

İçindekiler / Contents

Makaleler / Articles

- ANOMİ ve SOSYAL SÖZLEŞME PERSPEKTİFİNDEN *KARA ŞÖVALYE* FİLMİNDE SUÇ VE İKTİDARIN ANALİZİ
AN ANALYSIS OF CRIME AND POWER IN *THE DARK KNIGHT* FROM THE PERSPECTIVE OF ANOMIE AND SOCIAL CONTRACT
Murat AYTAŞ – Yasemin DEMİR 91-109
- İRAN'DA MAHSA AMINI PROTESTOLARI: AL ALAM (İR) VE BAKÜ (AZ) TELEVİZYONUNDA PROTESTOLARIN TEMSİLİ
MAHSA AMINI PROTESTS IN IRAN: REPRESENTATION OF PROTESTS ON AL ALAM (IR) AND BAKU (AZ) TELEVISION
Mete KAZAZ – Yusuf GÖRGÜLÜ 110-137
- MONOMİT KURAMI BAĞLAMINDA ANTI-KAHRAMAN VE MİT BENZEŞİMLİĞİ: *BATMAN BEGINS*
ANTI-HERO AND MYTH ANALOGY IN THE CONTEXT OF THE THEORY OF MONOMYTH: *BATMAN BEGINS*
Güleycan GÜNAYDIN 138-154

Kitap Eleştirileri / Book Reviews

- TARKOVSKİ KİTABI: BİR AUTEUR'ÜN YAŞAMI, SANATI ve FİMLERİ
Süleyman DUYAR 155-160