

İÇİNDEKİLER - CONTENTS

Adem YÜCEL - Nimet UZUN

Mekan ve Grafik Tasarım; Otto Herbert Hajek
Space and Graphic Design; Otto Herbert Hajek

S.No: / P.N: 1-14

Berna KILIÇOĞLU

Kolaj Tekniğinin Medya Teknolojileriyle Dönüşümü Bağlamında Bir İnceleme
A Review in The Context of The Transformation of Collage Technique with Media Technologies

S.No: / P.N: 15-36

Cihan YAVAŞ - Leyla KUBAT

Seramik Karo Üretiminde Kullanılan Kahverengi İnjekt Boyadan Elde Edilen Pigmentin 1200°C’de Masse Üzerindeki Etkilerinin Değerlendirilmesi
Examination of The Impacts of Pigment Obtained From Brown Inkjet Dyes Used in Ceramic Tile Production on Masse at 1200°C

S.No: / P.N: 37-50

Elif ATICI TEKTAŞ

Kent Belleğini Twinmotion İle Geleceğe Aktarma: Eskişehir Hamamyolu Çarşısı Örneği
Transferring Urban Memory To The Future With Twinmotion: The Example of Eskişehir Hamamyolu Çarşısı

S.No: / P.N: 51-68

Eyüp DAĞDELEN - Leyla KUBAT

Bozüyük Bölgesi Feldispatının İkili Sistemde Seramik Hammaddesi Olarak Değerlendirilmesi
Evaluation of Feldispat of Bozüyük Region As Ceramic Raw Material in A Dual System

S.No: / P.N: 69-84

Ghazal ADIB

Styles of Calligraphy Used in Inscriptions of Islamic Metalwork in Medieval Iran
İran’da Orta Çağ İslam Maden Sanatı Kitabelerinde Kullanılan Hat Türleri

S.No: / P.N: 85-94

Hava KÜÇÜKÖNER - Ahmet DALKIRAN

Çağdaş Sanatta Eser-Mekan İlişkisi Bağlamında Yayoi Kusama’nın Puantiyeli Eserlerine Bir Bakış
A Look at Yayoi Kusama’s Polka Dot Works in The Context of The Work-Space Relationship in Contemporary Art

S.No: / P.N: 95-106

Seda ÇİLİNGİR HAMARAT - Ezgi KARAATA

Resimli Çocuk Kitaplarındaki Ev Metaforunun Göstergibilimsel Açıdan İncelenmesi
A Semiotic Analysis of The Home Metaphor in Children’s Illustrated Books

S.No: / P.N: 107-122

Senem Hazal TAŞAR - Türev BERKİ

Samuel Barber’ın Opus 6 Viyolonsel Sonatı’nın İlk Bölümünde Biçimsel Yapı ve Beklenmedik Değişimler
Formal Structure and Unexpected Changes in The First Movement of Samuel Barber’s Opus 6 Cello Sonata

S.No: / P.N: 123-142