

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Araştırma Makaleleri / Research Articles



Hazal ASLAN	1
Dijital Yerliler ve Göçmenler: Duygu Kültürü Değişimi <i>Digital Natives and Immigrants: Emotion Culture Change</i>	
Ayşe Nur ARSLAN	26
“Oyun Gibi” Bir Dünya: VR Sanal Gerçeklik <i>A World “As a Game”: VR Virtual Reality</i>	
Goncağül TURAL	54
Gece Eğlencelerinde Yeni Bir Deneyim: Girls Nigt Out <i>A New Experience in Night Entertainment: Girls’ Night Out</i>	
Kıymet KAYA	75
Alevi-Bektaşilerde Dârdan İndirme Erkânı: Kocaeli Balören Köyü Örneği <i>The Ritual of Dârdan İndirme in Alevi-Bektashis: Example of Balören Village in Kocaeli</i>	
Nedim UZSOY	91
Seğmen Geleneğinin Bilecik Yörükleri Tarafından “Seğmen Tutma” Adı Altında İcra Edilişi <i>The Performance of the Seğmen Tradition by the Bilecik Yörüks under the Name of “Seğmen Tutma”</i>	
Fatma Nur GÖHER, Hava SELÇUK	106
Türk Kültüründe Kayın Ağacının Maddi Kültür Unsurlarına Yansıması <i>Reflection of Beech Tree on Material Culture Elements in Turkish Culture</i>	
Bünyamin DÖNMEZ	126
Baca Kelimesi ve Erzurum’da Baca/Dam Üstü Kültürü Üzerine Bir Araş- tırma <i>A Research on the Word Chimney and Chimney/Rooftop Culture in Erzurum</i>	

Saadet OKUMUŞ, Sinem ÇELİK	147
Kamu Diplomasisi Tekniği Olarak Kültürel Diplomasi: Yunus Emre Enstitüsü Örneği <i>Cultural Diplomacy as a Technique of Public Diplomacy: The Case of the Yunus Emre Institute</i>	
Sibel TOKSÖZ, İsmet TOKSÖZ	167
Türkiye’deki Üç Farklı Kuşağın Dil Eğilimi Üzerine Yapılmış Bir Durum Çalışması <i>A Case Study on the Language Trends of Three Different Generations in Turkey</i>	
Fatma GANİYEVA	185
Heydar Aliyev’ın Dil Politikası ve Kimlik Olgusu <i>Heydar Aliyev’in Dil Politikası ve Kimlik Olgusu</i>	
Sibel ERDOĞAN	196
Libidinal Coğrafyalar: <i>The Lustful Turk</i> ve <i>A Night in a Moorish Harem</i> Romanlarında Ötekinin Etnopornografik İnşası <i>Libidinal Geographies: Etnopornographic Construction of Others in The Lustful Turk and A Night in a Moorish Harem Novels</i>	
Seray YILDIZ	227
Bilim Tarihi Açısından Bir Değerlendirme Örneği: Vermeer’in “Terazi Tutan Kadın” İsimli Tablosu <i>An Evaluation Example in Terms of the History of Science: Vermeer’s Painting Named “Woman Holding a Balance”</i>	
Güngör ŞAHİN	242
“Şiir Hakkında Bazı Mülâhazalar” Çerçevesinde Ahmet Haşim’in Şiir Anlayışına Poetik Yaklaşımlar <i>Poetical Approaches to Ahmet Haşim’s Understanding of Poetry within the Framework of “Some Considerations About Poetry”</i>	
Güneş ŞAHİN	267
Erken Cumhuriyet Döneminde Spor Kulüpleri: Çanakkale Örneği <i>Sports Clubs in the Early Republican Period: The Example of Çanakkale</i>	
Naile ASKER	285
Anadolu İrfan Muhiti ve Aşık Şenlik Sanatına Yansıması <i>Anatolian Wisdom Environment and its Reflection on Art of Ashik Shenlik</i>	

Derleme Makaleleri / Review Articles

- Muhammed Eyyub DALAR** 307
Neolitik'ten Demir Çağı'na Anadolu'da Tilki-İnsan İlişkileri: Zooarkeolojik ve Etnoarkeolojik Bir Değerlendirme
Fox-Human Relations in Anatolia from the Neolithic to the Iron Age: A Zooarchaeological and Ethnoarchaeological Assessment
- Murat TANRIKULU** 332
Türk Kırmızısı ve Turkuazın Türk Renk Kültüründeki Yeri ve Önemi
The Place and Importance of Turkish Red and Turquoise in Turkish Color Culture

Kitap İncelemeleri / Book Reviews

- Burcu DOĞAN KOÇAK** 354
Giorgio Agamben'in Batı Siyasal Düşüncesine Homo Sacer ile Eleştirel Bir Katkısı
A Critical Contribution to Western Political Thought by Giorgio Agamben's Homo Sacer
- Turgay KOÇ** 375
Epistemik Cemaat: Bir Bilim Sosyolojisi Denemesi
Epistemic Community: An Essay in the Sociology of Science
- Şevket AKYILDIZ** 381
Behind the Mask
Maskenin Ardında
- Yazar Rehberi** 385

Saygıdeğer okurlar,

15 araştırma makalesi, 2 derleme makalesi ve 3 kitap incelemesi içeren Kültür Araştırmaları Dergisi'nin 21. sayısı ile karşınızdayız. 2024'ün ikinci sayısı olan elinizdeki bu sayıda sosyoloji, edebiyat, arkeoloji, folklor, tarih, antropoloji alanlarıyla ilgili olarak 2 İngilizce, 18 Türkçe makaleye yer verdik. Keyifle okuyacağınızı umuyoruz.

Türk Folklor Araştırmaları Dergisi (TFA) editörlerinin organizasyonunda folklor ve antropoloji alanlarında yayın yapan dergilerin editörleri ile 10 Mayıs'ta Ankara'da düzenlenen bir toplantıya katıldık. Burada akademik dergiciliğin çeşitli sorunlarına temas ettik, verimli bir toplantı idi. Bundan sonraki süreçte farklı dergilerle işbirliklerimizin devam edeceğini umuyoruz.

Bu sayının hazırlanmasında gönüllü olarak değerli vakitlerini ayıran editörlerimize, sekretaryamıza, yabancı dil danışmanlarımıza, redaksiyon-düzenleme ekibimize, sekretaryamıza, yayın ve danışma kurullarımızın değerli üyelerine minnettarız. Bu sayıda yazısı olan 23 yazarımıza; bu periyotta kabul edilen ve reddedilen makaleler için hakemlik yapan tüm hocalarımıza ayrı ayrı teşekkür ediyoruz. Dergimizin basım maliyetleri ve diğer giderlerini üstlenen Toplum ve Kültür Araştırmaları Derneği'ne; PA Paradigma Akademi Yayınlarına bilimsel bilginin yayılmasına katkıda buldukları için teşekkür ediyoruz. Eylül 2024'te yayımlanacak olan 22. sayıda buluşmak dileğiyle...

Prof. Dr. Mehmet Ali YOLCU

Baş Editör

Haziran 2024