

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Araştırma Makaleleri / Research Articles

Aslı BÜYÜKOKUTAN TÖRET, Tuğçe ÖZDEMİR1	Güvercin Hastalıklarında Geleneksel Tedavi Yöntemleri: Eskişehir Örneği Traditional Treatment Methods in Pigeon Diseases: The Case of Eskişehir
Sinem KAYA25	Meslek Folkloru Bağlamında Eskişehir'deki Aşçıların Lakapları Üzerine Bir İnceleme A Study on the Nicknames of Cooks in Eskişehir in the Context of Occupational Folklore
Tuğçe COŞKUN40	Kars Balıklı Göl Etrafındaki Halk İnançları ve Uygulamaları Üzerine Bir Değerlendirme An Evaluation on Folk Beliefs and Practices around Kars Balıklı Lake
Gökhan ÖÇALDI55	Sumbas Yer Adları Üzerine Halk Bilimsel Bir Değerlendirme A Folkloric Review on Sumbas Toponyms
Veysel SARI, Hasan Ali ŞAHİN64	Halk İnanışında Büyü ve Tedavi Usulü Olarak Muskanın Tarihi Seyri Üzerine İnceleme A Study on the Historical Course of the Amulet as a Method of Magic and Therapeutic in Folk Belief
Arif AKBAŞ73	Sanat ve Ritüel: Kültürel Antropoloji Bağlamında Güncel Tartışmalar Current Debates in Cultural Anthropology Regarding Art and Rituals
Güngör ŞAHİN100	Halid Ziya Uşaklıgil'in Hikâyelerinde Adalar ve Adalar'ın Mekân Kurgusu Adalar and the Place Description of Adalar in the Stories of Halid Ziya Uşaklıgil
Sevim Betül BALOĞLU121	<i>Bir Devrin Romanı'nda Otobiyografisi, Kimlik, Toplumsal Cinsiyet</i> Autobiography, Identity, Gender in <i>Bir Devrin Romanı</i>
Ufuk SARITAŞ131	Bir İslamcılık Özeleştirisini Olarak <i>Mızraksız İlmihal</i> <i>Mızraksız İlmihal as a Self-Criticism of İslamism</i>
Emine BOZ145	16. Yüzyıl Şairi Behiştî'nin Divanı'nda Yer Almayan İki Şiiri: Bir Tahmis, Bir Tevhid Two Poems of the 16th Century Poet Behiştî Not Included in His Divan: A Tahmis, A Tevhid

Çeviri / Translation

Daria ZHIGULSKAYA (Çev. Barış DEMİRKAYA).....159
Genelden Özele Türkiye’de Aleviler ve Nusayriler (Hatay Bölgesi ve Hacıbektaş Kasabasında Yapılan Saha Çalışmaları Bağlamında)
Alevis vs. Alawites in Turkey: From the General to the Specific (Based on Field Studies in the Town of Hacıbektaş and Hatay Province)

Kitap İncelemesi / Book Review

Hilal TAMTÜRK.....171
Salih Zeki Aktay’ın Şiirlerinin Mitopoetik Yorumu
Mythopoetic Interpretation of Salih Zeki Aktay’s Poems

EDİTÖRDEN

Kıymetli okuyucularımız merhabalar,

2019 Yılında çalışmalarına başlayan TOKÜAD- Toplum ve Kültür Araştırmaları Derneği'nin 2021 yılı itibariyle faaliyetlerine başlayan hakemli bilimsel yayın organı olan YAZIT Kültür Bilimleri Dergisi'nin 2024 yılındaki ilk sayısı olan 4. Cilt 1. Sayı ile karşınızda olmanın sevincini yaşıyoruz. Sosyal bilimlerin toplum yaşamı içindeki öneminin kat be kat arttığı günümüz şartlarında, kesintisiz olarak hem dernek hem de yayıncılık faaliyetlerine devam etmek gerçekten büyük bir özveri gerektiriyor. Elbette ki bu kesintisizliği sağlayan en önemli unsur da yazarlarımızın ve okuyucularımızın dergimize göstermiş olduğu teveccühtür. Bu bağlamda dergimizin ilk gününden itibaren bizleri destekleyen tüm yazar ve okuyucularımıza teşekkürü bir borç biliyoruz.

Geçtiğimiz süreçte YAZIT Kültür Bilimleri Dergisi olarak 10 Mayıs 2024 tarihinde Ankara'da yüz yüze ve çevrimiçi düzenlenen Türk Folklor Araştırmaları Dergisi Buluşması'na katılarak ülkemizdeki akademik yayıncılık ve folklor yayıncılığı bağlamındaki sorunlarımızı, güçlükleri, önerilerimizi dile getirme fırsatı bulduk. Bu itibarla organizasyonun düzenleyicisi TFA Dergisi ve Prof. Dr. Serpil Aygün Cengiz hocamız nezdinde tüm paydaşlara şükranlarımızı sunuyoruz. Bu ilk toplantıyla inanıyoruz ki Türkiye'de akademik yayıncılık faaliyetleri yeni ve güçlü bir ivme ve sinerji kazanacaktır. Öte yandan dergimiz 16 Mayıs 2024'ten itibaren ASCI-Asian Science Citation Index tarafından da indekslenmeye başlanarak uluslararası tanınırlık anlamında bir aşama daha kat etmiştir.

Geride bıraktığımız süreçle ilgili bu güzel haberlerin oluşturduğu ortamda bugüne geldiğimizde dergimizin bu sayısında değerlendirme süreçleri başarıyla sonuçlanan 10 araştırma makalesi, 1 çeviri ve 1 kitap incelemesi bulunduğunu mutlulukla belirtmek isteriz. Halk bilimi, antropoloji, Çağdaş Türk Edebiyatı, Klasik Türk Edebiyatı disiplinlerindeki bu çalışmalar elbette ki yazarlarının titiz çalışmalarının birer ürünü olmalarının yanında onlar üzerinde yapıcı eleştiri, değerlendirme, yönlendirme ve önerileriyle çok önemli etkileri olan kıymetli hakemlerimizin de katkılarıyla olgunlaşarak sizlerle buluşmaktadır. Bu anlamda yazarlarımıza ve hakemlerimize özel olarak teşekkür etmeyi bir borç biliriz.

Diğer taraftan dergimizin tüm yayın yolculuğunda vermiş olduğu maddi ve manevi desteğinden dolayı TOKÜAD ailesine ve PA Paradigma Akademi Yayınları'na teşekkür ederiz.

Doç. Dr. Mustafa DİNÇ

Editör