



Cilt 2 / Sayı 2 / Kış 2022

Sunuş

Nuran Tezcan

Kapadokya Üniversitesi

ORCID: 0000-0002-8371-6586

nuran.tezcan@kapadokya.edu.tr

Yusuf Gökkaplan

Kapadokya Üniversitesi

ORCID: 0000-0001-6515-4762

yusuf.gokkaplan@kapadokya.edu.tr

Tezcan, Nuran. "Sunuş". *Kün: Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi* 2.1 (Yaz 2022): 1-3.

Bu çalışma Creative Commons Attribution 4.0 International License ile lisanslanmıştır.



Sunuş

Nuran Tezcan ve Yusuf Gök Kaplan

Değerli Okurlar,

Kün: Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi' nin dördüncü sayısı ile karşınızdayız. Her geçen gün ilgi ile takip edilen, nitelikli çalışmalara yer veren, ilgili alanlara katkı sağlayan bir dergi olarak bu yolda emin adımlarla yürüyoruz. Bu sayımızda da yine titizlikle hazırlanmış çalışmalara yer vererek ve dikkatli bir hazırlık sürecinden geçirdiğimiz bu sayıyı sizlere söz verdiğimiz zamanda yayımlamaya öncelik tanıdık. Bunu başarabilmekten dolayı kıvanç duyuyoruz.

Bu sayımızla beraber dergimizin tanınmış endekslere başvurmaya hazır olduğunu da sizlerle paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz. Bu doğrultuda önemli yerli ve uluslararası endekslere başvuruda bulunarak dergimizin endekslerde taranmasına gayret göstereceğiz. Bu sürece dair gelişmeleri de sizlerle web sitemiz üzerinden ve yeni sayılarımızda paylaşacağız.

Dördüncü sayımızı, Ayla Kavala Yemenicioğlu'nun dilde neokolonyalizim konusunu kaleme aldığı araştırma makalesi ile açıyoruz. Kolonyal devletlerin dil politikaları ve kolonilerdeki dil bilinci, dil eğitimi, dil kullanımı konularını ele alan yazar kolonyal dil meselesini Fransa üzerinden değerlendiriyor. Yazar öncelikle kolonyal dildeki politikayı ve bu politikaya bağlı olarak oluşturulan modellemeleri açıklıyor. Bu bağlamda Fransızların neokolonyalist yaklaşımlarda takındıkları farklı tavırları ve bu tavırların dil üzerindeki etkilerini inceleyerek Fransız sömürgeciliğinde dil yoluyla kimlik değişimi sürecini izah ediyor. Kolonyal sistemin yerel dillerin ölümü üzerindeki yıkıcı etkisini, buna bağlı olarak oluşturulan dil hiyerarşisini, kolonyal dillerin oluşturulması sürecini ve bunların neticesinde dildeki prestij meselesini grafik, harita ve sayısal verilerle inceliyor. Afrika'daki yerli dillerin neokolonyal bir tutum sonucunda yok olma tehlikesi ile karşı karşıya kaldığını göz önüne seren, bu dillerin Unesco tarafından tehlike altındaki diller kategorisine dahil edildiğini Unesco'dan alınan haritalar ile izah eden bu çalışmayı okurlarımızın dikkatine sunuyoruz.

Nedim Gürsel'in *Boğazkesen* romanını yeni tarihselci bir bakış açısı ile ele alan Musa Bilik söz konusu kuramın Türk edebiyatında nasıl işletileceği konusunda örnek bir çalışma ortaya koyuyor. Kuramın temel özellik ve prensipleri çerçevesinde incelediği eserde çok yönlü bir bakış açısı benimseyerek *Boğazkesen*'in bilinmeyen yönlerini okuyucuya aktarıyor. Yeni ta-

rihselcilik kuramının özelliklerini, temel ilkelerini, eserde tarihin yeniden inşasını, tarihî gerçeklik/nesnellik ve hakikat konularını, güç/iktidar ve arzunun tarih yazımındaki yerini, yeni tarihselcilik kuramında postmodernizmin konumunu ve romandaki postmodernizeyi *Boğazkesen*'i merkeze alarak okuyucuların dikkatine sunuyor.

Ali Budak, 17. yüzyıl şairlerinden Bosnalı Sabit'i ele aldığı yazısında Sabit'in sanatlı söyleyişten uzak günlük dilden kaynaklanan dil ve söyleyişini, sıradan insanların hayatından ilham alan konularını yeni bir bakışla inceliyor. Ve Bosnalı Sabit'in *Zafernâme*, *Derenâme* ve *Berbernâme* mesnevilerinde toplumsal yaşamın izdüşümü olarak işlediği konuları, açık bir realizmle irdeleyerek mesnevilerinin mahallileşme bağlamında bir gelenek yıkıcılığına dönüştüğünü ortaya koyuyor.

Geçtiğimiz sayılardan farklı olarak bu sayıda iki kitap tanıtımına yer veriyoruz. İlk olarak Kubilay Aktulum'un 2022 yılının henüz başında yayımlanan *Yazınsal Metinlerde Değer Çözümlemesine Giriş* adlı kitabını Kübra Yılmaz inceliyor. 21. yüzyılda önemi daha çok anlaşılan, dil ve edebiyat alanında da sıkça kullanılan çağdaş dil biliminin ülkemizde sık işletilmeyen kuramlarından biri olan değer çözümlemesinin yeni bir model ve yöntem olarak ele alındığı çalışmayı Kübra Yılmaz eleştirel bir bakış açısıyla inceliyor. Diğer bir kitap tanıtım yazısı Hale Gülru Gürkanlı Kutlu tarafından *Ezber Bozan Bir Edebiyat Tarihi: Metin Esaslı Bir Yaklaşımla Türk Edebiyatı Tarihi* adıyla yer alıyor. Bu yazıda 2021 yılında yayımlanan ve Ali Budak tarafından hazırlanan *Metin Esaslı Bir Yaklaşımla Türk Edebiyatı Tarihi* adlı çalışma inceleniyor. Gürkanlı Kutlu bu çalışmada söz konusu eserin edebiyat tarihi yazımı noktasında yeniliklerini ve farklı yaklaşım biçimlerini yaklaşım biçimlerini tanıtarak bizlere aktarıyor.

Bu sayı ile 1. yılını dolduran *Kün* bilime olan özgün katkılarını kararlılıkla sürdürmeyi hedefliyor. Dergimizin nitelik ve nicelik açısından kültür, edebiyat, dil, sanat tarihi, medya ve iletişim çalışmalarına anlamlı katkıları olan bilimsel bir yayın olarak varlığını sürdürmesi en büyük gayemizdir. Bu nedenle dergimizin amaç, kapsam ve hedeflerini biraz daha genişleterek binlerce yıllık kadim ve zengin kültürümüze dair yapılacak olan özgün ve nitelikli çalışmalara yer vermeyi hedefliyoruz.

Ayrıca, dergimizin kurul yapılanmasında bazı zaruri değişikliklerin olduğunu sizlere aktarmak istiyoruz. Dergimizin kuruluşundan bugüne kadar geldiği süreçte büyük emek ve gayret gösteren, karşılıksız özveri ve istekle bizlere destek olan Baş Editörlerimizden Sayın Günil Özlem Ayaydın Cebe'nin görev değişikliği nedeni ile editör kurulundan ve dergimizdeki tüm görevlerinden ayrıldığını buruk bir ifadeyle aktarıyoruz. Bu bağlamda değişen amaç, kapsam ve hedefler bazı değişiklikleri de beraberinde getirmiş, editör ve yayın kurulunda da bazı değişiklikler olmuştur. Bu vesile ile Sayın Günil Özlem Ayaydın Cebe başta olmak üzere editör ve yayın kurulundaki görevlerinden ayrılan üyelerimizin dergimize yaptıkları katkılar için müteşekkirimiz, onlara katkı ve destekleri için şükranlarımızı sunuyoruz.

Dergimizin çok disiplinli özgün bir kültür dergisi olabilmesi için siz okurlarımızın destek ve ilgisi vazgeçilmezdir. *Kün*'ün 2023 yılı yaz sayısı için 30 Nisan 2023 tarihine kadar kültür çalışmaları üzerine özgün Türkçe veya İngilizce makalelerinizi, çeviri ve kitap tanıtımı yazılarınızı bekliyoruz. İlkelerimiz, sayılarımız ve yazı gönderimi ile daha fazla bilgiye web sitemizden ulaşabilirsiniz.

Nuran Tezcan
Yusuf Gökkanlı