand National Assembly of Turkey is the symbol of the victories won and to be won by the Turkish nation, the passion for independence, the National Struggle and national will, and the herald of the Republic. This special and meaningful day, which we realize the 104th anniversary this year, points to the determination and determination of the Turkish nation, its high character and deep-rooted history while building the foundation of the Republic of Turkey, which has entered its second century. As Gaziantep University Institute of Social Sciences and Journal, we celebrate April 23rd National Sovereignty and Children's Day, and on this occasion, we commemorate the founder of the Republic of Turkey, our great leader Gazi Mustafa Kemal Atatürk and his comrades-in-arms, and all those who contributed to the Republic with respect and gratitude. Atatürk, who dedicated this beautiful and meaningful day to children, said: "Little ladies, little gentlemen! You are all a rose, a star and the light of the future. You are the ones who will fill the country with light. Think about how important and valuable you are and work accordingly. We expect a lot from you." We dedicate our April 2024 issue to all children, the light of our bright future.

This issue contains twenty-one articles from seven fields: four each from Economics, Business Finance, Turkish Language and Literature, and English Language and Literature; two each from History and Arts; and one from Law. Fifteen of these articles are written in Turkish and six in English.

In the field of Art, Mustafa Özer Özkantar analyzed four films, *Canım Kardeşim* (1973), *Babam ve Oğlum* (2005), and *Rabbit Hole* (2010) and *Manchester by the Sea* (2016), in the context of significant similarities and differences in terms of loss and death, with the help of descriptive analysis in order to reveal how Turkish Cinema and American Cinema approach the concepts of mourning and lamentation. Oğuz Bozdemir, on the other hand, aimed to evaluate the development of this important art form by examining the history and future of ceramic sculpture and discussed its future potential by observing the role and changing face of ceramic sculpture from antiquity to the present day.

In the field of Turkish Language and Literature, Taylan Abiç and Bilginç Eyan traced the image of Kars in Turkish poetry after 1950. In the poems analyzed in the context of subject-entity-space in the historical and geographical structure of Kars, themes such as snow and winter, journey and distance were generally encountered. Gökhan Karabudak, in his article, examined the tradition of setting the table in South Azerbaijan and determined that setting the table in South Azerbaijan is a type of offering and has turned into a practice for the realization of wishes and the elimination of difficulties and troubles, while Zeliha Açar revealed the influence of Nâbî and the image levels of hikemî style in *Ayıntâblı Şâkir Divan*, one of the nineteenth century provincial poets. Hami Akman, on the other hand, has made a compilation study on Van dialect idioms.

In the field of English Language and Literature, İsmail Tekşen, based on the method of decentering meaning with a Derridian tendency, deconstructed the play *Hamlet* through the lack of a jester in order to show that the lack of a critical perspective can lead to a destructive narrow-mindedness. Pelin Kut Belenli focused on how Kirke's island, which she transforms into her own home, empowers her as a woman in Madeline Miller's *I, Kirke*. Begüm Tuğlu Atamer's study aims to reveal the basic dynamics of Western civilization that Julian Barnes aims to deconstruct and reproduce in his novel *History of the World in 10 ½ Chapters* by focusing on gender relations, religion, art and the reception of cultures outside Western civilization. Buket Doğan, on the other hand, explains the reasons for the Tyrone family's suffering in Eugene O'Neill's play *Journey from a Long Day to Night* in a new interpretative framework, explaining how each of them is under the influence of various addictions while moving back and forth between Imaginary and Symbolic orders and how they cannot actually position themselves correctly in the Symbolic order.

In the field of History, Evrim Armağan Coşkuner focused on the peasantry efforts to convey the essence of the revolutions to the people and to develop the rural areas, as well as the role of the Village Institutes in this regard. Gökhan Yurtoğlu, on the other hand, analyzed the historical development process of *Celâliye Evkâf* by taking into account archival sources, chronicles and works of research.

In the field of Economics, Tuba Aksu, Mehmet Akif Kara and Şule Tanış analyzed the debate between exports and economic growth and tried to determine the contribution of sectoral exports to economic growth. Ahmet Şahbaz and Ayşe Ceylan, using data from Azerbaijan, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Uzbekistan, Tajikistan, Turkey and Turkmenistan, have analyzed the relationship between foreign trade, economic growth and poverty in Turkic Republics. Elif Koçak examined whether the EKC hypothesis is valid or not by analyzing

the data of 17 EU countries between 1993-2018 with second generation panel data techniques and based on the findings obtained in this context, it was determined that while environmental pollution increased in the first stages of economic growth, environmental pollution decreased in the later stages of economic growth and confirmed the EKC hypothesis. Muhammed Daştan analyzed the effects of renewable energy consumption on unemployment by conducting an empirical analysis on BRICS-T countries.

In the field of Business Finance, Bülent Demirağ and Merve Kaplan concluded that task-oriented leadership style has a positive effect on job satisfaction. Nisan Nur akır Temel and Nurcan etiner examined the relationship between job satisfaction levels, organizational identification and time theft behaviors of employees in the health sector in Turkey. In his study, Mustafa Atsan aimed to reveal the evaluations of café operators in the service sector regarding the importance and increase of employee motivation. Gökmen Durmuş and Ahmet Arslan, on the other hand, focused on sheltered workplaces to ensure the employment of disabled people in their study and concluded that the number of down cafes organized by the private sector and municipalities together is insufficient and that steps should be taken to make the relevant legal legislation more flexible and applicable in order for sheltered workplaces to become more widespread and to fully fulfill their functions, even if they have a legal infrastructure.

In the field of Law, Süleyman Emre Zorlu and Sena Bilgin focused on juvenile delinquency in the context of children's rights, the reasons that push children to crime and the legal provisions to be applied to them.

We would like to thank our assistant editor Cansu Yasav, who has contributed a great deal to the preparation of this issue, the esteemed members of our editorial board, our esteemed field editors, our esteemed authors, and our esteemed referees who objectively evaluated the articles and supported our issue with their opinions and comments. Hope to see you in the July 2024 issue...

Assoc. Prof. Yavuz Sinan ULU
Chief Editor