

BİRKAÇ SÖZ

Foreword / Par l'éditeur

Merhaba saygıdeğer okur,

38. kuruluş ve 37. yayım yılımızın bu ilk sayısında basılı ve elektronik nüshalarımızla sizlerle. Bahar 2025 tarihli 145. sayımızı on dört “öz”lü yazı ve iki haberle takdirlerinize sunuyoruz.

Prof. Dr. Ensar Aslan (1944-2025)

Uzun yıllar Atatürk, Dicle ve Ahi Evran Üniversitelerinde görev yapan, binlerce öğrenci yetiştiren, akademik çalışmalarıyla halk bilimine önemli hizmetleri olan dergimizin Danışma Kurulu Üyesi, yazarı ve hakemi olan Prof. Dr. Ensar Aslan'ı kaybettik. 17 Mart 2025 tarihinde Ankara Karşıyaka Mezarlığında ebediyete uğurladık. Ailesine ve sevenlerine baş sağlığı dileriz. Allah rahmet eylesin.

Dosyalar: Karagöz ve SOKÜM

Bu sayımızda son dönemlerde halk arasında Ramazan ile özdeşleşen Türk gölge tiyatrosu Karagöz'ü ve UNESCO Genel Konferansı tarafından 2003 yılında kabul edilen Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesini, bu sözleşmenin uygulanması süreç ve sonuçlarını inceleyen üçer yazıdan oluşan iki dosyamızı ilgiyle okuyacağınız umudundayız.

Alan Dışı Yazılara Mecburen Kapalıyız

Öncelikle yazarlarımızın dergimize tevaccühlerine teşekkür ederiz. Pek çok farklı disipline mensup akademisyenlerden dergimize yazı gönderiliyor ancak üzüler ifade etmeliyiz ki bu yazıların pek çoğu daha “ön inceleme” safhasında veya “editörler kurulu” tarafından “alan dışı” bulunarak yazarına iade ediliyor. Dergimizin sayfaları folklor belleğini kullanan disiplinler arası çalışmalara açık olmakla birlikte gerek ulusal gerekse uluslararası indekslerdeki yeri, tanımı ve üst başlıkta taşıdığı adı “folklor” olduğu için diğer disiplinlere ait yazılara yer veremiyoruz. Yazarlar ve editörler olarak gereksiz zaman ve kaynak israfına neden olmamak için yazıların bu hassasiyetle gönderilmesini önemle rica ederiz.

Yeniden Okumanız Ricasıyla: “Dörtlü Körlük” Kuralı

2002 yılından beri SCOPUS, 2007 yılından beri A&HCI ve 2009 yılından beri de TR DİZİN tarafından kaydedilen Millî Folklor, her türlü öznelikten kaçınmak için bütün inceleme ve değerlendirme süreçlerini “Kör Editörlük”, “Kör Yayın Kurulu”, “Kör Hakemlik” ve “Kör Yazarlık” şeklinde “Dörtlü Körlük” olarak adlandırdığı bir yöntemle sürdürmektedir. Böylece Editörlerin, Yayın Kurulunun ve Hakemlerin makalelerin yazarlarını; yazarların da hakemlerin kim olduğunu öğrenmeleri engellenmektedir. Yazarlarımızla yazışma yaparken, her türlü temas kurarken bu kurala harfiyen uymakta olduğumuzu yazarlarımızın bilmelerini isteriz.

Yeni Web Sayfamız

Dergimizi e-millifolklor olarak açık bilim ilkemiz gereğince hiçbir ücret talep etmesizin dünyanın her yerinden okurlarımızın hizmetine sunduğumuz adresimiz çalınmıştır. Bu nedenle yeni Web adresimiz www.millifolklor.org olmuştur. Yeni sayılarımıza ve ilk sayıdan başlayarak bütün koleksiyonumuza buradan erişebilirsiniz.

Yayın İlkelerimiz

Bugüne kadar basılı ve elektronik nüshamızda yer verdiğimiz Türkçe, İngilizce ve Fransızca Yayın İlkelerimize bu sayıdan itibaren elektronik nüshamızdan ve Web sayfamızdan erişebilirsiniz. Yazarlarımızın iade ve düzeltmelerle iş yükünü arttırmamak ve olası gecikmeleri önlemek için dergimize gönderecekleri makaleleri Yayın İlkelerimize göre hazırlamalarını rica ederiz.

Her Sayıda 10 Makale

Millî Folklor, Haziran 2024'te yayımladığı 142. sayısıyla atıf oranını ve buna bağlı olarak “Q” değerini düşürmemek için “her sayıda en fazla 10 özlü makale” kuralını getirmişti. Ancak dosya konuları ve çok beklediği için güncelliğini yitirmekte olan yazılar nedeniyle bu kuralımızı zaman zaman ihlal etmek durumunda kalabiliyoruz. Yazar ve okurlarımızın lehine olan bu ihlallerin olumlu karşılanacağını umuyoruz.

Haziran 2025'te yayımlanacak 146. sayımızda buluşmak dileğiyle...

M. Öcal OĞUZ
Editör/Editor/Éditeur