



TEVİLÂT

Cilt / Volume: 5

Sayı / Issue: 1

Yaz / Summer 2024

Selçuk Üniversitesi

İlahiyat Fakültesi Dergisi



TEVİLAT

Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi
Tevilat Journal of Islamic Sciences
ISSN: 2687-4849 e-ISSN: 2757-654X

Yıl: 2024 (Yaz) Year: 2024 (Summer)
Cilt: 5 Sayı: 1 Volume: 5 Issue: 1
Yılda iki sayı yayımlanır. Published every six months.

SAHİBİ & OWNER

Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Adına
On behalf of the Selçuk University Faculty of Theology
Dekan, Prof. Dr. Ramazan ALTINTAŞ

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ & MANAGING EDITOR

Prof. Dr. Ramazan ALTINTAŞ
Selçuk University Faculty of Theology, Konya, Türkiye

BAŞ EDİTÖR & EDITOR IN CHIEF

Doç. Dr. M. Raşit AKPINAR
Selçuk University Faculty of Theology, Konya, Türkiye
rasitakpinar@selcuk.edu.tr - 0000-0002-0943-0715

SAYI EDİTÖRÜ & ISSUE EDITOR

Doç. Dr. Fatma Şeyma BOYDAK
Selçuk University Faculty of Theology, Konya, Türkiye
seyma.boydak@selcuk.edu.tr - 0000-0002-5111-7239

EDİTÖR YARDIMCILARI & EDITOR ASSISTANTS

Dr. Mustafa YÜCEER
Medeniyet University Faculty of Islamic Studies, İstanbul, Türkiye
mustafa.yuceer@medeniyet.edu.tr 0000-0002-1769-1739

Dr. Süleyman ŞAHİN
Selçuk University Faculty of Theology, Konya, Türkiye
suleymansahin@selcuk.edu.tr - 0000-0002-7048-3381

Dr. Furkan ÇAKIR
Selçuk University Faculty of Theology, Konya, Türkiye
ahmedfurkan@selcuk.edu.tr - 0000-0002-3269-1649

YAZIM VE DİL EDİTÖRLERİ

(Ön İnceleme)

Arş. Gör. Esra Dürdane ÖZEKİN

esra.ozekin@selcuk.edu.tr

0000-0002-4483-5902

Selçuk University Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

Arş. Gör. Mehmet KOÇ

mehmedkoc42@sdu.edu.tr

0009-0009-7760-6899

Süleyman Demirel University Faculty of
Theology, Isparta, Türkiye

(İngilizce)

Doç. Dr. Mustafa ÖZGEN

mustafaozgen54@hotmail.com

0000-0003-2596-7085

Selçuk University Emekli Öğretim Üyesi
Konya, Türkiye

(Arapça)

Dr. Yusuf Sami SAMANCI

yusuufsami.samanci@selcuk.edu.tr

0000-0002-6093-9621

Selçuk University Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

(Redaksiyon)

Arş. Gör. Ayşe KUTLU

aysekutlu@selcuk.edu.tr

0000-0001-6578-5564

Selçuk University Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

Arş. Gör. Şaziye GÜLKOKULU

saziyegul.kokulu@kilis.edu.tr

0000-0003-0289-627X

Kilis 7 Aralık University Faculty of
Theology Kilis, Türkiye

SPELLING AND LANGUAGE EDITORS

(Preliminary Review)

Arş. Gör. Mehmet Ali KILINÇ

mehmetali.kilinc@istiklal.edu.tr

0000-0003-3489-1174

İstiklal University Faculty of Islamic
Studies, Kahramanmaraş, Türkiye

Arş. Gör. Osman ARABACI

osman.arabaci@selcuk.edu.tr

0009-0008-7425-7075

Selçuk University Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

(English)

Dr. Hüseyin GÖKALP

huseyin.gokalp@selcuk.edu.tr

0000-0002-7954-083X

Selçuk University Faculty of
Theology, Konya, Türkiye

(Arabic)

Arş. Gör. Muhammed Ali SÖYLEMEZ

mali.soylemez@selcuk.edu.tr

0000-0002-1201-6929

Selçuk University Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

(Redaction)

Arş. Gör. Mehmet YILDIRIM

mehmet.yildirim@selcuk.edu.tr

0000-0002-3373-3564

Selçuk University Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

Arş. Gör. Fatma AKPINAR

fatmaakpinar@agri.edu.tr

0000-0001-5443-9535

Ağrı İbrahim Çeçen University Faculty
of Islamic Studies, Ağrı, Türkiye

ALAN EDİTÖRLERİ

Dr. Sami BAYRAKÇI (Tasavvuf)
sami.bayrakci@selcuk.edu.tr
0000-0002-3987-2469
Selçuk University Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

Dr. Cemal KALKAN (Fıkıh)
cemal.kalkan@medeniyet.edu.tr
0000-0002-0616-5303
İstanbul Medeniyet University Faculty of
Law, Konya, Türkiye

Dr. Furkan ÇAKIR (Hadis)
ahmedfurkan@selcuk.edu.tr
0000-0001-8994-630X
Selçuk University Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

Dr. Abdullah KARACA (Tefsir)
akaraca@selcuk.edu.tr
0000-0001-6755-257X
Selçuk University Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

Arş. Gör. M. Ali SÖYLEMEZ (Arap Dili)
mali.soylemez@selcuk.edu.tr
0000-0002-1201-6929
Selçuk University Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

Arş. Gör. Abdullah YILDIZ (Kelam)
abdullah.yildiz@selcuk.edu.tr
0000-0003-2803-6083
Selçuk University Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

FIELD EDITORS

Dr. Esat SABIRLI (Tefsir)
esabirli@selcuk.edu.tr
0000-0001-7908-9527
Selçuk University Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

Dr. Fatih ÖZKAN (Din Eğitimi)
fatih.ozkan@dicle.edu.tr
0000-0001-5774-7664
Dicle University Faculty of Theology,
Diyarbakır, Türkiye

Arş. Gör. B. BAŞARSLAN (Din Bilimleri)
burhan.basarslan@selcuk.edu.tr
0000-0001-9459-373X
Selçuk University Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

Arş. Gör. Mehmet YILDIRIM (Tefsir)
mehmet.yildirim@selcuk.edu.tr
0000-0002-3373-3564
Selçuk University Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

Arş. Gör. Ayşe KUTLU (Arap Dili)
aysekutlu@selcuk.edu.tr
0000-0001-6578-5564
Selçuk University Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

Arş. Gör. Mustafa ÜNGÖR (Din Bilimleri)
mustafa.ungor@selcuk.edu.tr
0000-0001-8441-7097
Selçuk University Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

ETİK EDİTÖRÜ & ETHICS EDITOR

Arş. Gör. M. Emin DEMİR
mehmet.demir@selcuk.edu.tr
0000-0002-9949-7592
Selçuk University Faculty of Theology, Konya, Türkiye

YAYIN KURULU

Prof. Dr. Ahmet YAMAN
yamanahmet@hotmail.com
0000-0001-5358-1687

N. Erbakan University, Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

Prof. Dr. Halil ALDEMİR
aldemirhalil@gmail.com
0000-0002-1311-7318

Kilis 7 Aralık University, Faculty of
Theology, Kilis, Türkiye

Doç. Dr. M. Raşit AKPINAR
rasitakpinar@gmail.com
0000-0002-0943-0715

Selçuk University Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

Prof. Dr. Osman Zahid ÇİFÇİ
zahid.cifci@selcuk.edu.tr
0000-0003-0348-594X

Selçuk University Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

Doç. Dr. Fehmi SOĞUKUOĞLU
fehmisogukoglu@hotmail.com
0000-0001-8994-630X

Gaziantep University Faculty of Theology
Gaziantep, Türkiye

Dr. Mustafa YÜCEER
mustafayuceer@gmail.com
0000-0002-1769-1739

Medeniyet University Faculty of Islamic
Studies, İstanbul, Türkiye

EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. Zekeriya GÜLER
zguler59@hotmail.com
0000-0002-8759-6817

İstanbul 29 Mayıs University,
Faculty of Theology, İstanbul, Türkiye

Prof. Dr. Şehmus DEMİR
demirseh@hotmail.com
0000-0001-5225-2685

Gaziantep University, Faculty of Theology,
Gaziantep, Türkiye

Doç. Dr. Ömer Ali YILDIRIM
omer.ali.yildirim@selcuk.edu.tr
0000-0003-3925-2275

Selçuk University Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

Doç. Dr. Dhurgham MOHAMMED
dhurgham@selcuk.edu.tr
0000-0003-3282-8817

Felluce University Faculty of Islamic
Sciences, Irak

Doç. Dr. Fatma Şeyma BOYDAK
seyma.boydak@selcuk.edu.tr
0000-0002-5111-7239

Selçuk University Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

Dr. Süleyman ŞAHİN
suleymansahin@selcuk.edu.tr
0000-0002-7048-3381

Selçuk University Faculty of Theology,
Konya, Türkiye

DANIŞMA KURULU

Prof. Dr. Abdullah Kahraman (Marmara Ü.)
Prof. Dr. Ali Temizel (Selçuk Ü.)
Prof. Dr. Alparslan Açıkgenç (Y. Teknik Ü.)
Prof. Dr. Asım Yapıcı (Ankara Sbü.)
Prof. Dr. Cemalettin Erdemci (Siirt Ü.)
Prof. Dr. Erdal Baykan (Mersin Ü.)
Prof. Dr. H. Mehmet Günay (Sakarya Ü.)
Prof. Dr. Halit Çalış (N. Erbakan Ü.)
Prof. Dr. Harun Ögmüş (N. Erbakan Ü.)

ADVISORY BOARD

Prof. Dr. Şinasi Gündüz (İstanbul Ü.)
Prof. Dr. Necmettin Gökür (İstanbul Ü.)
Prof. Dr. Orhan Çeker (N. Erbakan Ü.)
Prof. Dr. Ömer Mahir Alper (İstanbul Ü.)
Prof. Dr. Ömer Türker (Marmara Ü.)
Prof. Dr. Musa Bağcı (Dicle Ü.)
Prof. Dr. Mustafa Karacoşkun (7 Aralık Ü.)
Doç. Dr. D. Manhal Mohammed (Selçuk Ü.)
Doç. Dr. İsmail Yalçın (Selçuk Ü.)

DANIŞMA KURULU ADVISORY BOARD

Prof. Dr. İlhan Kutluer (Marmara Ü.) Doç. Dr. M. Tayyib Kılıç (Dicle Ü.)
Prof. Dr. Kadir Özköse (Cumhuriyet Ü.) Doç. Dr. Zaylabidin Acımamatov (Oş Ü.)
Prof. Dr. M. Zeki Aydın (Selçuk Ü.) Doç. Dr. Necmeddin Güney (N. Erbakan Ü.)
Prof. Dr. Metin Özdemir (Ankara Sbü.) Doç. Dr. Necmettin Kızılkaya (İstanbul Ü.)
Prof. Dr. Metin Yiğit (Dicle Ü.) Doç. Dr. Ö. Faruk Akpınar (Selçuk Ü.)

YÖNETİM YERİ İLETİŐİM BİLGİLERİ & HEAD OFFICE CONTACT DETAILS

Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi,
Alaaddin Keykubat Kampüsü, Akademi Mah.
Yeni İstanbul Cad. No:369 Posta Kodu: 42130
Selçuklu / Konya / Türkiye
Tel: 0 (332) 241 00 41

dergipark.org.tr/tr/pub/tevilat
tevilat@selcuk.edu.tr

Yayın Tarihi / Published in
30 Haziran 2024



Bu eser [Creative Commons Atıf-Gayri Ticari 4.0 Uluslararası](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) Lisansı ile lisanslanmıştır.
This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)
International License.

TEVİLAT dergisi hakemli bir akademik dergidir. Dergi altı ayda bir yayınlanır. Bu dergide yayınlanan yazıların fikri sorumluluğu yazara/yazarlara aittir. Bu fikirlerin dergide yer alması bunları yayın kurulunun da benimsediği anlamına gelmez. Yayın kurulu gönderilen yazıların özünü saklı tutmak kaydıyla gerekli düzenlemeleri yapma hakkına sahiptir. Dergide yer alan yazıların alıntılanması durumundan akademik etik kuralları çerçevesinde hareket edilmesi ve dipnot gösterilmesi zorunludur. *Tevilat*, iki hakemin görev aldığı çift taraflı kör hakemlik sistemi kullanmaktadır. Hakem isimleri yayımlanmamaktadır. *Tevilat*, içeriğine anında açık erişim sağlamaktadır.

TEVİLAT is an academic and refereed journal. It's published every six months. All opinion's responsibilities of the articles that published in the journal is belongs to the author/authors and, it does not mean that they are agreed by the editorial board. The editorial board has the right to make the necessary arrangements in the spelling and sentences of the articles without breaking the mean ideas of the article. It is obligatory to behave within the framework of academic ethical rules and show footnotes in the case of the citing the articles in the journal. *Tevilat*, uses double-blind review fulfilled by two reviewers. Referee names are kept strictly confidential. *Tevilat*, provides immediately open access to its content.



YAYIN POLİTİKASI



Tevilat, Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi tarafından yılda iki sayı olarak yayınlanan bilimsel, akademik, hakemli ve tematik bir dergidir. Her sayısında İslam dünyasının tarihi ve güncel problemlerinden birini bilimsel bir bakış açısıyla ele alan ve bu konuda çözüm önerileri sunan ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel niteliklere sahip çalışmaları yayınlamayı amaçlamaktadır. Editör, dergideki makale durumunu göz önünde bulundurarak tema dışı makale yayınlama kararı alabilir.

Tevilat, dosya konusuna uygun olarak dini araştırmalar ve İslami ilimlerin her alanında yapılmış bilimsel makalelere yer verir. Ayrıca bu alanlarla ilişkili olan eğitim, tarih, felsefe ve edebiyat alanlarındaki akademik makaleleri de yayınlar. Editör kurulunun onayı ile dosya konusu dışında yer verilen makalelerin oranı o sayıdaki tüm makalelerin yarısını geçemez.

Dergimiz için kabul edilebilir benzerlik raporu yüzdesi $\leq 25\%$ 'tir. Bu yüzdenin üzerinde, benzerliğe sahip çalışmalar, değerlendirilmeye alınmayacaktır.

Tevilat, en az iki hakemin görev aldığı çift taraflı kör hakemlik sistemi kullanmaktadır. Gönderilen yazıların değerlendirilme süreçleri şeffaf bir şekilde tanımlanmış olup bunların hassasiyetle uygulanması taahhüt edilmektedir. Gönderilen yazılar daha önce yayımlanmamış, yayımlanmak üzere başka bir dergiye gönderilmemiş veya yayım için kabul edilmiş olmamalıdır.

PUBLISHING POLICY



Tevilat is a scientific, academic, peer-reviewed, and thematic journal published by the Faculty of Theology at Selçuk University twice a year. It aims to publish studies that discuss one of the historical or current problems of the Islamic world from a scientific point of view and offer solutions for this issue and have scientific qualities on national and international scales. The editor may decide to publish out-of-theme articles considering the article status in the journal.

Tevilat, includes scientific articles in all fields of Islamic sciences and religious studies that are appropriate to its topic. It also publishes academic articles in education, history, philosophy, and literature related to these fields. The rate of irrelevant file topic articles cannot exceed half of all articles in the issue with the confirmation of the editorial board.

Submitted articles are screened for plagiarism. The acceptable estimation report percentage for our journal is $\leq 25\%$. For this reason, essays with more than a similarity will not be considered.

Tevilat uses a double-blind review system with at least two reviewers. The evaluation processes of submitted articles are defined in clearness and the sensitive application of these processes is guaranteed. Submitted articles must not have been published in the past not be submitted or accepted to another journal to publish.

- *Tevilat*'a gönderilen yazılar, editörler tarafından genel olarak şekil ve içerik yönünden incelenerek dergide yayınlanmaya değer olup olmadığına karar verilir. Değerlendirme için uygun bulunan yazılar, ilgili alanda en az iki hakeme gönderilir.

Hakem raporlarından biri olumlu, diğeri olumsuz olduğu takdirde yazı, üçüncü bir hakeme gönderilebilir veya Editör Kurulu, hakem raporlarını inceleyerek nihai kararı verebilir.

Hakemler, bilimsel ve teknik açıdan yaptıkları objektiflik esasına dayalı değerlendirmeyi "Hakem Değerlendirme Formu"yla dergiye bildirir. Yazarlar, editörlerin ve hakemlerin raporlarını dikkate almak durumundadır. Değerlendirme süreci tamamlanan yazıların yazar tarafından geri çekilmesi söz konusu değildir.

- Bir araştırmanın yayınlanıp yayınlanmaması, hakemlerin belirttikleri "Yayınlanabilir", "Düzeltilmelerden sonra yayınlanabilir" ve "Yayınlanamaz" seçenekleriyle sunulan görüşlerle karara bağlanır. "Düzeltilmelerden sonra yayınlanabilir" seçeneği durumlarda araştırma müellife revizyon için gönderilir. Tashih edilmiş dosyanın yayımlanmasına editörler kurulu karar verir. Düzeltilmelerden sonra yeniden görmek isteyen hakemlerin onayına çalışma tekrar sunulur.

- Yazarlardan herhangi bir ücret talep edilmez ve yazarlara telif ücreti ödenmez. Yayımlanmak üzere kabul edilen yazıların tüm hakları kısıtlama olmaksızın yazarlara aittir. Yazıların içeriği tümüyle yazarların sorumluluğundadır.

- The Articles sent to *Tevilat* are decided whether worthy of publishing or not by evaluation of editors in terms of form and content. The Articles that are approved for evaluation are sent to at least two reviewers.

If one reviewer approves and the other one disapproves article can be sent to the third reviewer or, the editorial board can decide the final decision by examining reviewer reports.

Reviewers report scientific and technical evaluations that are based on the principle of objectivity to the journal with the "Reviewer Evaluation Form". Authors should consider the editors' and reviewers' reports. The article in which its evaluation process has been completed cannot be revoked by the author.

- Whether the article can be published or not is decided with views that are suggested by reviewers "can be published", " can be published after corrections" and "cannot be published". In the situation of "Can be published after corrections" the article is sent to the author for revision. The editorial board decides to publish the revised version of the article. The article is resubmitted to the reviewers which want to see it again.

- No fees are charged from the authors, and no royalties are paid to the authors. All rights of the articles accepted for publication belong to the authors without restriction. The content of the articles is entirely the responsibility of the authors.

AÇIK ERİŞİM POLİTİKASI

• Tevilat, bilimsel araştırmaların insanlığa ücretsiz sunulmasını, bilginin küresel paylaşımını arttıracakı ilkesini benimsediğinden, açık erişim açık erişim politikası benimsemektedir. Bu bağlamda dergide yayınlanan tüm yazılar <https://dergipark.org.tr/pub/tevilat/archive> adresinden erişime açıktır.

Ayrıca Tevilat'ta yayımlanan basılan her makale Creative Commons Atıf-GayriTicari 4.0 Uluslararası Lisansı (CC-BY-NC) Uluslararası lisansı ile lisanslanmıştır.

YAZIM KURALLARI

• *Tevilat*'a gönderilecek yazılar, Microsoft Word programında yazılarak (çeviriler orijinal metinleri ile birlikte, resim, şema ve tablolar dâhil) editöre gönderilmelidir. Makalelerin derginin internet sayfasında yer alan *Tevilat* Dergisi Yazım Şablonunun kullanılarak gönderilmesi tavsiye edilmektedir.

• Gönderilecek yazının başında yazar adı, unvanı, görev yaptığı kurum, ORCID bilgisi ve yazarın kendisine ulaşılabilir telefon ve e-posta adresi gibi bilgilere yer verilmelidir. Kör hakemlik gereği bu bilgiler, editörler tarafından kaldırıldıktan sonra makale hakemlere gönderilmektedir.

• Yazılar resim, şekil, harita vb. ekleri de dâhil olmak üzere 9.000 sözcüğü aşmamalıdır.

• Gövde metinleri (kaynakça, resim, şekil, harita, vb. ekler dâhil) en fazla yirmi beş (30) sayfa, Microsoft Office Word programında 'Cambria' fontu ile metin içinde 11 punto büyüklüğünde; Kat 1,15 satır aralığıyla, iki yana yaslı yazılmalıdır.

OPEN ACCESS POLICY

• As Tevilat adopts the principle that scientific research will be provided free of charge to humanity and will increase the global sharing of knowledge, it adopts an open access policy. In this context, all articles published in the journal are accessible at <https://dergipark.org.tr/en/pub/tevilat/archive>.

In addition, every article published in Tevilat is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License (CC BY NC).

WRITING PRINCIPLES

• Articles that will be sent to *Tevilat* should be sent to the editor by writing in Microsoft Word (translations with their original texts, images, schemas, and tables). It is recommended to send the articles by using *Tevilat* Journal Writing Template.

• It should include pieces of knowledge such as the name of the author, title, occupied institution, ORCID number and telephone number available to contact, and e-mail address at the beginning of the article that will be sent.

• Texts should not exceed 9000 words, including attachments such as images, figures, maps, etc.

• It should be body texts (including bibliography, picture, figure, map, etc. attachments) maximum of twenty-five (30) pages, written in Microsoft Office with the font Cambria and character size 11 point, with 1.15 line spacing and justified.

- Sayfa kenar boşlukları; üst 2,5, sağ 3, sol 2,5 ve alt 2 cm olarak ayarlanmalıdır. Kâğıt boyutu; Genişlik 16,5, Yükseklik 24 cm olmalıdır.
- Margins should be; top 2,5, right 3, left 2,5 and bottom 2 cm. Paper size should be width 16,5 and height 24 cm.
- Paragraf boşlukları, Sonra 2 nk, Önce 2 nk olmalıdır. Satır başları 0,75 cm olarak ayarlanmalıdır. Dipnotlar, 9 punto 'Cambria', tek satır aralıklı, iki yana yaslı ve 0,5 cm asılı olmalıdır.
- Paragraph spaces should be 2 nk after, 2 nk before. Start of the line should be set to 0.75 cm. Footnotes should be 9-point 'Cambria', single-spaced, justified, and 0.5 cm hanging.
- Çeviri, sadeleştirme ve transkripsiyon yazılarına orijinal metinlerin fotokopileri veya PDF formatı eklenmelidir. Ayrıca kitap tanıtım ve değerlendirmelerine kitap kapak görseli resim formatında eklenmelidir.
- Photocopies of original texts or PDF format should be attached to translation, simplification and transcription manuscripts. In addition, the book cover should be added in the form of an image to the book reviews.
- Metin içinde vefat tarihi verilecekse (ö. 425/1033) şeklinde olmalıdır.
- If the text includes date of death should be in the form (d. 425/1033).
- Arapça metinler için "Traditional Arabic" veya "Traditional Naskh" yazı karakteri kullanılmalıdır. Makale başlıkları Türkçe ve İngilizce olarak yazılmalıdır.
- Arabic texts should be written in the font "Traditional Arabic" or "Traditional Naskh".
- Makaleler 150-200 kelimelik Türkçe özü ve bu özü (abstract) İngilizce çevirisi, yabancı dildeki makalelerin ise Türkçe ve İngilizce özü verilmelidir. Beş-sekiz (5-8) kelimelik anahtar kelimeler (Keywords), İngilizce ve Türkçe olarak verilmelidir.
- Around 150-200 words of Turkish summary of the articles and an English translation of the summary should be submitted for the Turkish articles. Turkish and English summaries should be submitted for foreign language articles. There should be Keywords consisting of five-eight (5-8) both in Turkish and English.
- İmlâ ve noktalama açısından Türk Dil Kurumu'nun İmlâ Kılavuzu esas alınmalıdır. Editör, yazıların imlâsı ile ilgili değişiklikler yapma hakkına sahiptir.
- In terms of spelling and punctuation, the Spelling Guide of the Turkish Language Society (TDK) should be taken as a basis. The editor has the right to make changes regarding the spelling of the articles.

• Şahıs ve eser isimleri ile terimleşmiş kavramlar, Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi'nde yer alan madde başlığı ve imlâ kuralları esas alınarak yazılmalıdır.

• Makalenin sonunda "kaynakça" verilmelidir.

• *Tevilat*, dipnot ve kaynakça gösteriminde İSNAD Atıf Sistemi'ni esas almaktadır. Detaylar İsnad atıf sisteminin web sayfasında yer almaktadır. (bk. <http://isnadsistemi.org>)

ETİK İLKELER

• Aşağıda yer alan etik görev ve sorumluluklar, açık erişim olarak Committee on Publication Ethics (COPE) tarafından yayınlanan rehberler ve politikalar dikkate alınarak hazırlanmıştır.

• **Yazarlar için;** Gönderilen makalenin akademik alanlara katkı sunacak nitelikte olması yazarın sorumluluğundadır. Çalışmaların özgün olması ve araştırmaya dayalı olması gerekmektedir. İntihal taraması dergi tarafından yapılırsa bile akademik onursuzluk olan intihalin sonuçları tamamen yazara yönelecektir. Makalede ismi yazılacak olan diğer yazarların araştırmaya katkı sağladığından emin olunmalıdır. Akademik katkısı olmayan kişilerin ilave yazar olarak gösterilmesi veya katkı sırası gözetilmeksizin, unvan, yaş ve cinsiyet gibi bilim dışı ölçütlerle yazar sıralaması yapılması bilim etiğine aykırıdır.

Dergiye makale gönderen yazarların derginin yayım ve yazım ilkelerini okuduğu ve kabul ettiği varsayılır ve yazarlar bu ilkelerde kendinden beklenenleri taahhüt etmiş sayılmaktadır.

• The name of individuals and works should be written on the basis of the title of the article and spelling rules in the Encyclopedia of Islam of the Türkiye Diyanet Foundation.

• There should be a bibliography at the end of the article.

• *Tevilat* predicates footnotes and bibliography upon ISNAD reference system. For details ISNAD official website. (<http://isnadsistemi.org>)

ETHICAL PRINCIPLES

• The ethical duties and responsibilities listed below have been prepared to take into account the guidelines and policies published as open access by the Committee on Publication Ethics (COPE).

• **For the authors,** It is the author's responsibility to contribute to the academic fields of the submitted article. Studies should be original and research-based. Even if plagiarism is scanned by the journal, the results of plagiarism, which is an academic shame, will belong entirely to the author. Make sure that other authors contribute to the researchers whose names will be written in the article. It is against scientific ethics to present non-contribute authors as additional authors or to rank the authors according to non-scientific criteria such as title, age, and gender, regardless of the order of contribution.

It is assumed that the authors who submit articles to the journal have read and accepted the publication and writing principles of the journal, and the authors are deemed to have committed to comply

Atıflar ve kaynakça gösterimi eksiksiz olmalıdır.

with the expectations from them in these principles. Citations and bibliography should be complete.

Yazarlar, Yükseköğretim Kurulu'nca da belirtilen Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi'ni dikkate almalıdır.

Authors have to take into account the directive on scientific research and publication ethics, which is also regulated by the Council of Higher Education.

Makalesi yayına kabul edilmiş yazarların, Tevilat Dergisi Çıkar Çatışması ve Etik Beyan Formunu imzalaması gerekmektedir. (Form 2)

Authors whose articles are accepted for publication are required to sign the Tevilat Journal Conflict of Interest and Ethical Declaration Form. (Form 2)

• **Hakemler için;** Hakemler dergide yayımlanacak makalenin akademik kalitesinin en temel tespit edicisi olduklarının bilinciyle davranmalı ve akademik kaliteyi artırma sorumluluğuyla değerlendirme yapmalıdır. Hakemler, yalnızca uygun bir değerlendirmeyi yapmak için gereken uzmanlığa sahip oldukları, kör hakemlik gizliliğine riayet edebilecekleri ve makaleye dair detayları her şekilde gizli tutabilecekleri makalelerin hakemliğini kabul etmelidirler.

• **For the reviewers;** Reviewers should act with the awareness that they are the most fundamental identification of the academic quality of the article to be published in the journal and should evaluate with a responsibility to increase academic quality. Reviewers should accept to review only articles for which they have the expertise to perform an appropriate review, can respect the confidentiality of blind review, and retain details of the article in all situations.

Makale inceleme süreci sonrasında da incelenen makaleye dair herhangi bir bilgi hiçbir şekilde başkalarıyla paylaşılmamalıdır. Hakemler, yalnızca makalelerin içeriğinin doğruluğunu ve akademik ölçütlere uygunluğunu değerlendirmelidir.

After the article review process, no information about the revised article should be shared with others. Reviewers should only evaluate the truth of the content of articles and their appropriateness with academic criteria.

Makalede ortaya konan düşüncelerin hakemin düşüncelerinden farklı olması değerlendirmeyi etkilememelidir. Hakem raporları objektif ve ölçülü olmalıdır. Hakaret içeren, küçümseyici ve itham edici ifadelerden kesinlikle kaçınılmalıdır.

Whether the opinions expressed in the article are different from the opinions of the reviewer or not, there should not affect the evaluation. Reviewer's reports must be objective and measured. Insulting, condescending and accusatory expressions should absolutely be avoided.

Hakemler, değerlendirme raporlarında yüzeysel ve muğlak ifadelerden kaçınmalıdır. Sonucu olumsuz olan değerlendirmelerde sonucun dayandığı eksik ve kusurlu hususlar somut bir şekilde gösterilmelidir.

Reviewers should avoid superficial and vague statements in their evaluation reports. In evaluations with negative results, the missing and defective points on which the result is based should be indicated in a concrete way.

Hakemler, kendilerine tanınan süre içerisinde makaleleri değerlendirmelidir. Şayet değerlendirme yapmayacaklarsa, makul bir süre içerisinde dergiye bildirmelidirler.

Reviewers should evaluate the articles within their appointed time. If they are not going to evaluate, they must notify the journal within a reasonable time.

• **Editörler için;** Editörler, dergi politikasında belirtilen ilgili alanlara katkı sağlayacak makaleleri değerlendirme sürecine kabul etmelidir.

• **For the editors,** Editors should accept articles that will contribute to the relevant stated areas in the journal policy to the evaluation process.

Editörler, kabul veya reddedilen makaleler ile herhangi bir çıkar çatışması/ilişkisi içinde olmamalıdır. Editörler bir makaleyi kabul etmek ya da reddetmek için tüm sorumluluğa ve yetkiye sahiptir.

Editors should not have any conflict of interest/relationship with accepted or rejected articles. Editors have full responsibility and authority to accept or reject an article.

Hakemlerin ve yazarların isimlerinin karşılıklı olarak gizli tutulması editörlerin sorumluluğudur. Yayınlanmak üzere gönderilen makalelerin intihal taraması ve böylece akademik onursuzluğun önüne geçilmesi için editörler gerekli çabayı göstermelidir.

It is the editors' responsibility to keep the names of reviewers and authors mutually confidential. Editors should make the necessary effort to screen for plagiarism of articles submitted for publication and in order to avoid academic dishonor.

Dergiye gönderilen makalelerin ön inceleme, hakemlik, düzenleme ve yayınlama süreçlerinin vaktinde ve sağlıklı bir şekilde tamamlanması editörlerin görevidir.

It is the duty of the editors to complete the preliminary review, reviewing, editing and publishing processes of the articles submitted to the journal in a timely and healthy manner.

Editörler dergiye makale kabul ederken akademik kaygı ve ölçütleri öncelermelidir.

Editors should prioritize academic concerns and criteria when accepting articles to the journal.

Derginin Amaç ve Kapsamı & Aim & Scope:
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/tevilat/aim-and-scope>

Değerlendirme İlkeleri ve Hakem Rehberi
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/tevilat/page/17023>

Telif Hakkı ve Açık Erişim Politikası: & Copyright and Open Access Policy:
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/tevilat/page/10004>

Arşivleme ve Veri Dağıtım Politikası & Archiving and Depositing:
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/tevilat/page/14840>

DİZİNLEME & INDEXING
ProQuest | Ulrich's Periodicals Directory
(Başlangıç / Starting: 12/09/2023)



Central & Eastern European Academic Source (CEEAS)-EBSCO
(Başlangıç / Starting: 01/01/2023)



EBSCO-Academic Search Ultimate-01/01/2023
(Başlangıç / Starting: 01/01/2023)



İÇİNDEKİLER / CONTENTS

- 19 | **Editörden / Editorial**
- Araştırma Makaleleri / Research Articles**
- 23-48 | **İstanbul'da Ulusal Mimarlık Üslubunda Bir Eser:
Beykoz Bozhane Köyü Camii**
A Work in the National Architecture Style in Istanbul:
Beykoz Bozhane Village Mosque
Fatih SARİMEŞE
- 49-79 | **Medine Mescid-i Nebevi Bünyesindeki Kadınlar
Suffesi**
Women's Suffa in the Prophet's Mosque in Madinah
Nusret ÇAM
- 81-98 | **Memlûk Türk Devletinde Mineli Yıldızlı Cam
Süslemeler**
Gilded Glass Decorations with Enamel in the Mamluk
Turkish State
Emine DÖNMEZ

- 99-117 **Nakkaş Hasan ve Sefer-Savaş Konulu Minyatür Örnekleri**
Nakkaş Hasan and Campaign-War Themed Miniature Examples
Yasin URHAN
- 119-135 **Osmanlı Arşivi'ndeki Tasvirli Bir Hilye Hakkında Değerlendirmeler**
Evaluations About an Illustrated Hilye in the Ottoman Archives
Sümeyra Ocak AHMED
- 137-158 **Tevhid Sisteminde Güzellik Olgusu ve Güzelliğin Nitelikleri**
The Concept of Beauty and the Attributes of Beauty in the Tawhid System
Ramazan ALTINTAŞ
- 159-183 **Selçuklu Dönemi ve Memlûk Dönemi Tezhip Üslubunun Karşılaştırılması**
Comparison of The Illumination Style of The Seljuk Period and The Mamluk Period
Hüsna KILIÇ – Nagihan ZAN
- 185-213 **III. Murad Devri Tezhip Sanatı: Zübdetü't-Tevârîh'in Tezhip Unsurlarına Dair Bir İnceleme**
The Art of Illumination in The Reign of Murad III: An Analysis of The Illumination Elements of Zubdat al-Tawarikh
Ayşe Nesibe EFE
- 215-237 **Afyon Paşa Camii'nin Günümüz Cami Mimarisine Örnekliliği Açısından Değerlendirilmesi**
Evaluation of Afyon Pasha Mosque in Terms of Exemplary to Contemporary Mosque Architecture
Ömer Faruk AKIN
- 239-266 **Türk İslam Eserleri Müzesi'nde 2316 ve 4125 Envanter Numarası ile Bulunan Kanunî Sultan Süleyman Tuğralarının İncelenmesi**
Examination of the Tughra of Suleiman the Magnificent Found in the Turkish Islamic Works Museum with Inventory Numbers 2316 and 4125
Hüsna KILIÇ – Nazan İŞAŞIR

- 267-301 | **Birgi Karaoğlu Camii Kalemifli Tezyinâti**
Painting Decoration Art of Birgi Karaoglu Mosque
Hatice Sümeyye KURT
- 303-322 | **Tezhip Sanatı Konulu Lisansüstü Tezlerin İçerik Analizi ve Değerlendirmesi**
Content Analysis and Evaluation of Postgraduate Theses on the Art of Illumination
Nazife DENİZ
- 323-342 | **Endonezya Açe'deki Cami Mimarisi ve Serambi Mekkah Adı Verilen Mihrab Nişleri**
Mosque Architecture and Mihrab Niches Called Serambi Mekkah in Aceh, Indonesia
Ayşe YANIK
- 343-369 | **er-Risâle Dergisi Bağlamında Belâgatta Yenileşme ile İlgili Tartışmalar**
Discussions on Rhetorical Renewal in the Context of al-Risâlah Journal
Recep Bahadır HAYDAROĞLU - Yılmaz ÖZDEMİR



Editörden / Editorial

Değerli Araştırmacılar,

Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi bünyesinde Selçuk Üniversitesi Yayınları kapsamında yayımlamakta olduğumuz dergimiz *Tevilat*'ın Haziran 2024 (5/1) sayısını "Türk İslam Sanatları" temasıyla siz değerli okurlarımıza takdim ediyoruz.

Sanat ve mimari, medeniyetimizin somut veçhesinin iki temel ögesini oluşturmaktadır. Medeniyet, millet ve toplumların hayat tarzı, bilgi seviyesi, sanat gücü, maddi ve manevi varlığı ile ilgili vasıfların bütünü olarak tanımlandığından Türk İslam medeniyetimizi anlama ve algılamanın en kısa ve pratik yolu Türk İslam sanat ve mimarimizi incelemekten geçmektedir. Çünkü Türk İslam sanat eserleri, onları ortaya koyanların iman, inanç, düşünce ve hayat tarzlarının en somut göstergeleri olup Türk İslam medeniyetinin doğrudan ifadesi ve somut tezahürleridir. Bu hedef ve yöntemle yola çıktığımız dokuzuncu sayımızda Türk İslam sanatları temalı çok sayıda makale başvurusu dergimize ulaşmıştır. Neticede erken dönem İslam mimarisinden geç dönem cami mimarisine, hüsn-i hattan tezhibe, minyatürden kalemişi sanatına,

cam sanatından tevhid sisteminde güzellik olgusuna değin çok çeşitli konularda 14 araştırma makalesine dokuzuncu sayımızda yer verilmiştir.

İlk sıradaki makale, Dr. Fatih Sarımeşe tarafından telif edilen “İstanbul’da Ulusal Mimarlık slubunda Bir Eser: Beykoz Bozhane Köyü Camii” isimli çalışma olup ulusal mimarlık üslubunda inşa edilmiş son dönem Osmanlı cami mimarisi sahasına nadir bir örneğin incelenmesiyle katkı sunmaktadır.

İkinci makale, Prof. Dr. Nusret am’ın kaleminden “Medine Mescid-i Nebevi Bünyesindeki Kadınlar Suffesi” başlıklı çalışmadır. Bu makale, Hz. Peygamber döneminde kadınlara tahsis edildiği ifade edilen suffeyi mimari açıdan konu almaktadır.

nc makale, Emine Dönmez’e ait “Memlk Türk Devletinde Mineli Yıldızlı Cam Süslemeler” konulu makale olup çalışma cam sanatı literatürüne katkı sunmaktadır.

Dördüncü makale, Yasin Urhan’ın kaleme aldığı “Nakkaş Hasan ve Sefer-Savaş Konulu Minyatür rnekleri” başlıklı çalışması olup makale Nakkaş Hasan’ın ilgili temadaki tasvirleri ele alış biçimini muhteva ve şekil açısından ortaya koymaktadır.

Beşinci makale, Dr. Sümeyra Ocak Ahmed tarafından telif edilen “Osmanlı Arşivi’ndeki Tasvirli Bir Hilye Hakkında Değerlendirmeler” başlıklı çalışmadır. Bu alışma Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı Osmanlı Arşivi Plan, Proje ve Krokiler (PLK.P) kısmında 06593 numaralı yer bilgisi ile kayıtlı hem şekli hem içeriği ile ilginç bir örnek olan hilyeyi konu almaktadır.

Altıncı makale, Prof. Dr. Ramazan Altıntaş tarafından kaleme alınan “Tevhd Sisteminde Güzellik Olgusu ve Güzellik Nitelikleri” başlıklı makaledir. Makalede tevhid eksenli olarak güzellik olgusu ele alınmış ve güzel üzerinden mutlak hakikatin aranması gerekliliği sonucuna varılmıştır.

Yedinci makale, Dr. Hüsna Kılıç ve Nagihan Zan’ın ortak çalışması olan “Selçuklu Dönemi ve Memlk Dönemi Tezhip slubunu Karşılaştırılması” başlıklı makaledir. Makalede mezkur dönemlerde kullanılan üsluplar ve teknikler karşılaştırmalı olarak değerlendirilmiş ve iki dönem arasındaki benzerlik ve farklılıklar ortaya çıkarılmıştır.

Sekizinci makale, Ayşe Nesibe Efe'ye ait "III. Murad Devri Tezhip Sanatı: Zübdetü't-Tevârîh'in Tezhip Unsurlarına Dair Bir İnceleme" başlıklı çalışma olup makalede Zübdetü't-Tevârîh'te on dört varakta tezhip sanatının icra edildiği, kullanılan tezhip unsurlarının klasik tezhip olarak adlandırılan üslubu yansıttığı tespit edilmiştir.

Dokuzuncu makale, Arş. Gör. Ömer Faruk Akın'ın kalem aldığı "Afyon Paşa Camii'nin Günümüz Cami Mimarisine Örnekligi Açısından Değerlendirilmesi" başlıklı makaledir. Makalede, cami medeniyetinin yeniden dirilişinin önemli sembollerinden birisi olarak nitelendirilen Paşa Camii'nin tarihi serüveni ve mimari planı konu edilmiştir.

Onuncu makale, Dr. Hüsna Kılıç ve Nazan İşışır'ın ortak çalışması olan "Türk İslam Eserleri Müzesinde 2316 ve 4125 Envanter Numarası ile Bulunan Kanunî Sultan Süleyman Tuğralarının İncelenmesi" konulu makaledir. Makalede ilgili tuğraların tarihsel gelişimi hakkında bilgi verilmiş ve tezyinatında kullanılan üslup ve teknikler anlatılmıştır.

On birinci makale, Hatice Sümeyye Kurt'a ait "Birgi Karaoğlu Camii Kalemîşi Tezyînâtı" konulu çalışma olup makale, kalemîşi sanatı açısından günümüze değin detaylı olarak ele alınmamış yapıyı incelemesi ve belgelendirmesi bakımından öneme sahiptir.

On ikinci makale, Nazife Deniz'in kaleme aldığı "Tezhip Sanatı Konulu Lisansüstü Tezlerin İçerik Analizi ve Değerlendirmesi" başlıklı çalışmadır. Çalışmada tezhip sanatı hakkında hazırlanan lisansüstü tezler; yayın yılı ve türü, yapıldığı üniversiteler, danışmanları, konu alanları, en çok incelenen dönemler olmak üzere çeşitli başlıklar halinde incelemiştir.

On üçüncü makale, Ayşe Yanık'a ait "Endonezya Açe'deki Cami Mimarisi ve Serambi Mekkah Adı Verilen Mihrab Nişleri" başlıklı çalışmadır. Makalede, Endonezya'nın Sumatra Adası'nda yer alan Açe bölgesindeki cami mimarisi ve Kâbe Kapısı şeklinde yapılan Serambi Mekkah adı verilen mihraplar incelenmiştir.

On dördüncü ve son makale ise Arş. Gör. Recep Bahadır Haydaroğlu ve Dr. Yılmaz Özdemir'in ortak çalışması olan belagat konulu "er-Risâle Dergisi Bağlamında Belâgatta Yenileşme ile İlgili Tartışmalar" başlıklı çalışmadır. Bu makale, klasik belâgati eleştiren

tecdid yanlıları ile söz konusu belâgatı savunan muhafazakâr yazarların er-Risâle Dergisi'nde yayınlanan bir kısım makalelerini mukayeseli olarak ele almaktadır.

Makalelerin teknik incelemeleri noktasında editör kurulumuza, bilimsel incelemeleri ile makalelerin gelişimine katkı sunmaları hususunda ise değerli hakemlerimize vermiş olduğu desteklerden ötürü çok teşekkür ediyor, siz değerli okurların istifadesine sunmuş olduğumuz bu sayımızın Türk İslam Sanatları alanına bilimsel katkı sunacağını temenni ediyoruz.

Din ve Edebiyat temasıyla yayımlamayı planladığımız Aralık 2024 (5/2) sayımızda görüşmek dileğiyle sağlık ve afiyette kalın.

Doç. Dr. Fatma Şeyma BOYDAK
Türk İslam Sanatları Sayısı Editörü