

İÇİNDEKİLER – CONTENTS



Araştırma ve İnceleme Makaleleri/Research and Review Articles:

- ŞERİFE YENİAY**1140
Destan Kahramanlarının Yaşlı Anne ve Babadan Doğumu
Birth of Epic Heroes from Elderly Parents
- AYKUT YAŞAR KOTANCI**1152
Kars Mezar Taşı Sözleri Üzerine Bir İnceleme
A Study on Headstone Inscriptions in Kars
- NECLA GÜL ERCAN**.....1173
Geleneksel Anlatıdan Modern Anlatıya: “Lacivert Taşı”
From Traditional Narrative to Modern Narrative: “Lacivert Taşı”
- KEMAL ÇİNKO**.....1192
Tepegözlerle Mücadele Ekseninde Mimetik Arzu: Basat ve Odysseus Üzerinden Karşılaştırmalı Bir İnceleme
Mimetic Desire on the Axis of the Struggle with the Cyclops: A Comparative Study Through Basat and Odysseus
- GÜLAY YAVUZ**.....1213
Sömürünün Kültürel Hâli: Kültürel Sahiplenme
Exploiting Culture: Cultural Appropriation
- NURAY HİLAL TUĞAN**1242
Folklorik Korku Sinemasında Doğanın Ötekileştirilmesi
Othervalization of Nature in Folk Horror Cinema
- HARİKA ZÖHRE ERYILMAZ-METEHAN ERTURAN**.....1267
Kültürün Doğum Kontrol Yöntemlerine Etkisi ve Türkiye’de Erklilik: Vazektomi Örneği
The Effect of Culture on Birth Control Methods and Masculinity in Turkey: The Case of Vasectomy

ÇİĞDEM GÜR SOY BOSTAN	1279
Kukla Geleneğinin Günümüzdeki İcra Ortamları Üzerine Bir İnceleme	
<i>A Study on Today's Performance Enviroments of Puppet Tradition</i>	
RABİA ZAMUR TUNCER	1293
Toplumsal Belleğin İnşasında Bir Hatırla(t)ma Pratiği Olarak Bilgi Yarışmaları: 15 Temmuz Bilgi Yarışması Örneği	
<i>Quizzes as a Remembrance Practice in the Construction of Social Memory: The Case of the July 15th Quiz</i>	
MERVE ÇETİN KILIÇ	1327
Aile Sosyolojisi Bağlamında Aile Apartmanına Gelin Olmak	
<i>To Be a Bride to the Family Apartment in the Context of Family Sociology</i>	
EMRE DÜZENLİ	1354
Sümmani Ağzı İle Söylenen Türkülerde Üslup Belirleyici Unsurlar	
<i>Style Determining Elements in Folk Songs Sung in Sümmani Dialect</i>	
SEVGÜNUR TANDOĞDU KILIÇ-GÜLŞAH ERGÜN	1374
Türk Halk Müziği Materyallerinin Zenginleştirilmesi ve Arşivlenmesinde Bela Bartok'un Rolü	
<i>The Role of Bela Bartok in the Enrichment and Archiving of Turkish Folk Music Materials</i>	
MUSTAFA DAĞDEVİREN	1392
Türkiye'nin Tek Ermeni Köyü Vakıflı Köyde Dinsel Müzik Uygulamaları	
<i>Religious Music Practices in Turkey's Only Armenian Village Vakıflı</i>	
YASİN CEMAL GALATA	1413
Denizli Mezar Taşlarında Türk Kültürünün Kadim İzleri	
<i>Ancient Traces of Turkish Culture in Denizli Tombstones</i>	
ŞENAY SAYIN ALSAN	1435
Gök Tanrı İncancının Türk İnanç Sisteminde Yeri ve Mimariye Yansımaları	

- MEHMET ALİ ÇELİKEL**.....1457
From Proto-Novel to Post-Novel: Salman Rushdie's *Quichotte* as the Rewriting of *Don Quixote*
Öncü Romandan Roman-Ötesine: Don Kişot'un Yeniden Yazımı Olarak Salman Rushdie'nin Quichotte'u
- M. HALİL SAĞLAM**1470
Ali Emiri'nin Ezhâr-ı Hakikat Adlı Eserinde Kök Değerler
Root Values in Ali Emiri's Ezhâr-i Hakikat
- BURCU SIBİÇ**1493
Galat Sözlüklerinde Bitki Adları Üzerine Değerlendirmeler
Evaluations on Plant Names in Galat Dictionaries
- MURAT KARAKOÇ**.....1517
Three Enemies of the Worker in *The Grapes of Wrath*: The Bank, Mechanisation, Unemployment
Gazap Üzümlerinde İşçinin Üç Düşmanı: Banka, Makineleşme, İşsizlik
- İŞILAY PINAR ÖZLÜK**.....1527
Klasik Türk Edebiyatında Hurma
Date Fruit in Classical Turkish Literature
- ŞAZIYE DURUKAN**1543
Bir Mekân Olarak Üç Romanda Balıkesir-Kehanetin İlk Günü, Zemheri Kuyusu ve Kuvayı Milliyenin Hazinesi-
Balıkesir as a Place in Three Novels -Kehanetin İlk Günü, Zemheri Kuyusu and Kuvayı Milliyenin Hazinesi-
- OĞUZ YILDIRIM-PINAR UÇAR**.....1557
Klasik Türk Şiirinde Bir Geçiş Dönemi Olarak Evlilik
Marriage as a Transitional Period in Classical Turkish Poetry

YASİN KOÇ-BEKİR DERİNÖZ	1571
Culture, Space, and Geography: The Transformation of a Discipline in Türkiye	
<i>Kültür, Mekân Ve Coğrafya: Türkiye’de Bir Disiplinin Dönüşümü</i>	
ÖZGÜR ESER-PINAR BEŞEVLİ	1594
Günümüz Türk Bestecilerinin Piyano Eserlerinde Çağdaş Müzik Tekniklerinin Kullanımı Üzerine Bir İnceleme	
<i>An Analysis of the Use of Contemporary Music Techniques in the Piano Works By Contemporary Turkish Composers</i>	
CENGİZ ATLAN	1617
Ney ve Dilsiz Kavalın Geleneksel İcrasında Görülen Yorum Farklılıklarının İncelenmesi	
<i>Examining the Differences in Interpretation Seen in the Traditional Performance of Ney and Kaval</i>	
NECLA DURSUN-KAMRAN SOKHANPARDAZ	1638
Metropolitan Müzesi’ndeki İslami Döneme Ait Bazı Yazılı Eserler	
<i>Some Written Works from the Islamic Period in the Metropolitan Museum</i>	
AYLİN ERASLAN	1664
Dastarhan Dokumanın Aşamaları ve Dastarhan, Dasdar ve Cecim Üzerine Karşılaştırmalı Bir Deneme	
<i>Stages of Dastarhan Weaving and a Comparative Essay on Dastarhan, Dasdar and Cecim</i>	
ŞERİFE KARAMAN	1690
Kumkapı Halılarının Kökeni Üzerine Bir Değerlendirme ve Yeni Örnekler	
<i>An Evaluation of the Origin of Kumkapı Carpets and New Examples</i>	
KÜBRA NUR YALDIZBAŞ-SEMA TAĞI	1716
Alpaslan Müzesinde Yer Alan Düz Dokuma Motiflerinin Tekstil Tasarımlarına Yansıtılması	
<i>Reflection of the Motifs Used in the Plain Weavings in the Alpaslan Museum on the Textile Designs</i>	

ZEYNEP BALKANAL	1733
Yöresel Dokumacılığın Araştırılmasının Önemi ve Bibliyometrik Bir Analiz <i>The Importance of Researching Local Weaving and a Bibliometric Analysis</i>	
SERVET SENEM UĞURLU- ATILLA YUSUF TURGUT	1753
16. Yüzyıl Osmanlı Saray Kumaşlarında ve Tezhip Sanatında Çiçek Sevgisi: Lâle <i>Love of Flowers in 16th Century Ottoman Palace Fabrics and Illumination Art: Tulip</i>	
ARZU DURUKAN- ROTİNDA ÇAĞDAŞ	1776
Kars'ta Bacasız Fabrika: Gastronomi Turizmine Restoran İşletmecilerinin Bakışı <i>Chimneyless Factory in Kars: Restaurant Operators' Perspective on Gastronomy Tourism</i>	
ÇİMEN BAYBURTLU-NEŞE HORASAN	1790
Sustainable Fashion Design with Gazenne Woven Fabric, the Cultural Heritage of Kemaliye <i>Kemaliye'nin Kültürel Mirası Gazenne Dokuma Kumaşıyla Sürdürülebilir Moda Tasarımı</i>	
Yayın ve Etik İlkeleri	1806

EDİTÖRDEN

Değerli Okurlarımız,

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi'nin 47. sayısı ile bir kez daha huzurlarınızdayız. Bu sayıda halkbilimi, antropoloji, sosyoloji, edebiyat, dil, halk müziği, halk dansları, el sanatları ve kültür coğrafyası alanlarında kaleme alınan 33 araştırma/inceleme makalesi yer almaktadır. İçeriği oldukça zengin olan bu sayımızı da beğeniyle okuyacağınızı umut ediyoruz.

Bu sayımızdan itibaren her bir Türkçe makalenin sonunda İngilizce "genişletilmiş özet" (extended summary) yer alacaktır. Bu genişletilmiş özetlerin, değerli yazarlarımızın makalelerinin uluslararası okunurluğuna katkıda bulunacağına inanmaktayız.

2008 yılından bu yana yayın hayatında olan ve her sayısında azmine azim, gücüne güç katan *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, ülkemizin yaşadığı bütün ekonomik, siyasi ve toplumsal sorunlar karşısında yılmadan ve güzel yarınlara olan inancını yitirmeden değerli yazarlarımızın bilimsel makalelerini yayımlamaya, sevgili okuyucularımızın da bu makalelerden yararlanmalarını sağlamaya devam edecektir.

Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi'nin 47. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Değerli bilim insanlarımızın makale ve hakemlik desteklerinin bundan sonraki sayılarımızda da devam edeceğini umut ediyoruz. Aralık 2024'te yayımlanacak olan 48. sayımızda buluşmak dileğiyle...

Düzeltilme: Dergimizin 46. sayısında yayımlanan "Türk İdare Tarihinde Önemli Görülen İsim ve Kavramların Erzurum ve Yöresi Köy Çalışma Hayatındaki Görünümleri" başlıklı makalenin yazarlarından Yasin Erkan'ın yazar bilgileri arasında yer alması gereken "Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Anabilim Dalı Doktora Programı Öğrencisi" ibaresi sehven unutulmuştur. Düzeltir, yazardan özür dileriz.

Mehmet AÇA

Baş Editör