

ISSN 1300-9672
e-ISSN 2602-2346



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ

Review of the Faculty of Divinity
University of Süleyman Demirel

H a k e m l i D e r g i

(Refereed Journal)

Yıl (Year): 2024/1

Sayı (Number): 52

Derginin Sahibi (Owner of the Journal)

S.D.Ü. İlahiyat Fakültesi Adına Dekan Prof. Dr. Muhammet Sadık AKDEMİR

Derginin Editörü (Editor-in-Chief of the Journal)

Prof. Dr. Musa KOCAR

Editör Yardımcısı (Co-Editor)

Arş. Gör. Dr. Fatmanur CERAN KÖKSAL

Dergi Yayın Kurulu (Editorial Board of the Journal)

Prof. Dr. Kemaleddin TAŞ

Prof. Dr. Mehmet Saffet SARIKAYA

Prof. Dr. Rifat OKUDAN

Prof. Dr. Nevin KARABELA

Doç. Dr. Noor Mohammad OSMANI

Prof. Dr. Abdülgaffar ASLAN

Doç. Dr. Md Abdullah Al MAHMUD

Prof. Dr. Talat SAKALLI

Prof. Dr. Adnan KOŞUM

Dr. Aris WİDODO

Prof. Dr. Nejdet DURAK

Doç. Dr. Mehmet Emin GÜNEL

Prof. Dr. Ali Galip GEZGİN

Prof. Dr. Hülya ALTUNYA

Prof. Dr. Ayşe Sıdıka OKTAY

Prof. Dr. Ömer Faruk TEBER

Prof. Dr. Bahattin YAMAN

Prof. Dr. Hatice TOKSÖZ

Prof. Dr. Melek DİKMEN

SDÜ İlahiyat Fakültesi Dergisi hakemli akademik bir dergidir ve yılda iki defa yayımlanır. Dergi, *MLA Directory of Periodicals* ile *MLA Master List of Periodicals*'a kayıtlı olup, *MLA International Bibliography* adlı uluslararası indeks tarafından taranmaktadır. Dergide yayımlanan İngilizce makaleler, 2006 yılı 16. sayıdan itibaren *Index Islamicus* adlı uluslararası indeks tarafından taranmaktadır. Dergi, 2009 yılı 23. sayıdan itibaren *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM)* tarafından taranmaktadır.

Elektronik ortamda ve basılı olarak yayımlanmakta olan dergimiz 2017/2 sayısı itibarıyla yalnız Dergipark üzerinden elektronik ortamda yayımlanmaya devam etmektedir. Dergimizde çift taraflı kör hakemlik sistemi kullanılmaktadır.

Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir. Dergide yayınlanan makale ve yazılar kaynak gösterilmek şartıyla iktibas ve atıf şeklinde kullanılabilir.

©İlahiyat Fakültesi Isparta-2024

İÇİNDEKİLER | CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ | RESEARCH ARTICLES

Furkan ERSOY- Kemaleddin TAŞ

Türk Milliyetçiliğinde Din Olgusu: Seyyid Ahmet Arvasi Örneği 5-22

The Phenomenon of Religion in Turkish Nationalism: Seyyid Ahmet Arvasi Example

İsmail Hakkı GÖKSOY

Isparta'nın Sütçüler İlçesindeki Osmanlı Dönemine Ait Kitabeli Mezar Taşları..... 23-51

The Tombstones with Inscription from the Ottoman Period in the District of Sütçüler in Isparta Province

Mehmet KOÇ - Talat SAKALLI

Hadiste Şâz Kavramının Teşekkül Sürecinde İmam Şâfi'nin Rolü 52-71

The Role of Imams Shafi'i in the Formation of The Concept of Shâz in Hadith

Nevin KARABELA - Adnan ÖZTÜRK

Ebü't-Tayyib el-Mütenebbî'nin Şiirine Yöneltilen Eleştiriler (Ebü'l-Hasan el-Cürcânî Örneği)

..... 72-97

Criticisms of Abu't-Tayyib al-Mutanabbi's Poetry (The Example of Abu'l-Hasan al-Jurjānī)

Nafiz BAYRAKCI - Ramazan KAZAN

İbn Hacer el-Askalânî'nin "Fethu'l-Bârî bi-Şerhi Sahîhi'l-Buhârî" Adlı Eserinin Edebî Üslup Açısından İncelenmesi.....98-116

An Examination of Ibn Hacer el-Askalânî's Work Titled "Fethu'l-Bârî bi-Şerhi Sahîhi'l-Buhârî" in Terms of Literary Style

Yusuf AÇIKEL - Dilara Belkıs Feyza SELÇUK

Vâil b. Huçr ve Hz. Peygamber'den Naklettiği Gasba Dair Bir Hadisinin İsnadları ve Şerhi.....117-150

Vail b. Hujr and the Characteristics and Comments of a Hadith Narrated by the Prophet (pbuh) about Usurpation

Can ATICI - Ali BULUT

Kur'ân Kırâatinde Mukrî ve Kârînin Temel Vasıfları -İbnü'l-Cezerî'nin *Muncidu'l-Mukriîn ve Murşidu't-Tâlibîn* Adlı Eseri Bağlamında-151-174

General Characteristics of Muqrî and Qârî in the Reading of the Qur'ân -In the Context of Ibn al-Jazarî's Approaches-

Muhammed Bilal YÜKSEL - Belkıs ÖZSOY DEMİRAY

Yusuf Ziya Yörükân'ın Müsteşriklere Karşı Yaptığı Tenkitler175-194

Yusuf Ziya Yörükân's Criticisms Against the Orientalists

Merve ŞAHBAZ - Halit Ahmet ÇİFTÇİ

Çeşitli Kültürlerdeki Kan ile İlgili İnanışlara Fenomenolojik ve Etnolojik Bir Yaklaşım Denemesi.....195-221

A Phenomenological and Ethnological Approach to Beliefs about Blood in Various Cultures

Hediye GÜLTEKİN

Hz. Peygamber'in Yeme-İçmeye Dair Sünnetindeki Kültürel Öğeler.....222-263

Cultural Elements in the Prophet Muhammad's Sunnah on Eating and Drinking

Adnan ARSLAN

Arap Şairi Mütenebbî'nin İlk Şiirlerindeki Edebi Sanat Düzeyi Üzerine Eleştirel Bir Okuma.....264-284

A Critical Reading on the Level of Literary Art in the First Poems of al-Mutanabbî

Fatih GENÇDOĞAN

İbn A'sem el- Kûfî'nin Kitâbü'l-Fütûh'unda Sıffin Savaşı ve Tahkîm Hadisesi.....285-311

The Battle of Sıffin and the Event of Tahkîm in Ibn A'sem al-Kûfî's Kitâb al-Futûh

Ebubekir GÜLTEKİN

Varlık ve Mâhiyet Arasındaki İlişki: Cürcânî'nin Yaklaşımları Bağlamında Bir Değerlendirme.....312-327

The Relationship between Existence and Essence: An Evaluation in the Context of al-Jurjânî's Approaches

Keziban GÜNDÜZ

1800-1815 Yılları Arasında Basılmış Olan Matbu Eserlerin Unvan Sayfalarındaki Başlık Bezemeleri.....328-348

The Title Ornaments on the Title Pages of Printed Works Published Between 1800 and 1815

Huriye SARIOĞLU

Ontolojik ve Epistemolojik Açıdan Hüsün-Kubuh: Mu'tezile Bağlamında Bir Değerlendirme.....349-363

Husn-Qubh from Ontological and Epistemological Perspectives: An Evaluation in the Context of Mu'tazila

Touqeer Hussain Ahmed Tariq

من أول سورة البقرة إلى آخر سورة النحل صيغة جعل ومجالاتها الدلالية في القرآن الكريم364-383

Delaletleri Açısından Kur'an-ı Kerim'de "جعل" "Ceale" Sigası Bakara Suresi'nin Başından Nahl Suresi'nin Sonuna Kadar