

# BİRKAÇ SÖZ

## Foreword / Par l'éditeur

Merhaba saygıdeğer okur,

37. kuruluş ve 36. yayım yılımızın bu son sayısında basılı ve elektronik nüshalarımızla sizlerle. Kış 2024 tarihli 144. sayımızı on bir “öz”lü yazı ve bir kitap eleştiri/tanıtım yazısıyla takdirlerinize sunuyoruz.

### **Prof. Dr. Dursun YILDIRIM'ı kaybettik**

Türk dünyası halk bilimi çalışmalarının büyük ismi, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü önceki başkanı, Hacettepe Üniversitesi öğretim üyesi ve Millî Folklor'un yazar, hakem ve Danışma Kurulu Üyesi değerli hocamız Prof. Dr. Dursun Yıldırım, 27 Ekim 2024 tarihinde sonsuzluk âlemine göçtü. Kendisine Allah'tan rahmet; ailesine ve bilim dünyasına başsağlığı dileriz.

### **Zaruri Açıklama: Dergimizin Alan İçi-Alan Dışı Yorumu**

Öncelikle yazarlarımızın dergimize tevaccühlerine teşekkür ederiz. Pek çok farklı disipline mensup akademisyenlerden dergimize yazı gönderiliyor ancak özülerek ifade etmeliyiz ki bu yazıların pek çoğu “ön inceleme” safhasında “alan dışı” bulunarak yazarına iade ediliyor. Dergimizin sayfaları disiplinler arası çalışmalara açık olmakla birlikte gerek ulusal gerekse uluslararası indekslerdeki yeri ve tanımı ve taşıdığı “folklor” adı gereğince halk bilimi disiplininin geçmişten günümüze gelen konu, gündem, sorun, yöntem, kuram tartışmaları ile yolu keşismeyen, araştırdığı konu özelinde bu tartışmalarla hesaplaşmayan yazılar, kurullarımız tarafından “alan dışı” görülmektedir. Editörler Kurulu ve Yayın Kurulu tarafından konu ile ilgili önceki çalışmalarla yapılan hesaplaşmalar sonunda halk bilimi disiplinine sağlayacağı özgün katkılar açısından yayımlanabilir olduğu değerlendirilen yazılar ise nihai görüşün oluşumu için alanlarında uzman hakemlere gönderilmektedir.

### **Bir Daha Okumanız Ricasıyla: “Dörtlü Körlük” Kuralı**

2002 yılından beri SCOPUS, 2007 yılından beri A&HCI ve 2009 yılından beri de TR DİZİN tarafından kaydedilen Millî Folklor, her türlü öznellikten kaçınmak için bütün inceleme ve değerlendirme süreçlerini “Kör Editörlük”, “Kör Yayın Kurulu”, “Kör Hakemlik” ve “Kör Yazarlık” şeklinde “Dörtlü Körlük” olarak adlandırdığı bir yöntemle sürdürmektedir. Böylece Editörlerin, Yayın Kurulunun ve Hakemlerin makalelerin yazarlarını; yazarların da hakemlerin kim olduğunu öğrenmeleri engellenmektedir. Bu sisteme göre Editörler Kurulu hakemlik süreci tamamlandıktan, Yayın Kurulu ve Hakemler de yazılar dergide yer aldıktan sonra yazarın/yazarların kim olduğunu öğrenebilmekte; yazarlara ise hakemlerin kim olduğu hiçbir şekilde bildirilmemektedir. Millî Folklor'a makale gönderirken, yazışma yaparken bu kurala harfiyen uymakta olduğumuzu yazarlarımızın bilmelerini isteriz.

### **Yeni Web Sayfamız**

Dergimizi e-millifolklor olarak açık bilim ilkemiz gereğince hiçbir ücret talep etmeksizin dünyanın her yerinden okurlarımızın hizmetine sunduğumuz adresimiz “www.millifolklordergisi.com” olarak değişmiştir. Yeni sayılarımıza ve ilk sayıdan başlayarak bütün koleksiyonumuza buradan erişebilirsiniz.

Mart 2025'te dergimizin kuruluşunun 38. ve yayına başlamasının 37. yılının ilk sayısı olan 145. sayıda buluşmak dileğiyle...

**M. Öcal OĞUZ**  
Editör/Editor/Éditeur