

Dergimiz 48. sayısıyla yayın hayatına devam ediyor. Bu sayımızda da dergimizin yayın politikaları, temel ilkeleri ve öncelikleri çerçevesinde seçilmiş ve hakem süreçlerinden geçmiş çok değerli makaleler yayımlamaktan mutluluk duyuyoruz. “Yeni Bir Dünyanın Eşiğinde Öncü bir Figür Olarak Dede Efendi” adlı çalışmasıyla Ali Ergur, Dede Efendi’yi, “her dönemde örnekleri görülen, içinden yetiştiği müzik geleneğini yaşatmak ve sanatsal olarak en gelişkin müziği yapmak isteyen, ancak aynı zamanda yükselen popüler taleplere en iyi şekilde yanıt vermek zorunda olan, gelenekle piyasa arasında bölünen bestekâr tipinin arketipi” olarak analiz ediyor.

Bu sayımızda yine geçen sayımızda olduğu gibi toplumuzu sarsan afetlerle ilgili bir çalışma bulunuyor. “A Phenomenological Investigation of Earthquake Experiences: The Case of The February 6, 2023 Maraş Earthquake” adlı makalelerinde Ali Babahan ve Zuhâl Güler, 6 Şubat 2023 Maraş Depremi’nden sağ kurtulan bireylerin deneyimlerini, felaketin çok yönlü etkilerini anlamak için fenomenolojik bir yaklaşımla anlamaya çalışıyorlar.

“Kadın+ların Lâdinileşme Süreçlerine Eril Tahakküm ve Kesişimsel Feminizm Işığında Bakmak” adlı makalelerinde Dicle Paşa ve Elif Yönden kapsamlı bir alan araştırmasının verilerini kullanarak eril tahakküm ve kesişimsel feminizmin ışığında, atanmış cinsiyeti kadın+ olan, derinlemesine mülakatlar gerçekleştirilen 35 katılımcının ve Ankara, İstanbul, Van’da gerçekleşen odak grup görüşmelerine katılan kadın+ların deneyimlerini tartışmaya açıyorlar.

Nuran Erol Işık ve Burcu Yaman Akyar ise “Dramatization of Morality and Legality in Turkish Media: The World of TV Series and Crime Reality Shows” adlı makalelerinde son dönemlerde kamuoyunda çokça tartışılan televizyon dizileri ve suç realite şovları ile ilgili olarak ahlak ve hukuk sorununa başka bir yerden bakıyor; medyadaki ahlak ve yasak kodlarını kesişimsel bir perspektifle analiz ediyorlar.

Bu sayımızda ayrıca üç de kitap incelemesi bulunuyor. Recep Baydemir, Anne Dufourmantelle ve Jacques Derrida’nın *Davet: Konukseverlik Üstüne* adlı kitabını; Tuğçe Oluz, Aydoğın Asar’ın: *Vatansızlık: Uluslararası Temel Belgelerde Vatansız Kişiler ve Hakları* adlı kitabını ve Turgay Koç, Zygmunt Bauman’ın *Retrotopya* adlı kitabını inceleyip okurlarımıza tanıtıyorlar.

Dergimizde bir yenilik daha söz konusu. Bu sayıdan itibaren dergimizin editörlüğünü Lülüfer Körükmez ve Kurtuluş Cengiz üstlenmiş bulunuyor. Bir önceki editörümüz Doç. Dr. Pelin Önder Erol’a emekleri için çok teşekkür ediyoruz. Yazarlarımıza ve hakemlerimize dergimize katkıları için minnettarız. Dergimiz bundan sonra da sosyoloji literatürüne katkı sunmaya aynı heyecanla devam edecek.

Saygılarımızla

Doç. Dr. Kurtuluş Cengiz

Dr. Öğr. Üyesi Lülüfer Körükmez