

Editörden,

Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi İletişim Fakültesi akademik dergisi Kronotop İletişim'in ikinci sayısıyla karşınızda olmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Bu sayımızda üç araştırma makalesi, iki derleme makale ve bir de görüş makalesi yer alıyor.

Araştırma makalelerinin ilkinde Emine Yarım *Watching The Clan of the Cave Bear from a Feminist Dystopian Perspective* başlıklı çalışmasıyla *Mağara Ayısı Klanı (The Clan of the Cave Bear)* filmi feminist-distopyan çerçevede analiz ediyor. Araştırma makalelerinin ikincisinde Bünyamin Uzun "*Sosyal Medya Okuryazarlığı*" ile ilgili çalışmaların incelenmesi: *Bibliyometrik Bir Analiz* başlıklı çalışmasıyla sosyal medya okuryazarlığıyla ilgili yayımlanan makalelerin görsel haritalandırmasını yaparak, konuyla ilgili kapsamlı bir bibliyometrik araştırma gerçekleştiriyor. Son araştırma makalesinde ise Gökhan Topal *Modern Toplumda Mitlerin Dönüşümü ve Sinemanın Rolü: Kültür Dünyası İnsanın Gündüz Düşleri Üzerine Bir İnceleme* başlıklı çalışmasıyla sinemanın modern toplumlardaki rolünü çeşitli açılardan irdeleyiyor.

Ülhak Çimen ve Öznur Çimen'in kaleme aldıkları *Sağlık İletişiminden Fitness İletişimine: Postmodern Dönemde Sağlık Anlam Yitimine Zygmunt Bauman Yaklaşımı* başlıklı derleme makalede postmodern dönemde sağlık iletişiminin dönüşen ve değişen yönüne ışık tutuluyor. Derleme makalelerin ikincisinde Hasan Tutar ve Esra Ayaz *Hesaplamalı Sosyal Bilimlerden Ne Anlamalıyız? Bir Literatür İncelemesi* başlıklı çalışmalarıyla geniş ölçekli bir literatür incelemesi yaparak hesaplamalı sosyal bilimler alanındaki önemli gelişmeler, metodolojiler ve uygulamalar hakkında genel bir bakış açısı sunuyor.

Bu sayımızda yer alan son makale ise Steven Youngblood'un barış gazeteciliğine ilişkin değerlendirmelerini içeriyor. Youngblood, *Peace Journalism: An Introduction to Peace Journalism, the Center for Global Peace Journalism, and the Peace Journalist Magazine* başlıklı çalışmasıyla barış gazeteciliğine yönelik uzun yıllar boyunca yaptığı araştırmaları özetleyerek dünyada ve özellikle Türkiye'de barış gazeteciliğinin genel durumuna yönelik bir projeksiyon tutuyor.

Kronotop İletişim'in ikinci sayısının hazırlanmasına katkıda bulunan yazarlarımıza, editör kurulumuza ve hakemlerimize çok teşekkür ediyorum. Önümüzdeki sayılarda buluşmak ümidiyle, iyi okumalar dilerim.

Dr. Öğr. Üyesi Yunus ERGEN