

From the Editor,

bāb Journal of FSMVU Faculty of Design, Art, and Architecture is again meeting its readers with the January 2025 issue. As the bāb Journal of Design, Art, and Architecture team, we continue our work with diligence, care, and dedication without compromising quality and the spirit of teamwork.

Our journal is open to qualified scientific articles in design, theory, history, construction, material, and conservation-restoration, which establish a relationship with space at various scales within the scope of architecture. Although we prefer to give priority and weight to research articles, articles in research, discussion, review, and opinion can also be submitted to our journal. We want to draw attention to the fact that the works to be submitted to our journal should comply with the principles of scientific thinking, scientific research, scientific knowledge acquisition, and scientific expression.

Five articles on cultural heritage conservation, Interior Design Principles of Cartoon and Animation Studios, Reading the Atik Valide District of Istanbul through a Book according to Kevin Lynch's Concepts, the Effect of Green Spaces on People's Well-being, and an Improvement Model for Building Production Processes are included in the January 2025 issue.

The article titled Sustainable Heritage Conservation Methodologies in the Al-Baha Region of Saudi Arabia aims to evaluate the conservation methodologies and policies applied in three important case studies in the city of Al-Baha in the Kingdom of Saudi Arabia. The criteria will assess their success in regaining positive aspects. These three local case studies provide compelling evidence that aspects of sustainable development are critical in advancing toward successful heritage conservation goals.

The article "Examination of Interior Designs of Cartoon and Animation Studios" examines the interior designs of cartoon and animation studios in terms of general design features, lighting, and sound. The comparative evaluations also include elements that are strengthened differently than traditional television studios or those whose use is in the background.

The article titled Analysis of the Atikvalide Book According to Kevin Lynch's Concepts methodologically uses both qualitative and quantitative analysis to emphasize the long-term importance of Lynch's work in modern urban studies and to broaden the discussion of urban perception and cognitive mapping. This study uses this strategy by selecting specific quotations that highlight these urban aspects and supporting them with an analytical table to facilitate understanding. The findings emphasize preserving the historical and cultural identity in Üsküdar despite modern developments and show how Lynch's urban aspects are reflected in the author's depiction of Valide-i Atik. The study emphasizes that the readability of the Valide-i Atik region is consistent with Lynch's ideas and emphasizes the importance of including historic preservation, community interaction, and the integration of modern and traditional elements in urban planning.

The research titled The Impact of Residential Open and Green Spaces on Well-being: A Study on Ten Different Examples from Istanbul and the World this study examines the impact of environmental factors on individuals' physical, mental, and spiritual health and focuses on the need for open/green spaces that became evident, especially during the Covid-19 pandemic. The research aims to analyze the selected architectural projects in the context of the relationship between residential-open/green spaces and to reveal the effects of this approach on residential design by comparing projects. The research emphasizes that the

natural environment should be considered a necessity in urban life and highlights the importance of green space integration in residential design.

The article titled Problems Encountered in Building Production Processes and 8D Methodology discusses the various problems encountered during the construction phase for different reasons, such as human, material, and technical issues depending on the construction system. If timely intervention is not made to the encountered problems, the subsequent processes of the application may be affected, and time-cost losses may occur. Within the scope of the study, a model consisting of three stages, including analysis-evaluation and application, was created, and solutions were sought for the problems encountered during the rough construction production with the help of the 8D methodology to prevent losses and ensure that the production can continue more systematically.

Authors interested in our journal can submit their articles for evaluation at any time throughout the year. I would like to thank the authors who showed interest in and contributed to this issue, the referees who meticulously conveyed their detailed opinions to the authors and provided scientific benefit, and my team for their dedicated and harmonious work.

On behalf of journal team,
Burcu BALABAN ÖKTEN
Editor-in-Chief

bāb Journal of FSMVÜ Faculty of Architecture and Design

Editörden,

bāb Journal of FSMVU Faculty of Design, Art and Architecture, Ocak 2025 tarihli sayısı ile bir kez daha okurları ile buluşuyor. bāb Journal of Design, Art and Architecture ekibi olarak, kaliteden ve ekip çalışması bilincinden hiç taviz vermeden, titizlik, özen ve özveri ile çalışmalarımıza devam ediyoruz.

Dergimiz, mimarlık bünyesinde, çeşitli ölçeklerde mekân ile ilişki kuran, tasarım, kuram, tarih, yapı-yapım, malzeme, koruma-restorasyon alanlarında gerçekleştirilmiş nitelikli bilimsel makalelere açıktır. Önceliği ve ağırlığı araştırma makalelerine vermeyi tercih etmekle birlikte, dergimize araştırma, tartışma, derleme ve görüş türlerinde makaleler iletilebilir. Dergimize gönderilecek çalışmaların bilimsel düşünme, bilimsel araştırma, bilimsel bilgi edinme ve bilimsel ifade ilkelerine uygun çalışmalar olması konusuna dikkat çekmek isteriz.

2025 yılının Ocak sayısında Kültürel Mirasın Korunması, Çizgi Film ve Animasyon Stüdyolarının İç Mekân Tasarım İlkeleri, İstanbul'un Atik Valide bölgesinin bir kitap üzerinden Kevin Lynch'in Kavramlarına göre okunması, Yeşil alanların insanların iyi oluş hallerine etkisi ve yapı üretim süreçlerine ait bir iyileştirme modeli konulu beş çalışma yer almaktadır.

Suudi Arabistan'daki Al-Baha Bölgesinde Sürdürülebilir Miras Koruma Metodolojileri başlıklı makalede Suudi Arabistan Krallığı'ndaki Al-Baha şehrindeki üç önemli vaka çalışmasında uygulanan koruma metodolojilerini ve politikalarını değerlendirmektedir. Kriterler, olumlu yönlerini geri kazanmadaki başarılarını değerlendirecektir. Bu üç yerel vaka çalışması, sürdürülebilir kalkınma yönlerinin başarılı miras koruma hedeflerine doğru ilerlemede çok önemli olduğuna dair ikna edici kanıtlar sunmaktadır.

Çizgi Film ve Animasyon Stüdyolarının İç Mekân Tasarımlarının İncelenmesi başlıklı makalede çizgi film ve animasyon stüdyolarının iç mekân tasarımları genel tasarım özellikleri, aydınlatma ve seslendirme başlıkları altında incelenmiştir. Karşılaştırmalı bir şekilde yapılan değerlendirmelerde aynı zamanda geleneksel televizyon stüdyolarından daha farklı bir şekilde güçlendirilen ya da kullanımı geri planda kalan unsurlara da yer verilmiştir.

Kevin Lynch'in Kavramlarına Göre Atikvalide Kitabının Analizi başlıklı makalede metodolojik olarak, Lynch'in çalışmalarının modern kent çalışmalarındaki uzun vadeli önemini vurgulayarak, kentsel algı ve bilişsel haritalama tartışmasını genişletmek için hem nitel hem de nicel analiz kullanılmıştır. Bu strateji, bu çalışmada, bu kentsel yönleri vurgulayan belirli alıntılar seçilerek kullanılmış ve bunlar, anlayışı kolaylaştırmak için analitik bir tablo ile desteklenmiştir. Bulgular, modern gelişmelere rağmen Üsküdar'daki tarihi ve kültürel kimliğin korunmasını vurgular ve Lynch'in kentsel yönlerinin yazarın Valide-i Atik tasvirinde nasıl yansıtıldığını gösterir. Çalışma, Valide-i Atik bölgesinin okunabilirliğinin Lynch'in fikirleriyle tutarlı olduğunu, tarihi korumanın, toplum etkileşiminin ve modern ve geleneksel unsurların kent planlamasına dahil edilmesinin önemini vurgulamaktadır.

Konut Açık ve Yeşil Alanlarının İyi Oluş Hali Üzerindeki Etkisi: İstanbul ve Dünyadan On Farklı Örnek Üzerine Bir İnceleme başlıklı araştırmada bu çalışma, çevresel faktörlerin bireylerin fiziksel, zihinsel ve ruhsal sağlıkları üzerindeki etkisini incelemiş ve özellikle Covid-19 pandemisiyle belirginleşen açık/yeşil alan ihtiyacına odaklanmıştır. Araştırmanın amacı, seçilen bu mimari projelerin konut-açık/yeşil alan ilişkisi bağlamında analiz edilmesi ve projeler arası karşılaştırmalar yapılarak, bu yaklaşımın konut tasarımındaki etkilerinin ortaya konulmasıdır. Araştırma, kentsel yaşamda doğal çevrenin gereklilik olarak ele alınması gerektiğini vurgulamakta ve konut tasarımında yeşil alan entegrasyonunun önemini öne çıkarmaktadır.

Yapı Üretim Süreçlerinde Karşılaşılan Sorunlar ve 8D Metodolojisi başlıklı makalede yapım aşaması boyunca, yapım sistemine bağlı olarak insan, malzeme ve teknik gibi birçok farklı sebepten dolayı çeşitli sorunlar ile karşılaşılabilir. Karşılaşılan sorunlara uygun zamanda müdahale edilmediği takdirde uygulamanın sonraki süreçleri etkilenebilmekte ve zaman-maliyet kayıpları yaşanabilmektedir. Çalışma kapsamında analiz-değerlendirme ve uygulama olmak üzere üç aşamadan oluşan bir model oluşturularak ve kaba yapı üretimi esnasında karşılaşılan sorunlara, 8D metodolojisi yardımıyla çözüm bulunmaya çalışılarak, kayıpların önüne geçebilmek ve üretimin daha sistemli şekilde devam edebilmesini sağlamak amaçlanmaktadır.

Dergimize ilgi gösteren yazarlar yıl boyunca diledikleri bir tarihte dergimize makalelerini değerlendirilmek üzere iletebilirler. Bu sayıya ilgi gösteren ve katkı koyan yazarlara; zaman ayırarak detaylı görüşlerini yazarlara ileten ve bilimsel fayda sağlayan hakemlere ve özveriyle ve uyumlu çalışmalarını için ekibime teşekkür ederim.

Dergi Ekibi Adına,
Burcu BALABAN ÖKTEN
Baş Editör

bāb Journal of FSMVÜ Faculty of Architecture and Design