

AKRA'DAN

Sınır tanımayan bir iletişim ortamında bulunuyoruz. Böyle bir iletişim ortamında bulunmak; milletleri askerî, siyasi, sosyal, ekonomik, sanatsal ve her türlü beşerî ilişkilerde haşır neşir olmaya zorlamaktadır. Ancak hasıl olan ve dünyayı etkisi altına alan bu gelişmeler neticesinde ne yazık ki adalet, hukuk ve insan hakları gibi temel değerler hiçe sayılmış ve yerini güçlünün, hak-hukuk tanımayan otoriter sömürü düzeni istila etmiştir.

Sömürü düzeninin tarihi belki insanlık tarihi kadar eskiye dayanmaktadır. Ancak bu tasavvur ve telakki 20. yüzyılın ortalarında “küreselleşme” kavramı ile ifade edilmeye başlanmıştır. Bu kavram adı altında sömürü düzenine yeni sömürü kapılar eklenmiştir. Dünyanın güçlü devletlerinin yapmış oldukları faaliyetler ortada. Süper güçlerin ve avanelerinin güç birliği yaparak mazlum milletleri soy kırımına tabi tutmalarının, sömürmelerinin ve kendi çıkarlarını şovenist ve sinsi bir biçimde sürdürmelerinin başka bir izahı olabilir mi?

Doğal olarak küreselleşmenin bazı yararları da yok değildir. Karşılaştığımız her kültür ve medeniyetin ürettiği sosyal, siyasal, sanatsal...vb. oluşumlardan yararlanarak kendimizi sürekli yenilemeliyiz. İşte burada ülkemizin küreselleşmenin olumsuz etkilerinden korunması için sadece etkilenen değil, diğer kültür ve medeniyetlere katkı sağlayan bir konumda olması gerekmektedir. “Burada önemli olan, yeni yorum ve yaklaşımlar geliştirerek mutlaka göz önünde bulundurulması gereken husus bir medeniyete ayırt edici özelliğini veren varlık, bilgi ve değer tasavvurları açısından nerede durulduğudur” (T. Koç, *Zamanın Gözleri*, s. 9).

Dolayısıyla bir millet tarihiyle, inancıyla, örf, âdet ve gelenekleriyle kaimdir. Eğer millet olarak varlığımızı devam ettirmek istiyorsak ideal bir kimlik olan “*Devle-t-i ebed müddet*” düsturuna uygun olarak hareket etmeliyiz. Çünkü ülkemizin kendine özgü jeostratejik konumu ve toplumsal yapısı, geleceğimiz açısından böyle bir ilkeye sınıksız sarılmamıza bizi mecbur bırakmaktadır.

İşte, ‘Akra Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi’ yukarıda belirtilen olumsuz hususların karşısında durarak ülkemiz adına öz benliğimizi korumak için on iki yıldır yayın hayatını kesintisiz sürdürmüştür. Bu yayın süreci içerisinde sübjektif yönü ağır basan ve toplumumuzun millî, manevi, ahlaki ve törel değerlerini aşağılayıcı yazılara bünyesinde yer vermemiştir. Zaten bu hususlar dergimizin yayın ilkelerinde de belirtilmiştir.

Ayrıca konjonktürel ortamdan kaynaklanan durumlar nedeniyle yönetim alanında bazı değişiklikler yapılmıştır. Bunlardan birincisi Tuzla Belediyesi'nin tüzel kişiliği sorumluluğunda yayın hayatını sürdüren Akra Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi 05. 04.2024 tarihi itibarıyla Dr. Şadi Yazıcı'nın imtiyaz sahipliğinde yayın hayatını sürdürecektir. Bir diğer değişiklik ise hem

elektronik ve hem de basılı olarak yayımlanan “AKRA” belirtilen tarihten itibaren sadece elektronik ortamda yayın hayatına devam edecektir.

Yeni AKRA sayılarında buluşmak umuduyla siz sayın okurlarımıza sağlık, mutluluk ve esenlikler dileriz.

Saygılarımızla...

Dr. Şadi YAZICI