

İÇİNDEKİLER CONTENTS

MAKALELER ARTICLES

- Arzu SÜZMEN YALÇINKAYA**
Filiz OTAY DEMİR
- Otantik Marka Aktivizmi Ekseninde Bir Vaka İncelemesi: Patagonia Örneği**
A Case Study On Authentic Brand Activism: The Patagonia Example 100-126
- Melis YENİCİ**
- Instagram'ı Görsel Tüketim Çöplüğüne Dönüştüren Trend: Photo Dump**
The Trend That Turns Instagram into A Visual Consumption Dump: Photo Dump 127-151
- Yasemin KIRKIL**
Tuğçe BORAN
- Dijital Kütüphanecilik: Türkiye'de 2000-2024 Yılları Arasında Yazılmış Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi**
Visualization of Digital Librarianship: An Examination of Graduate Theses Between 2000-2024 in Turkey 152-175
- Buğra ÇAVUŞOĞLU**
- Ütopya ve Karşı-Ütopya Kavramları Bağlamında Metaverse**
Metaverse in the Context of Utopia and Anti-Utopia Concepts 176-192
- Döndü Özlem DOLGUNYÜREK**
- Belgesel Filmde Senaryo Olgusu Üzerine Tartışmalar ve Ana Akım Belgesel Film Endüstrisinde Sunum Teknikleri**
Discussions on the Script Phenomenon in Documentary Film and Presentation Techniques in the Mainstream Documentary Film Industry 193-217
- Betül SABAHÇI**
- İnternet Gazetelerinde Haber Yapısı ve Etik Sorunlar: Hakem Halil Umut Meler Saldırısı Sonrasında Spor Gazetelerinde Çıkan Haberler**
News Structure and Ethical Problems in Online Newspapers: News in Sports Newspapers After the Attack on Referee Halil Umut Meler 218-239
- Ashlı BÜYÜKBEŞE BARAN**
- Sözsüz İletişimin Modern Örneklerinden Tango Dansı: "Kadın Kokusu" Tango Dans Sahnesinin Göstergibilimsel Analizi**
Tango Dance as a Modern Case of Nonverbal Communication: A Semiotic Analysis of the Tango Dance Scene in "Scent of a Woman" 240-261
- Merve PORAY GÜNEY**
- Katılımcı Kültür ve Sosyal Ağların Yakınsaması Ekseninde Seçmen Etkileşiminin Youtube Üzerinde Yansımaları**
Participatory Culture and the Convergence of Social Networks: Reflections on Voter Interactions on Youtube 262-288