

Tykhhe Sanat ve Tasarım Dergisi / Ulusal, Hakemli e-dergi  
Aralık 2024 / Cilt 09/ Sayı 17  
E-ISSN: 2667-6818

**Dergi Kuruluş Tarihi**

2016

**İmtiyaz Sahibi**

Prof. Dr. Kazım Özkan ERTÜRK

*Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi adına*

**Editör**

Doç. Dr. Ayşe Nahide YILMAZ/ Düzce Üniversitesi

**Yardımcı Editör**

Öğr. Gör. Nilgün YÜKSEL / Düzce Üniversitesi

Arş. Gör. Rana ANTEPLİ / Düzce Üniversitesi

**Yazım ve Dil Editörü**

Doç. Dr. Ayşe Nahide YILMAZ/ Düzce Üniversitesi

Dr. Öğretim Üyesi Hatice ŞAŞMAZ / Düzce Üniversitesi

**Alan Editörleri**

Görsel İletişim Tasarımı: Prof. Dr. Açıyla B. GÖNÜLLÜ / Düzce Üniversitesi

Mimarlık: Dr. Öğr. Üyesi Duygu GÖKÇE / Düzce Üniversitesi

Müzik: Dr. Öğr. Üyesi Eda NAZLIMOĞLU / Düzce Üniversitesi

Plastik Sanatlar: Dr. Zehra Seda BOZTUNALI / Düzce Üniversitesi

Sahne Sanatları: Dr. Öğr. Üyesi Hatice ŞAŞMAZ / Düzce Üniversitesi

Sinema: Doç. Dr. Evren GÜNEVİ USLU / Düzce Üniversitesi

**Adres ve İletişim**

Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Üskübü Kampüsü

Çiftapınarlar mah. Türbe sk. No: 7/1 Konuralp/DÜZCE

Tel: +90 380 542 12 64, Fax: +90 380 542 12 97

<http://tykhedergi.duzce.edu.tr/>

[tykhedergi@duzce.edu.tr](mailto:tykhedergi@duzce.edu.tr)

### **Yayın Kurulu**

Prof. Dr. Açelya B. GÖNÜLLÜ / Düzce Üniversitesi  
Prof. Dr. Burhan YILMAZ / Düzce Üniversitesi  
Prof. Dr. Ercan ÖZGAN / Düzce Üniversitesi  
Prof. Dr. Haluk YÜCEL/ Düzce Üniversitesi  
Prof. Dr. Kazım Özkan ERTÜRK/ Düzce Üniversitesi  
Doç. Dr. Burcu GÜNAY / Düzce Üniversitesi  
Doç. Dr. Tunç YILDIRIM / Düzce Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Fehime Elem YILDIRIM / Düzce Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Hatice ŞAŞMAZ / Düzce Üniversitesi

### **Danışma Kurulu**

Prof. Dr. Ahmet Cemal APAY / Düzce Üniversitesi  
Prof. Dr. Alev ERASLAN / İstanbul Aydın Üniversitesi  
Prof. Dr. Arif Can GÜNGÖR / İstanbul Aydın Üniversitesi  
Prof. Dr. Banu BULDUK TÜRKMEN / Hacettepe Üniversitesi  
Prof. Dr. Barış Özkal ÖZTÜRK / Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Prof. Dr. Cebrail ÖTGÜN / Hacettepe Üniversitesi  
Prof. Dr. Ercan ÖZGAN / Düzce Üniversitesi  
Prof. Dr. Fatma GÜRSES / Düzce Üniversitesi  
Prof. Dr. Ferhat ÖZGÜR / Düzce Üniversitesi  
Prof. Dr. Funda MASDAR KARA / Bitlis Eren Üniversitesi  
Prof. Dr. Hayri ESMER / Anadolu Üniversitesi  
Prof. Dr. Marcus GRAF / Yeditepe Üniversitesi  
Prof. Dr. Mehmet Yılmaz / Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi  
Prof. Dr. Melih APA / Mersin Üniversitesi  
Prof. Dr. Meliha Nurdan TAŞKIRAN / Medipol Üniversitesi  
Prof. Dr. Nermin SAYBAŞILI / Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Prof. Dr. Osman ARAYICI / Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Prof. Dr. Selma KÖKSAL / Düzce Üniversitesi  
Prof. Dr. Serdar YILMAZ / Balıkesir Üniversitesi  
Prof. Dr. Semire Ruken ÖZTÜRK / Ankara Üniversitesi  
Prof. Dr. Tansel Türkdöğän/ Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi  
Prof. Dr. Z. İnci KARABACAK / TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi  
Prof. Dr. Zuhul KAYNAKÇI ELİNÇ / Akdeniz Üniversitesi  
Doç. Dr. Bahadır ÇOKAMAY / Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi  
Doç. Dr. Ebru Nalan SÜLÜN / Marmara Üniversitesi

Doç. Dr. Kurtuluş Özgen/ Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi  
Doç. Dr. Elif SÖNMEZ / Altınbaş Üniversitesi  
Doç. Dr. Saadet AYTIS / Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Doç. Dr. Seniha ÜNAY SELÇUK / Düzce Üniversitesi  
Doç. Dr. Suat APAK / İstanbul Teknik Üniversitesi  
Doç. Dr. Ümit ARPACIOĞLU / Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi  
Doç. Dr. Yusuf CİVELEK / Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Aydanur YENEL / Hasan Kalyoncu Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Lale Han ÖCAL / Yeditepe Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Süleyman İNCEEFE / Düzce Üniversitesi  
Dr. Öğr. Üyesi Şebnem SÖZER ÖZDEMİR / Düzce Üniversitesi

Prof. Dr. Georgi Minchev GEORGIEV / University of Veliko Tarnovo, Bulgaristan  
Prof. Dr. Dean SNYDER / Rhode Island School of Design, A.B.D.  
Dr. Amer AL-SUDANI / Middle Technical University Baghdad, Irak  
Dr. Andrei BUDESCU / Cluj-Napoca Art and Design University, Romanya  
Dr. Mai KHALFAN / University of Bahrain, Bahreyn

#### **Dergi İletişim**

Doç. Dr. Ayşe Nahide YILMAZ/ Düzce Üniversitesi: nahideyilmaz@duzce.edu.tr  
Öğr. Gör. Nilgün YÜKSEL/ Düzce Üniversitesi: nilgunyuksele@duzce.edu.tr  
Arş. Gör. Rana ANTEPLİ/ Düzce Üniversitesi: ranaantepli@duzce.edu.tr

#### **Dergi Kapak ve Görsel Tasarım**

Prof. Dr. Açelya Betül GÖNÜLLÜ

#### **Sayfa Düzenleme**

Doç. Dr. Ayşe Nahide YILMAZ  
Arş. Gör. Korhan TOPÇU

#### **Web Tasarım**

DÜ Bilgi İşlem Dairesi- Öğr. Gör. Çağatay AY

#### **Web Güncelleme**

Prof. Dr. Açelya Betül GÖNÜLLÜ  
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÖRS

#### **Tarandığı Dizinler**

TR-Dizin

**TYKHE SANAT VE TASARIM DERGİSİ ARALIK 2024 SAYISI HAKEM LİSTESİ**

- Prof. Dr. Arif Can Güngör (İstanbul Aydın Üniversitesi)  
Prof. Dr. Demet Kurtoğlu Taşdelen (Anadolu Üniversitesi)  
Prof. Dr. Dilek Akbulut (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Dilek Zerenler (Selçuk Üniversitesi)  
Prof. Dr. Erol İpekli (Anadolu Üniversitesi)  
Prof. Dr. Fatih Özdemir (Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi)  
Prof. Dr. Fatih Us (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)  
Prof. Dr. Ferhat Özgür (Düzce Üniversitesi)  
Prof. Dr. İsmail Arda Odabaşı (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)  
Prof. Dr. Mustafa Cihan Camcı (Akdeniz Üniversitesi)  
Prof. Dr. Nazan Kırıcı (Gazi Üniversitesi)  
Prof. Dr. Solmaz Bunulday (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)  
Prof. Dr. Zekiye Antakyalıoğlu (İstanbul Aydın Üniversitesi)  
Doç. Dr. Bayram Bozhüyük (Gaziantep Üniversitesi)  
Doç. Dr. Burak Delier (Sakarya Üniversitesi)  
Doç. Dr. Burcu Erden (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)  
Doç. Dr. Çağdaş Ülgen (Dokuz Eylül Üniversitesi)  
Doç. Dr. Deniz Cemal Koşar (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)  
Doç. Dr. Ferhat Zengin (İstanbul Gelişim Üniversitesi)  
Doç. Dr. Gülcan Minsolmaz Yeler (Kırklareli Üniversitesi)  
Doç. Dr. İbrahim Halil Özkirişçi (Gaziantep Üniversitesi)  
Doç. Dr. İlkay Canan Okkalı (Trabzon Üniversitesi)  
Doç. Dr. İlknur Gürses Köse (Ege Üniversitesi)  
Doç. Dr. Mehmet Emin Kahraman (Yıldız Teknik Üniversitesi)  
Doç. Dr. Melek Akyürek (Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi)  
Doç. Dr. Muteber Burunsuz (Hitit Üniversitesi)  
Doç. Dr. Onur Akyol (İstanbul Üniversitesi)  
Doç. Dr. Selçuk Ulutaş (Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi)  
Doç. Dr. Sibel Demirarslan (Kocaeli Üniversitesi)  
Doç. Dr. Sinem Evren Yüksel (Selçuk Üniversitesi)  
Doç. Dr. Tanzer Arıç (Hacettepe Üniversitesi)  
Doç. Dr. Tunç Boran (Çankırı Karatekin Üniversitesi)  
Dr. Öğr. Üyesi Abdullah Mert (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi)  
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Uslu (Düzce Üniversitesi)  
Dr. Öğr. Üyesi Derya Aydoğan (Yıldız Teknik Üniversitesi)  
Dr. Öğr. Üyesi Durdu Meltem Durna Zerek (Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi)  
Dr. Öğr. Üyesi Ekrem Bahadır Çalışkan (Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi)  
Dr. Öğr. Üyesi Esra Özkan Koç (Karadeniz Teknik Üniversitesi)  
Dr. Öğr. Üyesi Hatice Çöklü Aşkın (Ordu Üniversitesi)  
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ceyhan (Düzce Üniversitesi)  
Dr. Öğr. Üyesi Sedef Bingöl Çetinkaya (Okan Üniversitesi)  
Dr. Öğr. Üyesi Zeki Coşkun (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)  
Öğr. Gör. Işıl Baysan Serim (Bahçeşehir Üniversitesi)  
Arş. Gör. Dr. Hatice Özdoğan Türkyılmaz (Ondokuz Mayıs Üniversitesi)  
Arş. Gör. Dr. Zeynep Fatma Niğdeli (Selçuk Üniversitesi)

### **Editörden...**

---

Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dergisi *Tykhe*, sanat alanında farklı disiplinlerin güncel araştırmalarına yer veren son sayısıyla 8. yılını geride bırakmış oldu. Her geçen gün yazarlarımızdan gelen ilginin çoğaldığını gözlemliyor, akademik çalışmalarda sayının artmasını heyecan ve mutlulukla takip ediyoruz. Ancak, bu durum, büyük bir özveriyle yürütmeye çalıştığımız değerlendirme süreçlerinin uzamasına da sebep olmakta. İmkanlarımız elverdiği ölçüde nitelikli her türlü sanat çalışmasını bu sürece dahil etmek istesek de, yoğun ilgi yüzünden konu kısıtlaması zorunluluğu ortaya çıktığını üzülerek bildiririz. Bundan sonraki sayılarımızda teknik, malzeme, eğitim odaklı makaleleri ya da fakültemizde bölümü olmayan moda tasarımı/seramik gibi alanlardaki çalışmaları değerlendirme sürecine dahil edemeyeceğiz. Çeşitliliğimizi koruyabilmek adına her alandan çalışmaya belli sayıda kota vermek de yine yoğun ilgi karşısında almamız gereken kararlardan biri oldu. Anlayışınıza sığmıyoruz.

Bu sayımızdaki çalışmalar incelendiğinde yazarlarımızın disiplinlerarası araştırmalara daha çok yöneldiği, farklı alanların birbiri içinde erimeye başladığı dikkati çekecektir. Sınırların kaldırılması, günümüzün en şiddetli açılımlarından biri olmakla birlikte, yeni sorunları ve çözümleri de beraberinde getirmektedir. Akademik çalışmalar bu birleşmelere dair bir örneklem oluşturmakta. Toplamda on dört makalenin yer aldığı 2024 Aralık sayısının çıkmasında emekleri olan yazarlarımız, hakemlerimiz ve editöryel ekibimize teşekkürlerimizi sunuyoruz. Keyifli okumalar, sağlık ve mutluluk dileriz.

Doç. Dr. Ayşe Nahide YILMAZ

Aralık, 2024

## İÇİNDEKİLER

1

### **Helikon Derneği ve Türk Sanatında Soyutun Gelişimi**

Tilbe Şevval YILDIRIM

222-242

2

### **Çağdaş Sanat Müzelerinde Güncel Sergilemelere Bir Örnek: Güzellik Sergisi**

Eda UZUN

243-262

3

### **Art Nouveau'nun Psikedelik Afişler Üzerindeki Etkisi ve Güncel Çalışmalara Yansımaları**

Sebahat Gökçen DİNÇER

263-290

4

### **Physical Products and Their Digital Representations:**

#### **Social Media Interaction via School Bags**

Şerife Zeynep ÖZCAN ve Damla TONUĞ

291-303

5

### **Bilgi, İktidar ve Sanat İlişkisi Bağlamında Kurgusal Bir Karakter: Dr. Hannibal Lecter**

Evren SELÇUK

304-322

6

### **1960'lı Yıllarda Türk Sinema Dergilerinin Yayımlanma Motivasyonları Üzerine Bir İnceleme:**

#### **Niçin Çıkıyoruz?**

Muzaffer Musab YILMAZ

323-340

7

### **Geleneksel Konut Mimarisi: Düzce Derdin Köyü İncelemesi**

Sevda KAYA ve Alper BİDECİ

341-360

8

**Çağdaş Türk Sanatında Siyah Kalem Esinleri: Yüksel Arslan, Mehmet Güteryüz, Ergin İnan**

Şevket Cem ONAT

361-376

9

**Ütopya Kavramı ve Görsel Sanatlar:  
Klasik Dönemden Postmodern Döneme Bir Kesişim Alanı**

Zafer Ali AKŞİT

377-399

10

**Ekolojik Krizin Solastaljik Etkileri ve Buzun Sanatta Kullanılması**

Serkan NERGİZ ve Evren KAVUKCU

400-421

11

**Modern Eğlencenin Öncü Mekânı: Marmara Gazinosu'nun Dünü ve Bugünü**

Başak LALE ve Duygu KOCA

422-439

12

**Dijital Sanatta Yenilikçi Yaklaşımlar: Gravity Sketch VR Yazılımında Karakter Tasarımı ve  
Light Tracer Yazılımında Render Süreçleri**

Hüseyin BARAN

439-458

13

**Yukarı Bak Animasyon Filmi İzleyici Yorumlarının  
Mimarlık Disiplini Kapsamında İncelenmesi**

Sena ŞEN, Hande EYÜBOĞLU, Sevde DİNÇER ve Gürkan TOPALOĞLU

459-482

14

**The Crisis of Theatre Criticism in the Twenty-First Century:  
Navigating Through the Argus Gaze**

Pınar İNCEEFE

483-494