

İÇİNDEKİLER – CONTENTS



Araştırma ve İnceleme Makaleleri/Research and Review Articles:

- NURSEL UYANIKER**.....465
Cumhuriyet Döneminde Sporun Kültürel Kimlik İnşasındaki Rolü:
Muhit Dergisi (1928-1933)
*The Role of Sports in Cultural Identity Construction during the
Republican Period: Muhit Magazine (1928-1933)*
- YILMAZ IRMAK**486
Türk Kültüründe Tören Yemeklerine İşlevsel Bir Yaklaşım
A Functional Approach to Ceremonial Food in Turkish Culture
- GÖNÜL REYHANOĞLU-ALİYE MANSUROĞLU**.....516
Öğrenci Folklorunda Kan Kardeşi ve Kanka
Blood Brother and “Kanka” in Student Folklore
- İSKENDER KELEŞ**.....541
Doğu Karadeniz Bölgesi Tarım Kültüründe Tarım Ürünlerini Yabani
Hayvanlardan Korumak İçin Yapılan Geleneksel Uygulamalarla İlgili
Bir Değerlendirme
*An Evluation of Traditional Practices to Protect Agricultural Products
from Wild Animals in the Agricultural Culture of the Eastern Blacksea
Region*
- SERKAN BALCI**.....562
Ardahan ve Kars Kentlerinin Gastronomik Kimliğinin Oluşmasında
Bal ve Kaşarın Konumu
*The Position of Honey and Kashar Cheese in the Formation of the
Gastronomic Identity of Ardahan and Kars Cities*
- MUHAMMET ATASEVER**579
Oğuz Kağan’da Derin Ekoloji Açısından “Hayvan ve İnsan”
*“Animal and Human” in Terms of Deep Ecology in the Oghuz Kagan
Epic*

BETÜL DEMİRELMA	600
Konya'da Unutulmayan Bir Gelenek "Fener Alayı ve Şivlilik" Üzerine <i>An Enduring Tradition in Konya: "Torchlight Procession and Şivlilik"</i>	
METİN İPEK	612
Siyasal ve Kültürel Belleğin Güncel İz Düşümleri: Belediye Amblemlerinde Yer Alan Mitik/Kültürel Öğeler Üzerine Bir Analiz <i>Current Projections of Political and Cultural Memory: An Analysis on Mythical/Cultural Elements in Municipal Emblems</i>	
RABİA GÖKCEN KAYABAŞI-ÖMER ÇİNİ	635
Hayvan Kültü Bağlamında Türk Mitolojisinde Kurbağa <i>Frog in Turkish Mythology in the Context of Animal Cult</i>	
GÜL BANU DUMAN	655
İki Dünya Arasında: Ötebay Turmanjanov ve Folklor <i>Between Two Worlds: Otebay Turmanjanov and Folklore</i>	
YASİN ERKAN- HAYRETTİN ŞAHİN- NAZIM KARTAL	672
Türk İdare Tarihinde Önemli Görülen İsim ve Kavramların Erzurum ve Yöresi Köy Çalışma Hayatındaki Görünümleri <i>The Appearance of Important Names and Concepts in the History of Turkish Administration in the Village Working Life of Erzurum and its Region</i>	
TURAN DEMİR	689
Türk Kültüründe Boynuz Kültü <i>The Cult of the Horn in Turkish Culture</i>	
AYŞE YILMAZ	704
Âşık Ömer Divanı'nda Açan Klasik Türk Şiiri Çiçekleri <i>The Blooming Flowers of Classical Turkish Poetry in the Aşık Ömer's Divan</i>	
FATİH ÇELİK	727
Tarançı Ağzında Yazılmış Sâ'at-Name Eserinin Ses Uyumları Yönünden İncelemesi	

*An Analysis of the Sound Harmonies of the Book "Sā'at -Name" Written
in Taranchi Dialect*

SAMET CANTÜRK753

Gümüşhane ve Yöresi Ağızlarındaki Ünlü Uyumları Üzerine Bir
İnceleme

*An Analysis on Vowel Harmonies in the Dialects of Gümüşhane and Its
Region*

RECEP ARAL-TALİP YILDIRIM.....771

Kazak Şair Şâdi Töre Jäñgirulı'nın Hayatı, Edebî Kişiliği ve Eserleri
(1855-1933)

*The Life, Literary Personality and Works of Kazakh Poet Şâdi Töre
Jäñgirulı (1855-1933)*

HAMZA HAVUZ796

Mental Fiiller Bağlamında Şiirsel İnşa: Orhan Veli Örneği

*Poetic Construction in the Context of Mental Verbs: The Example of
Orhan Veli*

SERAP ŞENGÜL817

Halit Ziya Uşaklıgil'in Servet-İ Fünûn Dönemi Romanlarında Üçgen
Arzu

*Triangular Desire in Halit Ziya Uşaklıgil's Novels of Servet-i Fünûn
Period*

SİBEL KARADENİZ YAĞMUR.....830

Women and Women Minstrels in the Republican Period of Türkiye

Türkiye Cumhuriyeti Döneminde Kadın ve Kadın Âşıklar

ECEM SOYDAŞ-ERDEM DİRİMEŞE.....853

The Position of Women in Rap Music in the Context of Gender

Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Rap Müziğinde Kadının Yeri

AHMET YUSUF AKYÜZ.....877

Apocalyptic Scenes in Emma Donoghue's *The Pull of The Stars*

*Emma Donoghue'nun The Pull of The Stars Romanında Kıyamet
Sahneleri*

ASUMAN PEKYAMAN-MUHLİSE AYÇA TAŞ	893
Osmanlı Saray ve Halk Mutfağında Kullanılan Sunum Araç Gereçlerinin Günümüz Türk Mutfağı ile Karşılaştırılması <i>Comparison of Presentation Equipment Used in Ottoman Palace and Folk Cuisine with Today's Turkish Cuisine</i>	
EBRU ÇATALKAYA GÖK	916
Türk Kumaş Sanatında Görülen Taç Motifi <i>Crown Motif Seen on Turkish Fabric Art</i>	
NEJLA YILDIRIM	932
19.-20. Yüzyıl Kazak (Slav) Kültüründe Geleneksel Kadın Giyim Kuşamı <i>Traditional Women's Clothing in Cossack Culture in the 19th-20th Century</i>	
ELİF TUĞÇE TECİR	951
Çift Başlı Kartal Motifinin Sembolik Anlamları ve Tekstillerde Kullanımı <i>The Symbolic Meanings of the Chitf-Headed Eagle Motif and Its Use in Textiles</i>	
YASEMİN KARATAŞ-MEHMET SADIK DOĞAN	970
Profesyonel Kadın Bağlama İcracılarının Bağlama Türü Tercihlerinin Müzikal ve Kültürel Bağlamda İncelenmesi <i>An Examination of Professional Female Baglama Performers' Baglama Type Preferences in A Musical and Cultural Context</i>	
SERDAR ÖZBİLEN	995
Antik Yunan Müziği Üzerine Bir Değerlendirme <i>An Evaluation on Ancient Greek Music</i>	
MEHMET CAN PELİKOĞLU-FERHAT ACAY	1014
İğdır Yöresi Müzik Kültüründeki 'Si Kararlı' Türkülerin Müzikal Özellikleri Üzerine Bir İnceleme <i>A Study on the Musical Characteristics of the 'Si Rest' Turkish Folk Songs in the Music Culture of Iğdır</i>	

BİLGE ÖZEL	1029
Çorum Yöresi Türkülerinin Keman Eğitiminde Kullanılabilirliği Üzerine Bir İnceleme <i>A Study on the Usability of Corum Regional Folk Songs in Violin Education</i>	
EBRU ŞENOCAK-LEYLA YILDIZ ÇAĞIR	1042
Türk Halk Hikâyelerinde Dua Motifi <i>The Prayer Motif in the Turkish Folktales</i>	
NEŞE ERENOĞLU	1070
Uygur Türklerinde Uğurlama <i>Sendoff in Uyghur Turks</i>	
ALİ MARUF ALASKAN- AHMET ÖMER ÖZKAN-RECEP ÖZDEMİR- SÜLEYMAN ÇAĞRIHAN ERKAN	1086
Ud İcrasında Virtüözite Amaçlı Yeni Bir Model Önerisi: Targan Ud <i>A New Model Proposal for Virtuosity in Oud Performance: Targan Oud</i>	
İLKNUR BEKTAŞ	1098
Geleneksel Dansta Hareket Müzik İlişkisinin Türk Halk Oyunları Üzerinden Değerlendirilmesi <i>An Assessment of the Relationship between Moves and Music in Turkish Folk Dances</i>	
ALİ ÇETİNKAYA -NİHAL CÖMERT	1109
Zeybek Danslarında Kullanılan Alt Ekstremite Temel Hareketlerinin Laban Dans Notasyon (Labanotation) Sistemi ile Kayıt Altına Alınması <i>Recording the Lower Extremity Basic Movements Used in Zeybek Dances with the Laban Dance Notation System</i>	
Kitap Kritiği/Tanıtımı	
SİBEL SENA TOLU	1129
Nilgün Çıblak Coşkun, Alevi Cemlerinde Nefesler, Otorite Yayınları, İstanbul, 2014. <i>Nilgün Çıblak Coşkun, Breathing in Alevi Cems, Authority Publications, Istanbul, 2014.</i>	
Yayın ve Etik İlkeleri	1135

EDİTÖRDEN

Değerli Okurlarımız,

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi'nin 46. sayısı ile bir kez daha huzurlarınızdayız. Dergimize sosyal bilimlerin başta halkbilimi olmak üzere, çeşitli disiplinlerinden çok sayıda yazı gelmektedir. Editörlüğümüz ve Yayın Kurulumuz; editörlük, hakemlik ve Yayın Kurulu işlemleri tamamlanan yazıları, sıraya alarak her sayıda 31 makaleyi geçmeyecek şekilde siz değerli okurlarımızla buluşturmaya çalışmaktadır. Zaman zaman hakemlik süreçleri aylarca uzayabilmekte ve bu nedenle bazı yazıların yazarları uzun süre beklemek durumunda kalabilmektedirler. Hakemlerimiz, sosyal bilimlerin farklı disiplinlerinde uzmanlaşmış akademisyenlerden oluşmaktadır. Özellikle de el sanatları, güzel sanatlar ve müzik alanlarındaki hakemlik taleplerimiz, iş yoğunluğu ya da sağlık sorunu gibi gerekçeleriyle geri çevrilebilmekte, bu da editörlüğümüze başka hakemler bulmaya sevk etmektedir. Bu durum, bazı makalelerin değerlendirme süreçlerinin uzamasına neden olabilmektedir. Hakemlerimiz, onca iş yoğunluklarına rağmen hakemliklerini gönüllü olarak özveriyle bir şekilde yapmaktadırlar. Kendilerine editörlüğümüz, Yayın Kurulumuz ve yazarlarımız adına bir kez daha şükranlarımızı sunuyoruz. Yazarlarımızın yazı yoğunluğu ve yukarıda belirtilen nedenlerden ötürü ortaya çıkan gecikmeler karşısında anlayış göstereceklerini umut ediyoruz.

Dergimizde meydana gelen yığılma nedeniyle bu sayımızda yazı sayısını 31'in üzerine çıkarmak zorunda kaldık. Bu sayıda halkbilimi, edebiyat, dil, halk müziği, halk dansları, maddi kültür ve el sanatları alanlarında kaleme alınan 34 araştırma/inceleme makalesiyle 1 kitap incelemesi yer almaktadır. İçeriği oldukça zengin olan bu sayımızı da beğeniyle okuyacağımızı umut ediyoruz.

2008 yılından bu yana yayın hayatında olan ve her sayısında azmine azim, gücüne güç katan *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, ülkemizin yaşadığı bütün ekonomik, siyasi ve toplumsal sorunlar karşısında yılmadan ve güzel yarınlara olan inancını yitirmeden değerli yazarlarımızın bilimsel makalelerini yayımlamaya, sevgili okuyucularımızın da bu makalelerden yararlanmalarını sağlamaya devam edecektir.

Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi'nin 46. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Değerli bilim insanlarımızın makale ve hakemlik desteklerinin bundan sonraki sayılarımızda da devam edeceğini umut ediyoruz. Eylül 2024'te yayımlanacak olan 47. sayımızda buluşmak dileğiyle...

Mehmet AÇA

Editör