

İÇİNDEKİLER – CONTENTS



Araştırma ve İnceleme Makaleleri/Research and Review Articles:

- CEVDET AVCI**1812
Folklor ve Kültürel Güvenlik (I)
Folklore and Cultural Security (I)
- SEVAL KASIMOĞLU**1836
Çankırı’da Doğumla İlgili Halk İnanış ve Uygulamaları Üzerine Bir İnceleme
A Study on Folk Beliefs and Practices Regarding Birth in Çankiri
- HASAN KIZILDAĞ**.....1857
Tuva Türklerinin Destanlarından Tahtacı Türkmenlerin Adetlerine: Baş Yülüme
From the Epics of The Tuvan Turks to the Customs of the Tahtacı Turkmens: Baş Yülüme
- MUHAMMED AVŞAR**1875
Sosyo-Kültürel Değişim Ekseninde Anadolu’da Geleneksel Oyuncak Kültürü
Traditional Toy Culture in Anatolia on the Axis of Socio-Cultural Change
- YUSUF KENAN BEZGİN**.....1894
Halk Anlatılarının Dinî Değerler ve Kaideler Aktarımındaki Rolü
The Role of Folk Narratives in Conveying Religious Values and Principles
- FATMA ZEHRA ŞAHİN**1913
Türk Halk Anlatılarında Gıda Kıtlığı
Food Famine in Turkish Folk Narratives
- GÜLDA ÇETİNDAG SÜME**.....1939
“Limon Kız” Masalının Sembolik Çözümlemesi
Symbolic Analysis of the Tale “Lemon Girl”

BARIŞ DEMİR KAYA-SHURUBU KAYHAN	1954
Fenerbahçe Taraftarının Tezahüratlarında Uyarlama Tezahüratların Yeri <i>The Place of Adaptation Chants in the Chants of Fenerbahçe Fans</i>	
DEMET ŞAFAK	1972
Muradiyeli Muhacirlerde Bellek, Kültür ve Kimlik Bağlamında Göç Anlatıları <i>Migration Narratives in the Context of Memory, Culture and Identity Among Muradiye Migrants</i>	
RUMEYSA MELİHA KANBER	1993
İslami Kültür Endüstrisinin Yeni Fenomeni: Tesettüre Girme Kutlamaları <i>The New Phenomena of the Islamic Culture Industry: Hijab Celebrations</i>	
İSMAİL ŞENESEN	2012
Sosyal Medyanın Halk Gastronomisine Etkileri ve Halk Ekonomisi <i>Effects of Social Media on Public Gastronomy and Public Economy</i>	
RECAİ BAZANCİR-NURTEN BULDUK	2026
Wilhelm Dilthey ve Clifford Geertz Karşılaştırmasında Hermenötikten Yorumcu Antropolojiye Görsel Medya Toplumu- Metin-Dil İlişkisi <i>Visual Media Society-Text Relationship from Hermeneutics to Interpretive Anthropology in the Comparison of Wilhelm Dilthey and Clifford Geertz</i>	
AHMET CAN AKGÜN	2054
Kültürel Diplomasi Bağlamında Youtuber'ların Ayasofya İzlenimleri Üzerine Bir İnceleme <i>A Study on Youtuber Impressions of Hagia Sophia in the Context of Cultural Diplomacy</i>	
SÜLEYMAN ŞANLI	2070
From Past to Present: A Sociocultural Perspective on Jews of Urfa <i>Geçmişten Günümüze Urfa Yahudilerine Sosyokültürel Bir Bakış</i>	

HAKAN KÜRKÇÜOĞLU	2082
Kültüre Karşı Yapay Zekâ: Posthümanizm, Tekillik ve Jetgiller Yanılgısı <i>Artificial Intelligence Against Culture: Posthumanism, Singularity and The Jetsons Fallacy</i>	
METEHAN KORKMAZ	2099
Türk Kültüründe Uçurtmalar <i>Kites in Turkish Culture</i>	
DUYGU ÖZAKIN	2122
Dersu Uzala: Nanay Animizmine Ötekinin Gözünden Bakmak <i>Dersu Uzala: Looking at Nanai Animism Through The Eyes of The Other</i>	
İMGE KINA	2142
Ulusal Bağımsızlık Yolunda Bir Şair: Yanka Kupala <i>A Poet for National Independence: Yanka Kupala</i>	
GÜLHANIM BİHTER GÜLER	2152
Güne Yazmak: Genel Hatlarıyla XXI. Yüzyıl Rus Edebiyatı <i>Writing "The Present": A General Survey of Russian Literature in The 21st Century</i>	
OSMAN YILDIZ	2174
<i>Yaseminler Tüter Mi, Hâlâ?</i> Romanından Kıbrıs Türk Ağız Özelliklerine Dair Yansımalar <i>Reflections on The Turkish Cypriot Dialect in The Novel Yaseminler Tüter Mi, Hâlâ?</i>	
ÜLKÜ YILMAZ-FİKRET USLUCAN	2188
Ayfer Tunç'un Kırmızı Azap Adlı Öykü Kitabında İntihar <i>Suicide in Ayfer Tunc's Storybook Kırmızı Azap</i>	
MENŞURE AŞCI	2201
Kırgız Çocuk Kitaplarının Dilinde Birleşik Fiiller <i>Compound Verbs in The Language of Kyrgyz Children's Books</i>	

SONER ATALAN	2225
Aşığı Arti Oğlı Defteri Ve Ses Bilgisi Özellikleri	
<i>Aşığı Arti Oğlı Manuscript and Phonetic Features</i>	
AZER GÜRCAN	2247
I. Haçlı Seferinde Türk ve Müslüman Tasviri: Robertus Monachus'un Historia Iherosolimitana Anlatısı Örneđi	
<i>The Depiction of Turks and Muslims in The First Crusade: The Case of Robertus Monachus' Historia Iherosolimitana</i>	
ÇİĞDEM ÖZKAN-ASLI AKSOY	2261
Etnografik Turizm Bağlamında Çanakkale Yöresinde Yapılan Geleneksel Tekstil Sergilerine İlişkin Durum Analizi	
<i>Situation Analysis of Traditional Textile Exhibitions Held in Çanakkale Region in the Context of Ethnographical Tourism</i>	
EMEL İŞTAR İŞIKLI	2281
Dijital Çağda Geleneksel Zanaatların Yaşatılmasında Kadın Kooperatifleri	
<i>Women Cooperatives in Preserving Traditional Crafts in The Digital Age</i>	
HATİCE ÖZKARA GÜLER	2300
Motif Hafızası: Memlûkler Örneđi	
<i>Motif Memory: The Case of The Mamluks</i>	
ERCAN ÇALIŞ	2316
Gevaş Selçuklu Mezarlığı'nda Sürdürülen Restorasyon Çalışmaları (2022-2023 Dönemleri)	
<i>Restoration Works Ongoing at Gevaş Seljuk Cemetery (2022-2023 Period)</i>	
HURİ ÜLKER - MİNE POYRAZ	2334
Çağdaş Türk Seramik Sanatında İnsan Yüzü ve İfade Biçimleri	
<i>Human Face and Forms of Expression in Contemporary Turkish Ceramic Art</i>	
MUHAMMET HANİFİ ZENGİN	2358
Çağdaş Sanatta İfade Aracı Olarak Etnografik Nesne	

İLHAN KAYA	2379
Heykelde Biçimsel İfade Nedir: Biçim ve İçerikte Yapıbozum <i>What is Stylistic Expression in Sculpture: Deconstruction in Form and Content</i>	
AYŞE NURİYE İŞGÖREN - ESMA BÜKME- ŞEYMA ÇANKAYA	2393
Women's Clothing Collection That Comes to Life in the Virtual World <i>Sanal Dünyada Hayat Bulan Kadın Giyim Koleksiyonu</i>	
GÜLHAN ACAR BÜYÜKPEHLİVAN	2406
The Importance and Use of Typography in Print and Digital Design <i>Basılı ve Dijital Tasarımda Tipografinin Önemi ve Kullanımı</i>	
UĞUR BULUT-ZEYNEL TURAN	2427
Aydın Yöresi Halk Dansları Ezgilerinin Usul ve Makam Yönünden İncelenmesi <i>Analysis of Aydın Region Folk Dance Tunes in Terms of Usul and Makam</i>	
ZEYNEP ULUDAĞ	2443
Türkiye Sahası Geçiş Dönemlerinde Misandri Unsurları <i>Misandry Elements of Turkey Area in Transition Periods</i>	
Yayın ve Etik İlkeleri	2461

EDİTÖRDEN

Değerli Okurlarımız,

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi' nin 48. sayısıyla bir kez daha karşınızdayız. Bu sayıda halkbilimi, kültürel miras, kültürel çalışmalar, antropoloji, etnoloji, edebiyat, dil, halk dansları, güzel sanatlar ve el sanatları alanlarında kaleme alınan 35 araştırma/inceleme makalesi yer almaktadır. İçeriği oldukça zengin olan bu sayımızı da beğeniyle okuyacağınızı umut ediyoruz. 2008 yılından bu yana yayın hayatında olan ve her sayısında azmine azim, gücüne güç katan *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, ülkemizin yaşadığı bütün ekonomik, siyasi ve toplumsal sorunlar karşısında yılmadan ve güzel yarınlara olan inancını yitirmeden değerli yazarlarımızın bilimsel makalelerini yayımlamaya, sevgili okuyucularımızın da bu makalelerden yararlanmalarını sağlamaya devam edecektir.

Dergimize her dönem çok sayıda makale yüklenmektedir. Bu da editörlük ve hakemlik süreçlerinde yoğunluğa neden olmaktadır. Editörlüğümüz, ön değerlendirmeden geçebilen makalelerin hakemlik süreçlerini, geliş sıralarına göre hızlı bir şekilde başlatmaya çalışmaktadır. Bu yoğunluk, sürece gönüllü bir şekilde dâhil olan hakemlerimizi de etkilemektedir. Bu da değerlendirme süreçlerinin gecikmesine neden olabilmektedir. Bu yoğunluğun üstesinden, siz değerli yazarlarımızın göstereceği anlayış ve sabır sayesinde gelebileceğimizi umut etmekteyiz.

Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi' nin 48. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Değerli bilim insanlarımızın makale ve hakemlik desteklerinin bundan sonraki sayılarımızda da devam edeceğini umut ediyoruz. Mart 2025'te yayımlanacak olan 49. sayımızda buluşmak dileğiyle...

Mehmet AÇA

Baş Editör