

## İçindekiler | Contents

### Jenerik | Credits

#### Yayın Kurulu | Editorial Board

#### Danışma Kurulu | Advisory Board

#### Hakemler | Reviewers

### Araştırma Makaleleri | Research Articles

<b>A Quantitative Research on Video Streaming Series and Audiences' Forms of Parasocial Interaction .....</b>	<b>1</b>
Dijital Platform Dizileri ve İzleyicilerin Parasosyal Etkileşim Kurma Biçimleri Üzerine Nicel Bir Araştırma.....	25
<i>Türker SÖĞÜTLÜLER (Res. Asst. Ph.D.)</i>	
<b>The Role of Online Resource Reliability of Social Media Influencers on Purchasing Behavior.....</b>	<b>29</b>
Sosyal Medya Fenomenlerinin Online Kaynak Güvenirliklerinin Satın Alma Davranışı Üzerindeki Rolü.....	50
<i>Ayşe YAVUZ (Ph.D.) Mehmet Nejat ÖZÜPEK (Prof. Dr.)</i>	
<b>The Short-Term Effect of TV Advertisements on Digital Traffic.....</b>	<b>53</b>
TV Reklamlarının Dijital Trafik Üzerindeki Kısa Vadeli Etkisi .....	65
<i>Mert Arda ASAR (Res. Asst.) Gülfer IŞIKLAR ALPTEKİN (Prof. Dr.) Günce Keziban ORMAN (Assoc. Prof. Dr.)</i>	
<b>Building the Country's Image with the PESO Model: A Strategy Assessment on the 'Hello Türkiye' Campaign .....</b>	<b>67</b>
PESO Modeli ile Ülke İmajı İnşası: 'Hello Türkiye' Kampanyası Üzerine Bir Strateji Değerlendirmesi.....	88
<i>Deniz ÖZER ALPER (Asst. Prof. Dr.)</i>	
<b>The Use of Music in Political Communication: A Study on The Election Songs Used by Ruling and Main Opposition Parties in Türkiye's Local Administration Elections on March 31, 2024 ..</b>	<b>91</b>
Siyasal İletişimde Müzik Kullanımı: 31 Mart 2024 Mahalli İdareler Seçimlerinde İktidar ve Ana Muhalefet Partilerinin Kullandırdıkları Seçim Şarkıları Üzerine Bir İnceleme.....	112
<i>Fatih CEYLAN (Asst. Prof. Dr.) Begüm KESKİN (MA)</i>	

<b>Sosyal Medyada Dezenformasyon Kavramına Bibliyometrik Bir Bakış .....</b>	<b>115</b>
A Bibliometric Approach to the Concept of Disinformation in Social Media .....	137
<i>Havva Nur TARAKCI (Assoc. Prof. Dr.)</i>	
<b>Gazetecilik Öğrencilerinin Kendi Mesleklerine İlişkin Metaforik Algıları.....</b>	<b>139</b>
Journalism Students' Metaphorical Perceptions of Their Professions .....	155
<i>Serhat TOPTAŞ (Res. Asst. Ph.D.)</i>	
<b>Sosyal Medyada Dezenformasyonun Yayılması, Motivasyonları ve Düzeltme Zorlukları Üzerine Bir Araştırma.....</b>	<b>159</b>
A Study on the Spread of Disinformation, Motivations and Challenges of Correction in Social Media.....	184
<i>Mustafa GÜNGÖR (Lecturer Ph.D.)</i>	
<i>Kader EŞİYOK (MA)</i>	
<b>Çocuk Cinsel İstismarına Karşı Hazırlanan Kamu Spotlarının İletişim İşlevleri Üzerinden Analizi .....</b>	<b>187</b>
The Analysis of Public Service Announcements Prepared Against Child Sexual Abuse Based on Communication Functions .....	207
<i>Mehmet Ali GAZİ (Asst. Prof. Dr.)</i>	
<b>Fotoğrafın İzinsiz Kullanımı ve Sonuçları: Yüksek Mahkeme Kararları Çerçeveşinde Bir İnceleme .....</b>	<b>209</b>
Unauthorized Use of Photographs and Consequences: A Review within the Framework of Supreme Court Decisions .....	226
<i>Ayşe ARAT (Assoc. Prof. Dr.)</i>	
<i>Tugay ARAT (Prof. Dr.)</i>	
<b>Kahraman Arketipi ve Denge Kuramı Bağlamında Çağrı (1976) Filminin Analizi .....</b>	<b>229</b>
Analysis of 'The Message' (1976) Movie in the Context of Hero Archetype and the Theory of Equilibrium .....	248
<i>Muhammet SAĞLAM (Ph.D.)</i>	
<b>Tutankhamun Dizisi: Arkeoloji Kazılarının Kolonyal Geçmişi Üzerine Bir Değerlendirme .....</b>	<b>251</b>
Tutankhamun Series: An Evaluation of the Colonial History of Archaeological Excavations .....	278
<i>Oytun DOĞAN (Ph.D.)</i>	

<b>II. Dünya Savaşı Filmlerinde Çocukluk Travmaları .....</b>	<b>281</b>
<b>Childhood Traumas in World War II Films.....</b>	<b>297</b>
<i>Gökhan EVECEN (Lecturer Ph.D.)</i>	
<i>Ayça HİNDİOĞLU KASKİ (Independent Researcher)</i>	
<b>Televizyon ve Sosyal Medya Yöndeşmesi:</b>	
<b>Bahar ve Kızılçık Şerbeti Televizyon Dizilerinin Instagram Hesabı Kullanımı.....</b>	<b>299</b>
<b>Television and Social Media Convergence:</b>	
<b>Instagram Account Usage of Bahar and Kızılçık Serbeti Television Series .....</b>	<b>320</b>
<i>Zehra DURSUN (Asst. Prof. Dr.)</i>	
<b>Siyasal İletişimde Lider İmajı: 2023 Cumhurbaşkanlığı Seçimlerinde İlk Oyunu Kullanan Z Kuşağının Algılarının Psikofiziolojik Veri Hasadı Tekniği ile Analizi .....</b>	<b>323</b>
<b>Leader Image in Political Communication: Analysis of the Perceptions of Generation Z Who Cast Their First Vote in the 2023 Presidential Elections Using Psychophysiological Data Harvesting Technique .....</b>	<b>343</b>
<i>M. Umut TUNCER (Assoc. Prof. Dr.)</i>	
<i>Aşlı İCİL TUNCER (Assoc. Prof. Dr.)</i>	
<i>Yaren DEMİREL (Ph.D. Student)</i>	
<b>ABD'nin Partizan Seçim Müdahaleleri ve Yöntemleri.....</b>	<b>345</b>
<b>Partizan Election Interventions and Methods of United States of America.....</b>	<b>357</b>
<i>Enes BAYRAKLI (Assoc. Prof. Dr.)</i>	
<b>Ethical Principles and Publication Policy</b>	
<b>Plagiarism Policy</b>	
<b>Copyright Policy</b>	