

# BİRKAÇ SÖZ

## Foreword / Par l'éditeur

Merhaba saygıdeğer okur,

37. kuruluş ve 36. yayım yılımızda basılı ve elektronik iki nüshamızla sizlerle. Yaz 2024 tarihli 142. Sayımızı on “öz”lü yazı ve dört kitap eleştirisi/tanıma yazısıyla takdirlerinize sunuyoruz.

### Millî Folklor: Dün ve Yarın

Dergimizin uzun yıllardır bir gelenek hâlinde sürdürdüğü *Millî Folklor: Dün ve Yarın Yuvarlak Masa Toplantısının* 6 Şubat deprem felaketi nedeniyle gerçekleştiremediğimiz on beşincisini ve bu yıl için öngördüğümüz on altıncısını birleştirerek 23 Mart 2024 tarihinde çevrim içi olarak gerçekleştirdik. Editörler Kurulu, Yayın Kurulu, Danışma Kurulu Üyeleri ve Akademik Temsilciler yanında 2022 ve 2023 yılı Hakemlerinin katıldığı toplantıda; öneriler, görüşler, eleştiriler değerlendirildi ve 2024 yılına ve sonrasına dair yol haritası belirlendi. Ayrıntılı Toplantı Raporu bu sayımızda yer almaktadır.

### Dörtlü “Körlük” Kuralımız

2002 yılından beri SCOPUS, 2007 yılından beri A&HCI ve 2009 yılından beri de TÜBİTAK/ULAKBİM tarafından kaydedilen Millî Folklor, her aşamadaki değerlendirmelerde yazılar ve yazarlarıyla ilgili muhtemel öznellikleri önlemeyi ve daha nesnel bir inceleme sürecini kurumlaştırmayı hedeflemektedir. Bunun için dergimiz; Editörlerin, Yayın Kurulunun ve Hakemlerin makalelerin yazarını, yazarların da hakemlerin kim olduğunu bilmemelerini esas alan bir inceleme süreci yürütmektedir. Dergimize gelen yazılar, yazarlarını belli eden bilgilerden arındırılarak Editörler Kuruluna sunulur; teknik açıdan buradan onay alan yazılar, içerikleri yönüyle Yayın Kurulunda incelenir ve uygun görülenler Hakemlere gönderilir. Kurul Üyeleri ve Hakemler, ret kararı verilen yazının yazarını hiçbir zaman öğrenemezler; ancak olumlu görüş verdikleri yazılar dergide yayımlanırsa yazarın kim olduğunu görmüş olurlar. Diğer yandan incelemenin hiçbir aşamasında da yazar, hakemlerin kim olduğunu öğrenemez. Yazıların değerlendirildiği bütün bu aşamalarında dörtlü “körlük” kuralına harfiyen uyulur. Bu kuralın bozulması durumunda nesnelliği sağlamak için gerekli tedbirler alınarak yazarın kim olduğunu bilen kurul üyeleri ve hakemlerin görüşleri ve raporları değerlendirme dışı tutulur.

### Dergiyle Temas: DergiPark

“Dörtlü Körlük Kuralı”nın uygulanabilmesi için yazarlarımızın dergimizle temaslarını DergiPark üzerinden yürütmeleri gerekmektedir. Her ne şekilde olursa olsun yazarının kimliğini öğrenen Editörler Kurulu ve Yayın Kurulu üyelerimiz, bu yazıyla ilgili değerlendirme yapmamakta; yazarın kimliği Hakem tarafından öğrenilmişse raporu geçersiz sayılarak, yazı yeni bir hakeme gönderilmektedir. Yazarlarımızın yazılarının değerlendirme dışı kalmaması veya inceleme sürecinin gereksiz yere uzamaması için bütün iletişimlerimizi “Dörtlü Körlük Kuralı” hassasiyetimize uygun şekilde DergiPark üzerinden yapmalarını bekliyoruz.

Eylül 2024’te yayımlanacak olan 143. sayıda görüşmek dileğiyle...

**M. Öcal OĞUZ**  
Editör/Editor/Éditeur