

Araştırma Makaleleri / Research Articles

Xenophobia, Islamophobia, and the Media:

When Prejudice Runs Amok | 1-13

Yabancı Düşmanlığı, İslamofobi ve Medya:

Önyargılar Çığırından Çıktığında | 1-13

Raymond TARAS

Terrorism and the Media-The Right to Know
and the Challenges of Extortion | 15-27

Terörizm ve Medya:

Bilgi Edinme Hakkı ve Şantaj Sorunu | 15-27

Mohamed KİLAT

Legitimizing Mediated Islamophobic Actions:

Example "X" | 29-46

Medyatik İslamofobik Eylemlerin Meşrulaştırılması:

"X" Örneği | 44-46

Burak SOMUNCU

The Importance of Social Media and Religious Perceptions in the
Service of Politicians' Communication and Images | 47-58

Siyasilerin İletişimi ve İmajların Hizmetinde

Sosyal Medya ve Dini Algıların Önemi | 47-58

Shener BİLALLİ

The Role of News in Alevi Television Channels:

Approaches to Addressing Both General and Alevi Audiences | 59-72

Alevi Televizyon Kanallarında Haberin İşlevi:

"Genel" ve Alevi İzleyiciye Hitap Biçimleri | 70-72

Nazlı ÖZKAN

Reception Practices of Azerbaijani Audience for Turkish Television

Programs in the Context of Religious Perception | 73-86

Azərbaycan İzlerkitlesi'nin Türk Televizyon Programlarını

Din Algısı Bağlamında Alımlama Pratikleri | 84-86

Vahit İLHAN, Faruk SADIÇ

Teachers' Views on the Status of Mass Media as a Source of

Religious Information in Religious Education Processes | 87-102

Din Öğretimi Süreçlerinde Kitle İletişim Araçlarının

Dini Bilgi Kaynağı Olma Durumuna İlişkin Öğretmen Görüşleri | 100-102

Gülşen SAYIN

Transformation of Fundaphobia into Islamophobia in
Türkiye and The Role of the Media | 103-125
Türkiye’de Fundafobinin İslamofobi’ye
Dönüşümü ve Medyanın Rolü | 123-125
Ali GÜR

Everyday Life and Loss of Cultural Aura:
Digitilization of Rituals of Passage on Zoom Cinemas
YouTube Channel | 127-153
Gündelik Hayat ve Kültürel Aura Yitimi:
Zoom Cinemas YouTube Kanalında Geçiş
Ritüellerinin Dijitalleşmesi | 150-153
Gizem Gülsün TÜRELİ

Kitap İncelemesi / Book Review

Medyatikleşme ve Din: Kavram-Teori-Tartışma | 155-162
Mediatization and Religion: Concept-Theory-Discussion | 159-162
Hasan SARI