



TÜRKİYE BİLİMLER AKADEMİSİ
TURKISH ACADEMY OF SCIENCES

www.tuba.gov.tr

TÜBA-KED

Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi
Turkish Academy of Sciences Journal of Cultural Inventory

Sayı: 30
2024

**TÜBA-KED Türkiye Bilimler Akademisi
Kültür Envanteri Dergisi
Turkish Academy of Sciences Journal of
Cultural Inventory**

TÜBA-KED uluslararası hakemli bir dergi olup TUBİTAK ULAKBİM TRDİZİN, Avrupa İnsani Bilimler Referans İndeksi (ERIH PLUS) ve EBSCO-Art & Architecture Source database veritabanlarında taranmaktadır.

TÜBA-KED is an international refereed journal and indexed in the TUBİTAK ULAKBİM TRDİZİN, The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS) and EBSCO-Art & Architecture Source database.

Yayın Sahibi / Owner:

Türkiye Bilimler Akademisi Başkanlığı adına / on behalf of Turkish Academy of Sciences
Prof. Dr. Muzaffer ŞEKER (Başkan / President)

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü /
Managing Editor**

Mete KURT

Teknik Editör / Technical Editor

Doç. Dr. Haydar YALÇIN

**Basın ve Halkla İlişkiler /
Press & Public Relations**

Asiye KOMUT ŞANLI

Grafik Tasarım / Graphic Design

Ali Buğra ERGİN

İletişim Asistanı / Communication Assistant

Büşra AYGÜN

Yayın Şekli ve Yayın Türü /

Publication Form and Publication Type

6 aylık, Türkçe / İngilizce. Yayın süreli yayın.
Biannual, Turkish / English. Common periodical.

Baskı / Publisher: Ankara Basım Yayın Hizmetleri - Başak Mah. 1704. Sokak No:2/9 Mamak/Ankara

Sayı / Issue: 30/2024 (500 adet)

Basıldığı Tarih : 30 Aralık 2024

Publication Date: 30 December 2024

ISSN: 1304 - 2440

e-ISSN: 2667-5013

TÜBA-KED Yazışma Adresi

TUBA-KED Postal Address

Türkiye Bilimler Akademisi
Maçka Kütüphanesi, Vişnezade Caddesi
İTÜ Yabancı Diller Yüksekokulu
(Maçka Silahhane Binası)
No:4 Şişli - İstanbul / TÜRKİYE
Tel: +90 0212 219 16 60
Faks: +90 212 514 9996
E-posta - E-mail: tuba-ked[at]tuba.gov.tr
tubaked.tuba.gov.tr

**Türkiye Bilimler Akademisi
Turkish Academy of Sciences**

Vedat Dalokay Caddesi No: 112 06670

Çankaya- Ankara / TÜRKİYE

Tel: +90 312 442 29 03

Faks: +90 312 442 72 36

www.tuba.gov.tr

© Türkiye Bilimler Akademisi, 2024

© Turkish Academy of Sciences, 2024

(All rights reserved.)

Bu derginin tüm yayın hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz, CD ya da manyetik bant haline getirilemez.
(Kaynağı belirtilmemiş görseller, makalelerin yazarlarına aittir.)

All rights are reserved. Except for the short citations, the manuscripts cannot be reproduced, converted into CDs or magnetic tape in any way without the written permission of the publisher. (All images without specific references can be accepted as authors' images)

Kapak Fotoğrafı / Cover Image

Ürgüp Mustafapaşa'da Konut
Ayşe Budak (2023)

**TÜBA-KED
TÜRKİYE BİLİMLER AKADEMİSİ KÜLTÜR ENVANTERİ DERGİSİ**

TÜBA-KED, Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) tarafından altı aylık olarak yayımlanan uluslararası hakemli bir dergidir. Derginin yayın politikası, kapsamı ve içeriği ile ilgili kararlar, Türkiye Bilimler Akademisi Konseyi tarafından belirlenen Yayın Kurulu tarafından alınır.

DERGİNİN KAPSAMI VE YAYIN İLKELERİ

Kültürel mirasın belgelenmesi, tanıtımı ve yaşatılarak gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla 2003 yılında yayımlanmaya başlayan TÜBA-KED, her türlü maddi kalıntı, kültürel peyzaj, dekoratif sanatlar, doğal çevre, sözlü gelenek ve anlatımlar, gösteri sanatları, inançlar, ritüeller, şölenler, doğa ve evrenle ilgili toplumların belleklerinde yer etmiş olay ve uygulamalar olmak üzere sayısı daha da arttırılabilecek her türlü somut ve somut olmayan değerleri içeren uluslararası hakemli bir dergidir.

Kültür kavramı altında gerçekleşen tüm faaliyetlerin ortak zemini olmayı hedefleyen TÜBA-KED, ilke olarak, dönem ve coğrafi bölge sınırlaması olmaksızın arkeoloji, sanat tarihi, kırsal ve kentsel mimari, kırsal ve kentsel peyzaj, kültürel peyzaj, kentsel arkeoloji, endüstriyel arkeoloji, etnografya, etnobotanik, jeoarkeoloji ve tarih ile ilgili çalışmalara yer vermektedir. Ayrıca toplumların, grupların ve bireylerin kültürel miraslarının bir parçası olarak tanımladıkları uygulamalar, temsiller, anlatımlar, bilgiler, beceriler ve bunlara ilişkin araç-gereçler ile kültürel mekânlar gibi farklı ölçek ve nitelikteki kültürel mirasa yönelik her türlü belgeleme, envanter ve sözlü tarih çalışmaları derginin kapsamı içindedir. Bununla birlikte dergimiz, kültür kavramı içinde tespit edilen tüm uygulamaların korunması, onarımı, sergilenmesi, topluma kazandırılması ve kültür sektörü olarak değerlendirilmesine yönelik proje ve fikirleri açık olup bu alanlarda bir forum oluşturma işlevini de üstlenmiştir.

2003 yılında "Kültür Envanteri Dergisi" adı ve içeriği ile yola çıkan TÜBA-KED, sadece envanter çalışmaları ile sınırlı kalmayıp, yukarıda sıralanan çalışma alanlarının tamamından bilimsel nitelikte olmak üzere her türlü bilimsel yazıyı kabul etmektedir. Derginin ilgili kurulları tarafından değerlendirmeye alınan yayın başvurularının daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış ya da yayımlanmak üzere gönderilmemiş olması ön şarttır. Derginin yayın ilkeleri ve yazım kuralları ile ilgili detaylı bilgilere <http://tubaked.tuba.gov.tr> adresinden ulaşmak mümkündür.

**TÜBA-KED
THE TURKISH ACADEMY OF SCIENCES JOURNAL OF CULTURAL INVENTORY**

TÜBA-KED is an international peer-reviewed journal published biannually by the Turkish Academy of Sciences (TÜBA). The decisions regarding editorial policy, scope and content of the journal is taken by the Editorial Board that determined by the Turkish Academy of Sciences Council.

THE SCOPE AND PUBLICATION POLICIES OF TÜBA-KED

Turkish Academy of Sciences - Journal of Cultural Inventory (TÜBA-KED), which started publication in 2003 with the aim to document, promote and transfer cultural heritage to the new generation, is an international peer-reviewed journal with a wide-ranging scope covering all kinds of tangible remains, cultural landscapes, decorative arts, natural environment, oral traditions and narrations, performing arts, beliefs, rituals, festivals, events and praxes concerning nature and the universe that have made a place in the memory of the society as well many other tangible and intangible values.

Striving to become a common ground for all activities that take place under the concept of culture, the TÜBA- Journal of Cultural Inventory, as a principle, is open to all kinds of studies about archeology, art history, rural and urban architecture, rural and urban landscaping, urban archeology, industrial archeology, ethnography, ethno-botany, geo-archeology and history without limitation of period and geographical region. Also documentation, inventory and oral history studies concerning cultural heritage in different scales and types such as praxes, representations, narratives, information, skills, tools related to these and cultural spaces attributed as a constituent of their cultural heritage by societies, groups and individuals, are within the scope of the journal. In addition, our journal is open to all projects and ideas concerning the conservation, preservation, presentation of all the features defined within the concept of culture, their repossession to the society as well as their appraisal as culture sector; while it has also undertaken the role to establish a forum in these fields.

Having set out with the name and content of the "TÜBA- Journal of Cultural Inventory" in 2003, the journal is not limited to inventory work only, and hence, all kinds of articles with scientific content on the fields mentioned above are accepted as well. While, it is a prerequisite that, the manuscripts submitted to the journal and accepted for the evaluation by the journal's relevant boards, should not be under consideration or peer review somewhere else, or should not have been accepted for publication or in press or published elsewhere. Detailed information about the publication principles of the journal and the instructions for the authors are available at <http://tubaked.tuba.gov.tr>.

TÜBA-KED

Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi Turkish Academy of Sciences Journal of Cultural Inventory

Kurucu (Founder)

Prof.Dr. Ufuk ESİN (İÜ)

Editörler (Editors)

Prof. Dr. Zeynep TARIM (İstanbul Ü) (Baş editör/ Editor in Chief)

Prof. Dr. Gözde RAMAZANOĞLU (ÇÜ)

Prof. Dr. Ahmet ÇAYCI (NEÜ)

Prof. Dr. Ubeydullah SEZİKLİ (YÜ)

Prof. Dr. Dicle AYDIN (NEÜ)

Doç. Dr. / Assoc. Prof. Mert Nezih RİFAİOĞLU (İSTE)

Doç. Dr. / Assoc. Prof. Haydar YALÇIN (EÜ)

Doç. Dr. / Assoc. Prof. Kevser ÇINAR (NEÜ)

Doç. Dr. / Assoc. Prof. Murat ÇELİK (AYBÜ)

Dr. Öğr. Üyesi / Asst. Prof. Sarp ALATEPELİ (İKÇÜ)

Danışma Kurulu (Advisory Board)

- | | |
|---|---|
| Prof. Dr. Füsun ALİOĞLU (Kadir Has Ü) | Prof. Dr. Ebru ERDÖNMEZ DİNÇER (İstanbul Ü) |
| Prof. Dr. Tomris Elvan ALTAN ERGUT (ODTÜ) | Prof. Dr. İclal DİNÇER (YTÜ) |
| Prof. Dr. A. Güliz BİLGİN ALTINÖZ (ODTÜ) | Prof. Dr. Necmettin DOĞAN (İstanbul Ticaret Ü) |
| Prof. Dr. Köksal ALVER (İstanbul Ü) | Prof. Dr. Ersin DOĞER (Ege Ü) |
| Prof. Dr. Rüçhan ARIK (ÇOMÜ) | Doç. Dr. Lale DOĞER (Ege Ü) |
| Prof. Dr. Oluş ARIK (ÇOMÜ) | Prof. Dr. Neslihan DOSTOĞLU (İstanbul Kültür Ü) |
| Doç. Dr. Mehmet Ali AYDEMİR (Muş Alparslan Ü) | Prof. Dr. Remzi DURAN (Selçuk Ü) |
| Prof. Dr. Ayşe AYDIN (Muğla Sıtkı Koçman Ü) | Prof. Dr. Metin EKİCİ (Ege Ü) |
| Prof. Dr. Serpil BAĞCI (Hacettepe Ü) | Doç. Dr. Zeynep Emel EKİM (Medipol Ü) |
| Prof. Dr. Ömür BAKIRER (ODTÜ) | Prof. Dr. Osman ERAVŞAR (Akdeniz Ü) |
| Prof. Dr. Ali BAŞ (Selçuk Ü) | Prof. Dr. Namık ERKAL (TEDÜ) |
| Prof. Dr. Sedat BAYRAKAL (Uşak Ü) | Prof. Dr. Osman EROL (İstanbul Ü) |
| Prof. Dr. Kenan BİLİCİ (Ankara Ü) | Prof. Dr. Mehmet ERSAN (Ege Ü) |
| Prof. Dr. Cânâ BİLSEL (ODTÜ) | Prof. Dr. Akın ERSOY (İKÇÜ) |
| Prof. Dr. Demet BİNAN (MSGSÜ) | Prof. Dr. Bozkurt ERSOY (Ege Ü) |
| Prof. Dr. Can BİNAN (YTÜ) | Prof. Dr. İnci KUYULU ERSOY (Ege Ü) |
| Prof. Dr. Hümeysra BİROL (Dokuz Eylül Ü) | Prof. Dr. Yaşar Erkan ERSOY (Yaşar Ü) |
| Dr. Öğr. Üyesi Rüstem BOZER (Ankara Ü) | Dr. Fuat GÖKÇE (ODTÜ) |
| Doç. Dr. Hülya BULUT (Muğla Sıtkı Koçman Ü) | Prof. Dr. Turan GÖKÇE (FSMVÜ) |
| Prof. Dr. Nicholas CAHILL (Wisconsin-Madison Ü) | Prof. Dr. Emel GÖKSU (Dokuz Eylül Ü) |
| Prof. Dr. Mehmet Cengiz CAN (YTÜ) | Prof. Dr. Tülin GÖRGÜLÜ (YTÜ) |
| Prof. Dr. Kenan ÇAĞAN (Samsun Ü) | Prof. Dr. Neriman ŞAHİN GÜÇHAN (ODTÜ) |
| Prof. Dr. Ersel ÇAĞLITÜTÜNCİGİL (İKÇÜ) | Prof. Dr. Nuran ZEREN GÜLERSOY (Işık Ü) |
| Prof. Dr. Halit ÇAL (Ankara Hacı Bayram Veli Ü) | Prof. Dr. Deniz GÜNER (Dokuz Eylül Ü) |
| Prof. Dr. Rafet Gül GÜRTEKİN DEMİR (Ege Ü) | Prof. Dr. Gül IŞIN (Akdeniz Ü) |

Prof. Dr. Başak İPEKOĞLU (İYTE) Doç. Dr. Yasemin POLAT (Ege Ü)
Prof. Dr. Musa KADIOĞLU (Ankara Ü) Doç. Dr. Mert Nezih RİFAİOĞLU (İskenderun Teknik Ü)
Prof. Dr. Cüneyt KANAT (Ege Ü) Prof. Dr. Christopher ROOSEVELT (Koç Ü)
Prof. Dr. Haşim KARPUZ (Selçuk Ü) Prof. Dr. Nadide SEÇKİN (Kırkırelili Ü)
Prof. Dr. Machiel KİEL (Netherlands Institute in Türkiye) Doç. Dr. Semra SÜTGİBİ (Ege Ü)
Prof. Dr. Osman KONUK (İKÇÜ) Prof. Dr. Zeren TANINDI (Sabancı Ü)
Prof. Dr. Gülgün KÖROĞLU (MSGSÜ) Prof. Dr. Cumhuri TANRIVER (Ege Ü)
Prof. Dr. Ayşegül KÖROĞLU (Ankara Ü) Doç. Dr. V. Macit TEKİNALP (Hacettepe Ü)
Doç. Dr. Sema KÜSKÜ (İKÇÜ) Prof. Dr. Cahit TELCİ (İKÇÜ)
Prof. Dr. Heath LOWRY (Princeton Ü) Prof. Dr. Tamer TOPAL (ODTÜ)
Prof. Dr. Zeynep MERCANGÖZ (Ege Ü) Doç. Dr. Elvan TOPALLI (Uludağ Ü)
Prof. Dr. Hasan MERT (Ege Ü) Dr. Öğr. Üyesi Faruk TUNCER (YTÜ)
Prof. Dr. Selçuk MÜLAYİM (MSGSÜ) Dr. Öğr. Üyesi Nüket TUNCER (YTÜ)
Prof. Dr. Gülrü NECİPOĞLU (Harvard Ü) Doç. Dr. Sarp Selim TUNÇOKU (İYTE)
Prof. Dr. Mehmet OCAKÇI (İTÜ) Prof. Dr. Ahmet TÜRER (ODTÜ)
Prof. Dr. Öcal OĞUZ (Ankara Hacı Bayram Veli Ü) Doç. Dr. Hasan UÇAR (Ege Ü)
Prof. Dr. Gönül ÖNEY (Ege Ü) Doç. Dr. Aygül UÇAR (Ege Ü)
Prof. Dr. Hakkı ÖNKAL (Dokuz Eylül Ü) Prof. Dr. Yelda OLCAY UÇKAN (Anadolu Ü)
Prof. Dr. Mustafa ÖZER (İstanbul Medeniyet Ü) Prof. Dr. Ali Osman UYSAL (ÇOMÜ)
Dr. Nimet ÖZGÖNÜL (ODTÜ) Prof. Dr. Nil UZUN (ODTÜ)
Prof. Dr. Devrim ÖZKAN (Gaziantep Ü) Prof. Dr. Zeynep Gül ÜNAL (YTÜ)
Prof. Dr. Deniz ÖZKUT (İKÇÜ) Prof. Dr. Harun ÜRER (İKÇÜ)
Dr. Öğr. Üyesi Şebnem PARLADIR (İKÇÜ) Doç. Dr. Haydar YALÇIN (Ege Ü)
Prof. Dr. Saim PARLADIR (İKÇÜ) Prof. Dr. Zekiye YENEN (YTÜ)
Prof. Dr. Mustafa Sacit PEKAK (Hacettepe Ü) Prof. Dr. Filiz YENİŞEHİRLİOĞLU (Koç Ü)
Prof. Dr. Şule PFEIFFER (Atılım Ü) Prof. Dr. Hasan YILDIRIM (Ege Ü)
Doç. Dr. Ebru OMA Y POLAT (YTÜ) Prof. Dr. Yılmaz YILDIRIM (İKÇÜ)
Prof. Dr. Gürcan POLAT (Ege Ü) Prof. Dr. Hüseyin YURTTAŞ (Atatürk Ü)

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Editör'ün Notu	8
<i>Editor's Note</i>	9
Samsun'da Bir Paul Bonatz Eseri: Samsun Erkek Sanat Enstitüsü Batılılaşma Etkisindeki Mesleki Eğitimin Mimari Değerlendirmesi <i>A Paul Bonatz Work in Samsun: Samsun Institute of Arts for Boys Architectural Evaluation of Vocational Education under the Influence of Westernization</i> Saadet GÜNDOĞDU	11
Mardin Müzesi ve Sakıp Sabancı Mardin Kent Müzesi'nde Yer Alan Madeni İbrikler <i>Metal Ewers and Mardin Museum and Sakıp Sabancı Mardin City Museum</i> Fırat ALLAK	39
Samsun Ruh Sağlığı ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'nin (Canik Hamidiye Hastanesi) Güncel Koruma Sorunları ve Koruma-Yeniden İşlevlendirme Önerileri <i>Current Conservation Problems and Conservation-Adaptive Reuse Recommendation of Samsun Mental Health and Neurological Diseases Hospital (Canik Hamidiye Hospital)</i> Fatih US	67
6 Şubat 2023 Kahramanmaraş Merkezli Depremlerin Şanlıurfa Taşınmaz Kültür Varlıklarına Etkileri ve Deprem Enkaz Kazı Çalışmaları <i>Effects of 6 February 2023 Kahramanmaraş Centered Earthquakes on Şanlıurfa Immovable Cultural Heritage and Earthquake Debris Excavation Works</i> Sevcan ÖLÇER - Mehmet ÖNAL - Fatma Şebnem KULOĞLU YÜKSEL Nazelin PİŞKİN - Sümeyra ÇİFTÇİ	87
Osmanlı Döneminde Kömürhan ve İzoli'de Köprü Yapma Çalışmalar <i>Bridge Construction Works at Kömürhan and İzoli During the Ottoman Period</i> Enver ÇAKAR - Korkmaz ŞEN - Yavuz KISA - Ahmet TOPRAK Tuba Nur OLGUN - Murat ŞAHİN	111
Kapadokya Bölgesi Geleneksel Konut Mimarlığının Temel Karakteristikleri: Malzeme, Plan ve İç Mekân Detayları <i>Fundamental Characteristics of Traditional House Architecture in the Cappadocia Region: Materials, Layout and Interior Details</i> Ayşe BUDAK	127
Mekan Bilimlerinde Köy Enstitüsü Araştırmalarının Gelişimi, Sistemik Bir Analiz <i>Development of Village Institute Studies in Spatial Sciences, a Systematic Analysis</i> Seval CÖMERTLER	165

**Cumhuriyet Dönemi'nin Öncü Kadın Mimarı Leman Tomsu ve
Çalıştığı Geleneksel Bursa Evlerinin İzini Sürmek**

Tracing Leman Tomsu, the Pioneering Female Architect of the Republican Period, and the Traditional Bursa Houses which She Studied

Merve ARSLAN ÇİNKÖ 191

**6360 Sayılı Büyükşehir Kanunu'nun Köye ve Köylüye Etkisi:
Konya / Hadim / Gerez Mahallesi Örneği**

*The Impact of Law No. 6360 on Villages and Villagers:
The Case of Konya / Hadim / Gerez Neighborhood*

Hakan YAPICI 215

**Juliopolis Nekropolü'nde Erken Bizans Dönemi
Staurogram Tasvirli Tek Odalı Mezar (Presbyter Paulos'a Ait Oda Mezar)**

*The Single Chamber Tomb with Staurograms from the
Early Byzantine Period at Juliopolis Necropolis (Chamber Tomb of Presbyter Paulos)*

Durmuş GÜR - Deniz DEMİR - Tolga ÇELİK 231

EDİTÖR'ÜN NOTU

Uluslararası Anıtlar ve Sitler Günü'nün 2024 yılı teması, Venedik Tüzüğü'nün 60. Yılı olması sebebiyle, "Venedik Tüzüğü Çerçevesinden Afetler ve Çatışmalar" olarak belirlenmiştir. ICOMOS tarafından Venedik Tüzüğü'nün 60. Yılında belirlenen temanın afetler ve çatışmalara karşı kültür varlıklarının hazırlıklı ve dirençli olabilmesi için tüm paydaşların katılımıyla gerçekleşecek üç yıllık bilimsel planın kapsamında ele alınmasına karar verilmiştir. Bu kapsamda, bilimsel araştırmalar ve yayınlar kültür mirasının afetlere ve çatışmalara karşı dirençli olabilmesi adına belirlenecek stratejiler ve yapılacak uygulamalar için temel başvuru kaynaklarıdır. Venedik Tüzüğü'nün ilanından sonra geçen 60 yıl içinde kültür mirası çalışmalarıyla ilgili gelişmelere paralel olarak Uluslararası TÜBA-KED, kültür mirası kavramının çok boyutlu yapısının araştırılmasına ve oluşan bilimsel bilginin paylaşımına sunduğu katkı sayesinde alanında özelleşmiş, rafine bir bilimsel platformu oluşturmaktadır. Dergi, her geçen yıl artan bilimsel temsil değeri sayesinde ulusal ve uluslararası dizinlerdeki yerini güçlendirmiş, güncel kültür mirası kavramı kapsamına giren konuları içeren zengin ve öncü uluslararası bilimsel bir yayın konumuna gelmiştir.

Kültür varlıklarının belgelenmesi, araştırılması ve korunmasına bilimsel katkı sağlayabilmek adına çalışmalarını yürüten Uluslararası TÜBA-KED, 30. sayısından itibaren oluşan yeni editör grubu ile birlikte kültür mirası alanıyla ilişkili olarak kapsamını genişletip derinleştirmiştir. Uluslararası TÜBA-KED dergisi somut ve soyut değerleri ile birlikte kültür mirasını çok boyutlu ele alan içeriği ile bilimsel ve güvenilir bir veri tabanı oluşturarak kültür mirasının gelecek kuşaklara aktarılabilmesi için temel bilimsel süreli bir eser olarak yayın hayatına devam etmektedir. Bu kapsamda derginin 30. sayısında kültür varlıklarını odağına alan güncel, çok boyutlu ve alana kıymetli bilimsel katkı sağlayan 10 makale yer almaktadır.

TÜBA-KED'in bu sayısında yer alan makaleler; Türkiye'nin farklı bölgelerinden farklı dönemlere ait yapıların incelenmesini, taşınır kültür mirası objelerinin belgelenmesini, 6 Şubat 2023 tarihli depremlerin taşınmaz kültür varlıklarına etkilerini, kırsal mimariye yönelik araştırmaları, Türkiye'nin öncü kadın mimarlarından Leman Tomsu'nun çalışmalarının değerlendirilmesini, arkeolojik yapıları ve buluntularıyla ilgili envanter çalışmalarını, yasal mevzuatın kırsal yerleşimlere ve yaşayanlara dair yorumlanmasına yönelik çalışmaları kapsamaktadır. Bu kapsam ışığında TÜBA-KED'in 30. sayısı kültür mirası çalışmalarını geniş bir yelpazeden ele alan nitelikli eserlerle kapsayıcı ve zengin içerikte hazırlanmıştır.

Uluslararası TÜBA-KED'in başarısının ardında yer alan başta Türkiye Bilimler Akademisi Başkanı Prof. Dr. Muzaffer ŞEKER olmak üzere derginin uluslararası dizinleme çalışmalarında büyük emeği ve desteği olan Doç. Dr. Haydar YALÇIN'a, iletişim ve sekretarya çalışmalarını yürüten Büşra AYGÜN ve Cansu TOPRAK'a, derginin dizgi ve tasarımını üstlenen Ali Buğra ERGİN'e, bilimsel çalışmalarını TÜBA-KED dergisiyle paylaşarak hedeflenen bilimsel üretim, paylaşım ve tartışma ortamına katkı koyan tüm değerli yazarlara, yaptıkları titiz değerlendirmeler ve yapıcı eleştirilerle sunulan makalelerin niteliklerinin daha da artmasına önemli katkı sağlayan hakemlere, 30. sayıya kadar TÜBA-KED dergisine değerli katkılar sunan editörlerimiz Prof. Dr. Harun ÜRER ve Prof. Dr. A. Güliz BİLGİN ALTINÖZ'e, 30. sayıdan itibaren editörlük görevini birlikte yürüttüğümüz baş editörümüz Prof. Dr. Zeynep TARIM ve editörlerimiz Prof. Dr. Gözde RAMAZANOĞLU, Prof. Dr. Ahmet ÇAYCI, Prof. Dr. Ubeydullah SEZİKLİ, Prof. Dr. Dicle AYDIN, Doç. Dr. Haydar YALÇIN, Doç. Dr. Kevser ÇINAR, Doç. Dr. Murat ÇELİK ve Dr. Öğr. Üyesi Sarp ALATEPELİ adına teşekkürlerimi saygılarımla sunarım.

Doç. Dr. Mert Nezih RİFAİOĞLU
Editör

EDITOR'S NOTE

This year the theme of the International Day of Monuments and Sites in the 60th anniversary of the Venice Charter is 'Disasters and Conflicts Through the Lens of the Venice Charter'. It has been decided that the theme of the 60th Anniversary of the Venice Charter will be addressed within the scope of a three-year scientific plan to be realised with the participation of all stakeholders for the preparedness and resilience of cultural assets against disasters and conflicts. In this context, scientific research constitute the basic basis for the strategies to be taken and the applications to be made in order to make cultural heritage resistant to disasters and conflicts. The International TÜBA-KED Journal is a specialised and significant scientific platform in the field of heritage studies since it contributes to research into the multi-dimensional character of cultural heritage as a concept and its dissemination. Due to its scientific reputation, the journal's place in national and international indexes has been consolidated and it has become a rich and pioneering scientific publication comprising a great variety of subjects within the scope of the expanding concept of cultural heritage.

The International Journal of Turkish Academy of Sciences Culture Inventory (TÜBA-KED), which carries out its activities in order to provide scientific contribution to the documentation, research and protection of cultural assets, has expanded and deepened its scope in relation to the field of cultural heritage with the new editorial group formed since its 30th issue. International TÜBA-KED journal continues its publication life as a basic scientific periodical for the transfer of cultural heritage to future generations by creating a scientific and reliable database with its content that deals with cultural heritage with its tangible and intangible values. In this context, in the 30th issue of the journal, there are 10 articles that focus on cultural assets, which are up-to-date, multi-dimensional and make valuable scientific contributions to the field.

The articles in this issue of TÜBA-KED cover the examination of buildings belonging to different periods from different regions of Türkiye, the documentation of movable cultural heritage objects, the effects of the earthquakes of 6 February 2023 on immovable cultural assets, technical analyses of rural architecture, the evaluation of the work of Leman Tomsu, one of Türkiye's pioneering female architects, inventory studies on archaeological structures and finds, and studies on the interpretation of legal legislation on rural settlements and their inhabitants. In the light of this scope, the 30th issue of TÜBA-KED has been prepared in a scientific content with qualified works addressing cultural heritage studies from a wide range of fields.

There are many people behind the success of the International TÜBA-KED Journal; firstly the president of TÜBA Prof. Dr. Muzaffer ŞEKER, Assoc. Prof. Dr. Haydar Yalçın who contributed greatly to the journal's indexing studies, Büşra AYGÜN and Cansu TOPRAK, who carried out communications and correspondence, Ali Buğra ERGİN, who undertook the design and formatting work, and all the valuable authors who contributed to scientific production, dissemination, and discussion by sharing their scientific studies with TÜBA-KED journal, referees who contributed substantially to the increase of the quality of the articles with their rigorous evaluations and constructive criticisms, Prof. Dr. Harun ÜRER and Prof. Dr. A. Güliz BİLGİN ALTINÖZ who gave valuable contribution to the journal as editors until 30th issue. Together with editor in-chief Prof. Dr. Zeynep TARIM, Prof. Dr. Gözde RAMAZANOĞLU, Prof. Dr. Ahmet ÇAYCI, Prof. Dr. Ubeydullah SEZİKLİ, Prof. Dr. Dicle AYDIN, Assoc. Prof. Dr. Haydar YALÇIN, Assoc. Prof. Dr. Kevser ÇINAR, Assoc. Prof. Dr. Murat ÇELİK and Assist. Prof. Dr. Sarp ALATEPELİ as the editors of TÜBA-KED, we would like to express our deepest gratitude.

Doç. Dr. Mert Nezih RİFAİOĞLU
Editor

