

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

## ARAŞTIRMA MAKALESİ/RESEARCH ARTICLE

**Prof. Dr. Mehtap ERDOĞAN TAŞ**Vahdi İbrâhîm Efendi'nin Terceme-i Hilye-i Şerif Adlı Mensur Eseri  
*Vahdi İbrahim Efendi's Prose Work Called Terceme-i Hilye-i Şerif*

1-28

**Doç. Dr. Mohammed Ali SHAREEF**Eski Türk Edebiyatında Teşri Sanatı Hakkında Yeni Düşünceler  
*New Thoughts About the Art of "Teşri" in Old Turkish Literature*

29-41

**Doç. Dr. Enes YILDIZ**Sultan II. Mustafa ve Şehzadeleri İçin Tertip Edilen Bir Mecmua (Tsmk-Revân 1314)  
*A Poetry Magazine Edited for Sultan Mustafa II. and His Marriages (Tsmk-Revân 1314)*

42-75

**Dr. Öğr. Üyesi Necmiye Özbek ARSLAN**Cennet Tasvirinin Mesnevîlerdeki İşret Meclislerine Yansıması: *Heves-Nâme* Örneği  
*The Reflection of the Depictions of Paradise on Entertainment Assemblies in Mathnawi: The Example of Heves-nâme*

76-94

**Dr. Recep ÇELİK**Tezkirelerde Mev'ize: Latîfî Tezkiresi Örneği  
*Mev'ize in Tezkires: The Exemplar of Latîfî Tezkire*

95-116

**Dr. Orhan AY**Mesel Söyleme Geleneği ve Sâfî Divânı'nda Geçen Meseller  
*The Tradition of Telling Parable and the Parables in the Safi Divan*

117-130

**Dr. Öğr. Üyesi Malik Uğur DADAK**Mesnevî Neşirlerinde Kullanılan Ortak Mesnevî Nüshaları  
*Common Mathnawi Manuscripts Used in Mathnawi Publications*

131-147

**Arş. Gör. Dr. Enes İLHAN**Mihri Hâtun mu Revânî mi? "Ey Benüm Şiirüme Nazire Diyen" Kim?  
*Mihri Hatun or Revani? Who Wrote Nazire to My Poem?*

148-170

**Ogeday DUMLU – Doç. Dr. Hayrunisa TOPÇU**Ebüzziya Tefvîk'in Gözünden Jean Jacques Rousseau  
*Jean Jacques Rousseau Ebüzziya Tefvik's Eye View*

171-190

**Dr. Öğr. Üyesi Fatma Şükran ELGEREN**Roman Karakterlerini Anlatım Teknikleri Üzerinden Okumak: Sinekli Bakkal Romanında Din Adamları  
*Reading Novel Characters Through Narrative Techniques: Clergymen in the Novel Sinekli Bakkal*

191-213

**Dr. Ali POLAT**Varlıktan Ademe Giden Yolda "Nevhât"  
*"Nevhât" on the Road From Being to Non-Existence*

214-227

**Havva AŞI**

Mustafa Kutlu'nun Dünya Görüşünü Yansıtan Hikâyelerindeki Dini ve Beşerî Unsurlar  
Religious and Human Elements in Mustafa Kutlu's Stories Reflecting His Worldview

228-247

**Doç. Dr. Recep TEK – Doç. Dr. Adnan OKTAY**

Ankara Millî Kütüphane Yazmalar Koleksiyonundaki 125 Numaralı Cönk Hakkında Bir  
İnceleme  
*A Study on Conk No. 125 Which is in Ankara National Library Manuscripts Collection*

248-272

**Doç. Dr. Erhan ÇAPRAZ**

Yeni Tesbit Edilen "Züğürtlük Destanı"nın Karac'oğlan'ın Biyografisine Katkıları  
*The Newly Detected "Epic of Poverty" Contributions to Karac'oğlan's Biography*

273-294

**Dr. Mahmut DELEN**

Küreselleşme Olgusu Bağlamında Halk Kültürü  
*Folk Culture in the Context of Globalisation*

295-305

**Dr. Ahmet KARATAŞ**

Bâbü'r-Nâme'nin Biyografik Unsurları: Edebî Şahsiyetler  
*Biographical Elements of Bâbur-Nama: Literary Personalities*

306-329

**Dr. Öğr. Üyesi Fatma KOÇ**

Çarh-Nâme'de Geçen Din ile İlgili Söz Varlığının Tematik İncelemesi Üzerine Bir  
Değerlendirme  
*An Evaluation on the Thematic Analysis of the Vocabulary Related to Religion in Çarh-  
Nâme*

330-345

**Öğr. Gör. Halil İbrahim GEMİCİ**

*Dîvânu Lugâti't Türk'te Çocuklarla İlgili Kullanılan Sıfatlar ve Bu Sıfatların Türkiye  
Türkçesindeki Durumu*  
*The Adjectives Used in Dîvânu Lugâti't Türk About Children and the Status of These  
Adjectives in Turkey Turkish*

346-366

**KİTÂBİYÂT/BOOK REVIEW****Dr. Öğr. Gör. Hafize ŞAHİN**

Öykü Terimleri Sözlüğü

367-370

**Dilara CAN**

Tasavvuf Edebiyatı, İsimler, Kavramlar ve İlişkiler Ağına Metodik Bir Yaklaşım (9-13.  
Yüzyıl)

371-375

**YAYIN İLKELERİ/ETİK KURALLAR/YAZIM KURALLARI  
PUBLISHING PRINCIPLES/ETHICAL RULES/SPELLING RULES**

376-380