



İÇİNDEKİLER

Araştırma Makaleleri/ Research Article

Azerbaijani Women in The First 20 Years of Post-Soviet Transition Period
Sovyet Sonrası Geçiş Döneminin İlk 20 Yılında Azerbaycan'daki Kadınlar

Özge ÖZ DÖM

Sayfa: 1 - 16

Kültür Aktarımında Çizgi Filmlerin Rolü: Aybek Örneği
The Role of Cartoons in Culture Transmission: Aybek Example

İrem YURTMAN URHAN

Sayfa: 17 - 30

Modernliğin Üç İmgesi Üzerine Bir Analiz Denemesi: Devlet, Ulus ve Temsili Demokrasi
An Essay of Analysis on The Three Images of Modernity: The State, The Nation and
Representative Democracy

Cem ÖZKURT

Sayfa: 31 - 46

Rus Dilinde Basit Cümlelerin Yapısı: Analiz ve Değerlendirme
Simple Sentence Structure in Russian Language: Analysis and Evaluation

Tülay AKBABA

Sayfa: 47 - 65

Metafictional Self-Reflexivity in To Whom It May
Concern: A Novel

İlgili Kişiye: Bir Roman Eserinde Üstkurgusal Kendini Yansıtma

Şule OKUROĞLU ÖZÜN, Tuba Nur UĞUR

Sayfa: 66 - 82

Adalet Partisi'nde Liderlik Yarışı: İkinci Büyük Kongre (27-29 Kasım 1964)
Leadership Race in The Justice Party: Second Grand Congress (November 27-29, 1964)





Ahmet COŞKUN TEKİN

Sayfa: 83 - 106

Geleneksel Mimari Unsuru Olarak Hamamların Türkülerdeki Sembolik Görüntüsü

Hamams As an Element of Traditional Architecture:

Their Symbolic Representation in Folk Songs

Dilek TÜRKYILMAZ

Sayfa: 107 - 124

Süleyman Demirel'e Sunulan Rapora Göre Türkiye'de Tarım (1966-1969)

Agriculture In Turkey According to The Report Presented to Suleyman Demirel (1966-1969)

Nesrin HANGÜL

Sayfa: 125 - 144

Türkiye Türkçesinde Sözcük Öğrenme Motivasyonları: Kırgız Öğrenciler Üzerine Bir Çalışma

Motivations For Learning Vocabulary in Türkiye Turkish: A Study on Kyrgyz Students

Sibel BARCIN

Sayfa: 145 - 162

Londra Büyükelçisi Rüstem Paşa'nın İngiliz-Ermeni İlişkilerini Takibi (1885-1895)

The Oversight of English-Armenian Relations by The London Ambassador Rustem Pasha

(1885-1895)

Serap TAŞTEKİN

Sayfa: 163 – 185

Being A Challenger in A Patriarchal Society: Romeo and Juliet Revisited

Ataerkil Bir Toplumda Meydan Okuyucu Olmak:

Romeo ve Juliet Oyununa Yeniden Bakış

Sibel İZMİR

Sayfa: 186 – 198

Kültürel Melezleşme Formu Olarak Kent Dindarlığının Postmodern Görünümleri

Postmodern Views of Urban Religiosity as A Form of Cultural Hybridization

Kazım KANDEMİR

Sayfa: 199 – 223





Fenike Üretimi Fildişi Eserler ve Yayılım Alanları
Phoenician Ivory Artifacts: Production and Distribution Areas

İlknur GÜNEL

Sayfa: 224 - 238

Методы И Подходы К Обучению Аудированию Иностранных Студентов-Филологов
Methods And Approaches to Teaching Listening Comprehension to Foreign Philology
Students

Ömer BİÇER

Sayfa: 239 – 256

Ötüken Uyğur Kağanlığı Yazıtları ve Karabalgasun-II Yazıtı'nın Formu
Form Of the Inscriptions of The Uyğur Khaganate Of Ötüken And the Karabalgasun-II
Inscription

Hasan GÜRGÜN

Sayfa: 257 – 283

Anglo-Sakson İngiltere’de Kullanılan “Ortak Tarla Sistemi” Nedir?
What Is the Designation of the “Common Field System” Utilized in Anglo-Saxon England?

Sultan GÜRSOY

Sayfa: 284 - 300

Siyâsetnâmelerde Devlet Teşkilatı ve Hükümdar: Kutadgu Bilig ve Siyâsetnâme Özelinde Bir
İnceleme

State Organization and The Sultan in Siyasetname: An Analysis Based on Kutadgu Bilig and
Siyasetname

İbrahim Halil GÜZEL

Sayfa: 301 – 321

Apokaliptik Anlatılarda Kullanılan Sembol Dili ve Olağanüstü Varlıkların Afet Yönetimi
Açısından İncelenmesi
Analysis Of Symbol Language and Extraordinary Creatures Used in Apocalyptic Narratives
in Terms of Disaster Management

Nursel UYANIKER

Sayfa: 322 – 337





“Taş Dikmek” Geleneği ve Klasik Türk Şiirindeki Anlam Çerçevesi

“To Plant Stones” Tradition and Its Framework of Meaning in Classical Turkish Poetry

Kadriye HOCAOĞLU ALAGÖZ

Sayfa: 338 – 348

Kırsalda Kadın İşçilerin İş ve Aile Yaşam Dengesi: Balıkesir İli Örneği

Work And Family Life Balance of Women Factory Workers in Rural: Case Study in Balıkesir

Süheyla SARITAŞ

Sayfa: 349 – 369

İdeolojiden Pragmatizme Seçmenlerin Oy Verme Tercihlerindeki Değişim 14 Mayıs 2023

Seçimleri, Yozgat Örneği

From Ideology to Pragmatism Change in Voting Preferences of Voters 14 May 2023 Elections,

Yozgat Example

Alper MUMYAKMAZ

Sayfa: 370 – 389

Kültürel Etkileşim Bağlamında Türkiye’de Arabesk Müzik Sansürü

Censorship Of Arabesque Music in Turkey in The Context of Cultural Interaction

Derya KAHRAMAN

Sayfa: 390 – 408

Delal Arya’nın Pera Günlüklerinde Tarihî ve Mitolojik Bir Mekân Olarak İstanbul

Istanbul As a Historical and Mythological Place in Delal Arya's Pera Günlükleri

Gonca BİNGÖL

Sayfa: 409 – 428

Kambur Tipolojisi: Necati Tosuner’in “Kambur” Hikayesi ile Şule Gürbüz’ün Kambur

Romanının Tipolojik Olarak Karşılaştırılması

Hunchbour Typology: A Typological Comparison of Necati Tosuner’s “Kambur” Story And

Şule Gürbüz’s Kambur Novel

Şaziye DURUKAN, Emel AYDIN ÖZER

Sayfa: 429 – 446

Edirne’nin Demografik Durumu Hakkında Bazı Tespitler (1787-1841)





Some Observations on The Demographic Situation of Edirne (1787-1841)

Sadık Emre KARAKUŞ

Sayfa: 447 - 465

Bir Trajedinin İzinde: Samipaşazade Sezai'nin Şîr'i ve Edebî Etkileşimler
In The Footsteps of a Tragedy: Samipaşazade Sezai's Şîr And Literary Influences

Ayşe Nur ÖZDEMİR

Sayfa: 466 – 480

The Turkish War of Independence in The British Parliamentary Debates (1918-1922)

İngiliz Parlamento Tartışmalarında Türk Kurtuluş Savaşı (1918-1922)

Fahriye Begüm YILDIZELİ

Sayfa: 481 – 499

Derleme Makalesi/Rewiew Article

Sokağın Sesi: Ankara Çocuk Oyunları ve Dönüşüm
The Voice of The Street: Ankara Children Games and Transformation

Petek ERSOY İNCİ

Sayfa: 500 - 512

