

İÇİNDEKİLER

601-607 • Editör Yazısı

MAKALE

- 608-639 • **Işkın ÖZBULDUK KILIÇ** / Son Dönem Türk Dizi Anlatılarında Duygusal Empati Geliştirme Yöntemlerine Yönelik Bir İnceleme - **Araştırma Makalesi**
A Review of Emotional Empathy Development Methods in Contemporary Turkish TV Series Narratives - Research Paper
- 640-665 • **Burak TÜRTEEN** / Evolving Trends in Turkish Television Series Research: A Comprehensive Bibliometric Analysis from the Web of Science Database - **Review Paper**
Türk Televizyon Dizileri Araştırmalarında Gelişen Trendler: Web of Science Veri Tabanı Üzerinden Kapsamlı Bir Bibliyometrik Analiz - Derleme Makale
- 666-691 • **Özge ERCEBE** / Gazetecilik Rollerinin Türk Dizilerinde Temsili - **Araştırma Makalesi**
The Representation of Journalistic Roles in Turkish TV Series - Research Paper
- 692-723 • **Ersin KOZAN - Mustafa Çağatay TOK - Mehmet Sinan TAM** / Karnavalesk Bağlamında İnci Taneleri Televizyon Dizisinin YouTube İzleyicileri Alımlaması - **Araştırma Makalesi**
YouTube Viewers' Reception of the TV Series "İnci Taneleri" within a Carnavalesque Context - Research Paper
- 724-751 • **Şule YENİGÜN ALTIN - Kenan DEMİRCİ** / Kültürel Hegemonya Tartışmaları Çerçevesinde Netflix Türkiye Yerli Dizileri İncelemesi ve İzleyici Deneyimi - **Araştırma Makalesi**
Netflix Türkiye Local Series Review and Audience Experience within the Framework of Cultural Hegemony Discussions - Research Paper
- 752-779 • **Beyler YETKİNER** / Seküler ve Muhafazakâr Kimlik Bağlamında "Kızılıcak Şerbeti" Dizisinin Alımlanmasına Yönelik Bir Çalışma - **Araştırma Makalesi**
A Study on the Reception of the TV Series "Kızılıcak Şerbeti" in the Context of Secular and Conservative Identity - Research Paper
- 780-809 • **Rabia ZAMUR TUNCER** / Türk Dizilerinde Toplumsal Bellek İnşası: Lisansüstü Tezler Üzerine Bir İnceleme - **Araştırma Makalesi**
Construction of Social Memory in Turkish TV Series: An Analysis on Postgraduate Theses - Research Paper
- 810-835 • **Tuğçe Esin AKGÜL** / Ekranlarda Mevsim Değişikliği: Bahar Dizisine Yönelik Duygusal Etkileşimler Üzerine Netnografik Bir Analiz - **Araştırma Makalesi**
Seasonal Change on Screens: A Netnographic Analysis on Emotional Interactions Towards the Bahar Series - Research Paper
- 836-863 • **Eda DEMİR - İbrahim KAHRAMAN** / Kültürler Arası Uyarılama Örneği Olarak Doctor Cha ve Bahar Dizilerinin Karşılaştırmalı Analizi - **Araştırma Makalesi**
Comparative Analysis of Doctor Cha and Bahar TV Series as an Example of Cross-Cultural Adaptation - Research Paper

864-887 • **Khuraman JAFARLI - Ömer ÖZER** / Türk Televizyonlarının Bakü'deki Azerbaycanlı Üniversite Öğrencileri Üzerindeki Rolü: George Gerbner'in Yetiştirme Kuramı Yönelimi - Araştırma Makalesi

The Role of Turkish Television on Azerbaijani University Students in Baku: Orientation of George Gerbner's Cultivation Theory - Research Paper

888-909 • **Ramazan ERYILMAZ** / Yabancı ve İkinci Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Türk Dizi ve Filmleri: Bir Meta-sentez Çalışması - Araştırma Makalesi

Turkish TV Series and Films in Teaching Turkish as a Foreign or Second Language: A Meta-synthesis Study - Research Paper

RÖPORTAJ

910-917 • **Prof. Dr. Mehmet Zahid SOBACI** / TRT, Zor Olana Talip

ANALİZ/ DEĞERLENDİRME

918-931 • **Doç. Dr. Ekmel GEÇER** / Türk Yapımı Dizilere Dair Psikososyal ve Kültürel İzlenimler

932-953 • **Prof. Dr. Mehmet Sezai TÜRK** / Türk Dizilerinin Kültürel Bağlamda Dünyadaki Etkileri

954-965 • **Doç. Dr. Mine ARTU MUTLUGÜN** / Edebiyattan Ekran: Uyarlama Türk Dizileri