

Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi'nin 2025 yılı ilk sayısından herkese merhaba! Öncelikle 2025 yılı için akademi dünyasına verimli bir yıl diliyor, dergi ekibi olarak otuz yılı aşkın süredir olduğu gibi bu yıl da ülkemize ve bilim dünyasına azim ve kararlılıkla katkı sunmayı srdreimize inanıyoruz. Ocak sayısı hazırlıklarımızı sürdürürken Bolu'dan gelen acı haberle yüreğimiz dağlandı. Otel yangınında vefat eden yetmiş sekiz vatandaşıma Allah'tan rahmet, yakınlarına baş sağlığı ve sabır diliyor; böylesi felaketlerin bir daha yaşanmamasını temenni ediyoruz. Bu vesileyle Ocak 2025 sayımızı yangında hayatını kaybeden vatandaşlarımıza ithaf ediyoruz.

Bu sayımızda İşletme Finans ve Tarih'ten dörder; Türk Dili ve Edebiyatı'ndan ; Turizm Otelcilik, Konaklama ve Spor, İktisat, İletişim, Sanat, İngiliz Dili ve Edebiyatı alanlarından ikişer, İlahiyat, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler ve Dünya Dilleri ve Edebiyatı'ndan birer tane olmak üzere toplam on bir alandan yirmi dört makale yer almaktadır. Dört lke, yirmi iki Őehir ve yirmi sekiz üniversiteden otuz bir araştırmacının kaleme aldığı yirmi dört makaleden on sekizi Türkçe, altısı ise İngilizce olarak yazılmıştır.

İlahiyat alanında Veli Tatar, erken dönem Ravi değerlendirmelerini sosyokültürel açıdan ele alırken; Dünya Dilleri ve Edebiyatları alanında Gamze Yücetürk Kurtulmuş, Arap edebiyatında doğa tasviri, bunun birer parçası olan nevriyyat ile zahriyyat türü Őiirler ve İbn Derrac hakkında kısa bir bilgi verdikten sonra Őairin divanındaki zahriyyat türüne giren iek isimlerini tespit etmiş ve böylece bu çiçeklerin farklı benzetme ve anlatımlarla Őiirde işleniş amaçlarını ve sembolik değerlerini açıklamıştır.

İletişim alanında Adil Bical; Sigara karşıtı kampanyaların halk sağlığı üzerindeki etkisini irdelemeyi amaçladığı çalışmasında, Türkiye'de 2008-2024 yılları arasında yayımlanan sigara karşıtı kamu spotlarını Genişletilmiş Paralel Süreç Modeli (EPPM) ve Ayrıntılandırma Olasılığı Modeli (ELM) erevesinde analiz etmiştir. Ali ztrk ise makalesinde iletişim teknolojilerinin toplumsal dinamikler üzerindeki etkilerini ele alan Jürgen Habermas ve Manuel Castells'in teorilerini karşılaştırmalı olarak incelemiştir.

Türk Dili ve Edebiyatı alanında Ali Doğaner, Osmaniyeye ocuk folklorunda bitkilerin yerini tespit edip yaşanan değişimleri analiz etmeyi amaçlamıştır. Mutlu zgen; Anadolu kültüründe ölüm algısını irdelediği çalışmasında, ölümün toplumsal kabulünü ve ritüellerin önemini vurgulayarak, toplumsal dayanışma ve bireysel yas süreçlerine dair derinlemesine bir analiz sunmaktadır. Mustafa Eren evlenme geleneklerinden birisi olan bohça götürmenin ve özellikle kına gecesinde kız evinden erkek evine götürülen bohçanın Türkiye'nin farklı bölgelerindeki usulleri ve ritüellerini işlevleriyle beraber araştırıp incelemiştir.

İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında Emre akar, psikocoğrafik bir inceleme yoluyla kentsel mekânlar ve bireysel kimlik arasındaki karşılıklı ve karmaşık etkileşimi George Szirtes'in seçilmiş Őiirleri üzerinden değerlendirmiştir. Vahit Yaşayan, Chang-rae Lee'nin *Native Speaker* adlı romanını incelediği çalışmasında Koreli Amerikalı karakterlerin farklı bireysel hedeflerine rağmen, ortak noktalarının Asyalı Amerikalılar için kalıplaşmış örnek azınlık miti ile olan bağlantıları olduğunu ortaya koymaktadır.

Tarih alanında etin Kaya, çalışmasında ui Han'ın biyografisi ve ailesine ilişkin yeni bilgi ve bulgular ortaya koymuştur. Betül Tekinsoy, 1950-1960 yılları arasında Türk-Sovyet ilişkileri ve Sovyetlerin Türkiye'ye bakışını Dışişleri Bakanlığı'na gönderilen Büyükelçilik raporları başta olmak üzere diğer elçilik ve kurumlardan gönderilen raporlar çerçevesinde ele almıştır. Erdal Kaya ve Abdurrahman Uzunasan, Roma'nın doğuda yaptığı askerî operasyonlar sırasında, sınır birliklerinin ihtiyaç duyduğu yk ve binek hayvanlarının hangi yöntemlerle tedarik edildiğine ilişkin ayrıntıları; antik kaynaklar, epigrafik materyaller ve modern literatür ışığında açığa çıkarmışlardır. Ali Serdar Mete ise M1 Garand Piyade Tüfeğini merkeze alarak Türk ordusunda Amerikan etkisinin doğuşu incelemiştir.

İktisat alanında; Mustafa zer ve Jan Fidrmuc; Türkiye'de 1997 yılında yürürlüğe giren ve zorunlu eğitimi beş yıldan sekiz yıla çıkaran eğitim reformunu kullanarak eğitim ile mutluluk arasındaki nedensel ilişkiyi analiz etmişlerdir. Nuh Okumuş ise çalışmasında sürdürülebilir kalkınma kapsamında Türkiye'de evre ekonomisine yönelik yapılan harcamaların değerlendirilmesine yönelik yeni bir yaklaşım önermektedir.

İşletme Finans alanında Zeynep Kurt ve Aşehan akıcı, işletmelerde israfıla mücadelede yeşil yönetim uygulamalarının rolünü irdelemişlerdir. İpek Yaylalı, iç kontrol sisteminin çalışan verimliliği üzerindeki etkisine yönelik bir araştırma yapmıştır. Serkan Derici ve Nuri zgr Doğan; çalışmalarında tedarik zinciri yönetiminin tarihsel gelişimi, endüstriyel devrimler ve bunların birbirleriyle olan etkileşimine

odaklanmışlardır. Ersin Sünbül ise makalesinde Türkiye’de toplam para arzı ve nominal faiz oranlarının tüketici fiyat enflasyonu üzerindeki etkilerini analiz etmiştir.

Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler alanında Muhammet Koçak, Mirsad Krijestorac ve Nikoloz Esitashvili çalışmalarında “Rusya'nın, siber saldırılar ve zorlayıcı askerî güç kullanımında ABD hegemonyasına meydan okuma stratejisi nedir?” sorusuna cevap aramışlardır.

Turizm Otelcilik, Konaklama ve Spor alanında Esra Özata Şahin ve İrfan Yazıcıoğlu makalelerinde satın alma sonrasında restoran atmosferinin davranışsal niyet üzerindeki etkisini incelemişlerdir. İhsan Kazkondur’un çalışması ise aşçılık eğitimi alan bireylerde mageirofobi düzeyini belirlemeyi, ilişkili faktörleri tespit etmeyi ve çözüm önerileri sunmayı amaçlamaktadır.

Sanat alanında Emre Doğan ve M. Talha Altınkaya; Amerikalı yönetmen David Fincher’ın *Zodiac* (2007), *Sosyal Ağ* (*The Social Network*, 2010) ve *Ejderha Dövmeli Kız* (*The Girl with the Dragon Tattoo*, 2011) filmlerini, Baudrillard felsefesinin sinemasal ve sinematografik bir çıktısı olarak düşünülebilecek film simülakları kavramı üzerinden çözümlenmiş ve bu filmler üzerinden Fincher sinemasının Baudrillardcı bir eleştirisini yapmışlardır. Seda Yalman’ın araştırması, Türk Müsîkîsinin yaygınlaşmasına önemli katkılarda bulunan Leon Hancıyan’ın şarkı formunda bestelenen Karcıgar makamındaki üç eserin makam unsurları açısından tahlilini ve de hayatına, eserlerine yönelik bilgilere ilişkin değerlendirmeleri kapsamaktadır.

Bu sayının hazırlanmasında büyük emekleri olan editör yardımcılarımız Cansu Yasav’a ve Sema Erserin’e, yayın kurulumuzun muhterem üyelerine, değerli alan editörlerimize, kıymetli yazarlara ve makaleleri objektif olarak değerlendirerek görüş ve yorumlarıyla sayımıza destek olan saygıdeğer hakemlerimize teşekkürü bir borç biliriz. Nisan 2025 sayısında görüşmek ümidiyle...

Doç. Dr. Yavuz Sinan ULU
Baş Editör

From Editor

Hello everyone from the first issue of Gaziantep University Journal of Social Sciences for the year 2025! First of all, we wish the academic world a productive year for the year 2025, and as the journal team, we believe that we will continue to contribute to our country and the world of science with determination and determination this year, as we have been doing for more than thirty years. As we continued our preparations for the January issue, we were heartbroken by the painful news from Bolu. We wish Allah's mercy to our seventy-eight citizens who died in the hotel fire, condolences and patience to their relatives, and hope that such disasters will never happen again. On this occasion, we dedicate our January 2025 issue to our citizens who lost their lives in the fire.

In this issue, there are twenty-four articles from eleven fields: four each from Business, Finance and History; three from Turkish Language and Literature; two each from Tourism, Hotel Management, Hospitality and Sports, Economics, Communication, Art, English Language and Literature, Theology, Political Science and International Relations and World Languages and Literature. Of the twenty-four articles written by thirty-one researchers from four countries, twenty-two cities and twenty-eight universities, eighteen were written in Turkish and six were written in English.

In the field of Theology, Veli Tatar deals with early Ravi evaluations from a sociocultural perspective; in the field of World Languages and Literatures, Gamze Yüçetürk Kurtulmuş, after giving a brief information about the depiction of nature in Arabic literature, the poems in the genre of nahriyyât and zahriyyât, and Ibn Derrâc, identifies the names of flowers in the genre of zahriyyât in the poet's divan and thus explains the purposes and symbolic values of these flowers in poetry with different similes and expressions.

In the field of communication, Adil Bical analyzed anti-smoking public service announcements broadcasted between 2008 and 2024 in Turkey within the framework of the Extended Parallel Process Model (EPPM) and Elaboration Likelihood Model (ELM) in his study aiming to examine the impact of anti-smoking campaigns on public health. In his article, Ali Öztürk comparatively analyzed the theories of Jürgen Habermas and Manuel Castells on the effects of communication technologies on social dynamics.

In the field of Turkish Language and Literature, Ali Doğaner aimed to identify the place of plants in Osmaniye children's folklore and analyze the changes. Mutlu Özgen, in his study on the perception of death in Anatolian culture, emphasizes the social acceptance of death and the importance of rituals, and offers an in-depth analysis of social solidarity and individual mourning processes. Mustafa Eren investigates the procedures and rituals of taking a bundle, which is one of the marriage traditions, and especially the bundle taken from the girl's house to the boy's house on the henna night in different regions of Turkey, together with its functions.

In the field of English Language and Literature, Emre Çakar, through a psychogeographical analysis, evaluated the reciprocal and complex interaction between urban spaces and individual identity through selected poems of George Szirtes. Vahit Yaşayan, in his study of Chang-rae Lee's novel *Native Speaker*, reveals that despite the different individual goals of the Korean American characters, what they have in common is their connection to the stereotypical model minority myth for Asian Americans.

In the field of history, Çetin Kaya presented new information and findings on the biography and family of Chuchi Khan. Betül Tekinsoy examines Turkish-Soviet relations between 1950-1960 and the Soviet view of Turkey within the framework of the Embassy reports sent to the Ministry of Foreign Affairs, as well as reports sent from other embassies and institutions. Erdal Kaya and Abdurrahman Uzunaslan reveal the details on the methods of procurement of the beasts of burden and riding animals needed by the border troops during Rome's military operations in the east, in the light of ancient sources, epigraphic materials and modern literature. Ali Serdar Mete examined the emergence of American influence in the Turkish army, focusing on the M1 Garand Infantry Rifle.

In the field of Economics, Mustafa Özer and Jan Fidrmuc analyzed the causal relationship between education and happiness using the 1997 education reform in Turkey, which increased compulsory education from five to eight years. Nuh Okumuş, on the other hand, proposes a new approach to evaluate the expenditures on environmental economics in Turkey within the scope of sustainable development.

In the field of Business Finance, Zeynep Kurt and Ayşehan Çakıcı examined the role of green management practices in combating waste in enterprises. İpek Yaylalı conducted a research on the impact of internal control

system on employee productivity. Serkan Derici and Nuri Özgür Doğan focused on the historical development of supply chain management, industrial revolutions and their interactions with each other. Ersin Sünbül analyzed the effects of aggregate money supply and nominal interest rates on consumer price inflation in Turkey.

In the field of Political Science and International Relations, Muhammet Koçak, Mirsad Krijestorac and Nikoloz Esitashvili sought to answer the question “What is Russia's strategy to challenge US hegemony through cyber-attacks and the use of coercive military force?”.

In the field of Tourism, Hospitality and Sports, Esra Özata Şahin and İrfan Yazıcıoğlu examined the effect of restaurant atmosphere on behavioral intention after purchase. İhsan Kazkondu's study aims to determine the level of mageiophobia in individuals receiving culinary education, to identify related factors and to offer solutions.

In the field of art, Emre Doğan and M. Talha Altinkaya analyzed American director David Fincher's films Zodiac (2007), The Social Network (2010) and The Girl with the Dragon Tattoo (2011) through the concept of film simulacra, which can be considered as a cinematic and cinematographic output of Baudrillard's philosophy, and made a Baudrillardian criticism of Fincher's cinema through these films. Seda Yalman's research covers the analysis of Leon Hancıyan, who made significant contributions to the popularization of Turkish Music, in terms of makam elements of his three works in the makam of Karcığar composed in song form, as well as evaluations on information about his life and works.

We would like to thank our assistant editors Cansu Yasav and Sema Erserin for their great efforts in the preparation of this issue, the esteemed members of our editorial board, our valuable field editors, our esteemed authors, and our esteemed referees who objectively evaluated the articles and supported our issue with their opinions and comments. Hope to see you in the April 2025 issue...

Assoc. Prof. Yavuz Sinan ULU
Chief Editor