

# İçindekiler / Table of Contents

## vii Editör'den / Editorial

ZEYNEP KEVSER ŞEREFOĞLU DANIŞ

## Araştırma Makalesi / Research Article

### 1 Ev İçi Ücretsiz Emegi Cumhuriyet'in Kadın İdealiyle Okumak

*Studying Unpaid Domestic Labor through the Republican Ideal of Women*

SAMET ÜNLÜ

### 25 "Zamane Kızları" Şiirinde Genç Türk Kızlarının Erkek Bakışındaki Temsili *A Study on the Poem "Zamane Kızları" (Girls of Today) Regarding the Representations of Young Turkish Girls from a Male-centered Perspective*

FATMA FULYA TEPE

### 55 Impact Chain Analysis on Determining the Vulnerability Levels of Women to Climate Hazards and Risks: A Case Study of Türkiye

*İklim Tehlike ve Risklerinden Kadınların Etkilenebilirlik Düzeylerinin Belirlenmesine Yönelik Türkiye Örneğinde Etki Zinciri Analizi*

ZEYNEP EREN, SÜLEYMAN TOY

### 85 Can Gender-Responsive Public Procurement Approach be Incorporated into Public Procurement Law?

*Kamu İhale Kanunu'na Cinsiyete Duyarlı Kamu Alımları Yaklaşımını Entegre Etmek Mümkün mü?*

SEDAT POLAT, İLAYDA AYDIN

### 115 Virginia Woolf's A Room of One's Own: A Foundational Feminist Vision in Euro-American Thought

*Virginia Woolf'un Kendine Ait Bir Oda: Avrupa-Amerikan Düşüncesinde Temel Feminist Bir Vizyon*

HENRIETA KRUPA

### 149 Feminizmin Anneliği Anlamlandırma Biçimleri: Tahakküm Aracından Deneyim ve Performansa

*Feminist Conceptualisations of Motherhood: From a Means of Subordination to Experience and Performance*

ZEHRA ZEYNEP SADIKOĞLU

- 177** **Bir Dindarlařma ve Muhafazakârlařma Örneđi: Sonradan Tesettüre Giren veya Bařörtüsü Takan Kadınlar Üzerine Sosyolojik Bir Araştırma**  
*An Example of Religiousization and Conservatization: A Sociological Research on Women Who Later Wore Hijab or Headscarf*

**HARUN TUNÇ, CEYDANUR ÜNLÜ**

- 213** **Kapitalizmin İcadı Uysal Bedenler: *şeytan Marka Giyer* Filminde Kadın Temsilleri**  
*Docile Bodies Invented by Capitalism: Representations of Women in the Movie The Devil Wears Prada*

**EBRU UĞUREL ÖZDEMİR**

- 241** **Sosyal Bilgiler Ders Kitaplarındaki Biyografilerin İncelenmesi: Kadın şahsiyetler Biyografilerde Nasıl Tanıtılıyor?**  
*An Analysis of Biographies in Social Studies Textbooks: How Are Female Personas Represented in Biographies?*

**MELİS AKAY şAHİN, MEHMET AÇIKALIN**

- 283** **Kral Suud Üniversitesi Dil Enstitüsü Arapça Ders Kitabı Serisinde Toplumsal Cinsiyet**  
*Gender in the Arabic Series Textbook of King Saud University Language Institute*

**EMİNE BAĞMANCI**

- 305** **Türkiye’de İş Yerinde Kadına Yönelik şiddetin Yaygınlığı ve Etkisi: Kesitsel Bir Anket Çalışması**  
*Prevalence and Impact of Workplace Violence against Women in Türkiye: A Cross-sectional Survey Study*

**SALİH DURSUN, ESRA ÖZDEMİR**

- 333** **Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Türkülerde “Çocuk Gelin” Gerçeđi**  
*The Reality of “Child Bride” in Turkish Folk Songs in the Context of Gender*

**SENA DEMİRCİ, SİBEL PAřAOĐLU YÖNDEM**

### **Kitap Deđerlendirmesi / Book Review**

- 363** **“Vahyin şahidi, Kur’ân’ın Müfessiri Hz. Âiře” Adlı Eserin Deđerlendirilmesi**  
*A Review of “The Witness of the Revelation, the Exegete of the Qur’an Aisha”*

**FAİMA İSRAFİLOVA**

- 373** **“Bu Ev İşlerini Kim Yapıyor Kuzum?- Asrileřmeden Robotlařmaya Ev ve Kadınlık Tezahürleri” Adlı Eserin Deđerlendirilmesi**  
*A Review of “Who’s Responsible for the Household Chores, My Dear?: The Manifestations of Home and Femininity from Modernization to Robotization”*

**ESRA DEMİRCİ**