



## İÇİNDEKİLER/CONTENTS

### Görsel ve Plastik Sanatlar / Visual and Plastic Arts

<b>An Evaluation of Turner and Constable's Landscape Paintings</b> Turner ve Constable'ın Manzara Resimleri Üzerine Bir Değerlendirme <b>Yüksel Gögebakan</b>  <b>Okan Özyavuz</b> 	1-15
<b>Artistic Ceramic Panel in Public Space Problems Encountered in Applications and Solution Suggestions</b> Kamusal Alanda Sanatsal Seramik Pano Uygulamalarında Karşılaşılan Problemler ve Çözüm Önerileri <b>Kamuran KARAAĞAÇ</b> 	16-29
<b>"How Are You? "Stick by Stick Women Meeting": Micro-Utopic Experience of Participant Art In Malatya</b> "Nasılsın? İlmek İlmek Kadın Buluşması": Malatya'da Katılımcı Sanatın Mikro-Ütopik Deneyimi <b>Binnaz KOCA</b>  <b>Yeliz SELVİ</b>  <b>Nur UZUNER</b> 	30-43
<b>Conservation Proposals and Documentation of Historical Tiles in İzmir National Library Building</b> İzmir Milli Kütüphane Binasının Tarihi Çini Panolarının Belgelenmesi ve Koruma Önerisi <b>Deniz Kantarcı</b>  <b>Serap Işıkhani</b> 	44-59
<b>Afiş Tasarımında Tipografik Anlam Yaratma Yaklaşımları</b> Approaches to Creating Typographic Meaning in Poster Design <b>Merve Ekiz Kaya</b> 	60-74