

TİRAD Tirebolu İletişim Fakültesi Akademik Dergisi
TIRAD Tirebolu Faculty of Communication Academic Journal

İçindekiler / Contents

Makaleler / Articles

- Antik Çin Sarayının Mitolojik Temsili: Son İmparator Filminin Göstergibilimsel Analizi
Mythological Representation of the Ancient Chinese Palace: Semiotic Analysis of The
Last Emperor Movie
Yasemin DEMİR 1-32
- Tüketim Olgusuna Muhafazakâr Bir Bakış: Kızılıcık Şerbeti Dizisi Örneği
A Conservative Perspective on the Phenomenon of Consumption: The Example of the
Series Kızılıcık Şerbeti
Hilal SÜT 33-56
- Abbas Kiarostami'nin Kirazın Tadı'nda Minimalist Anlatı: Bir Yoldaşlık, Bir İntihar
Minimalist Narrative in Abbas Kiarostami's Taste of Cherry: A Companionship, A
Suicide
Ömer GÜNEY 57-80
- Küresel Pazarın Yeni Oyuncuları: TikTok Fenomenleri ve Toplumsal Değişim
New Players in the Global Market: TikTok Phenomenon and Social Change
Necatcan ŞERBETÇİOĞLU & Bedir Han ÜNLÜ 81-112

Çeviri Makale / Translated Article

- Francis Bacon: Antik mi, Modern mi?, Herbert Marshall McLuhan
Ali KARAKAYA 113-121

Kitap Eleştirileri / Book Reviews

- Changing Models for Journalism: Reinventing the Newsroom, Brant Houston
Ersel KİRAZ 122-130