



Cilt 4 / Sayı 1 / Yaz 2024

Sunuş



Yusuf Gökkaplan

Kapadokya Üniversitesi

ORCID: 0000-0001-6515-4762

yusuf.gokkaplan@kapadokya.edu.tr

Gökkaplan, Yusuf. "Sunuş". *KÜN: Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi* 4.1 (Yaz 2024): 1-3.

Bu çalışma Creative Commons Attribution 4.0 International License ile lisanslanmıştır.



Sunuş

Yusuf Gökkaplan

Değerli Okurlar,

Kün: Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi' nin yedinci sayısı ile karşınızdayız. Her geçen gün ilgi ile takip edilen, nitelikli çalışmalara yer veren, hedeflediğimiz alanlara katkı sağlayan bir dergi olarak emin adımlarla yürüyoruz. Yine titizlikle hazırlanmış çalışmalara yer vererek ve dikkatli bir hazırlık sürecinden geçirdiğimiz bu sayıyı, planladığımız takvim içerisinde yayımlayabilmenin gayretini gösterdik. Bunu başarabilmekten dolayı kıvanç duyuyoruz.

Beşinci sayımızdan itibaren uluslararası bir alan indeksi olan MLA (Modern Language Association)'da indeksleniyoruz. Bu sayımızdan sonra dergimizin DOAJ ve TR Dizin gibi önemli indekslere de eklenebilmesi için aynı çaba ve özveri ile hazırlanacağız.

Yedinci sayımızın ilk yazısında, Funda Aydın Uygur Halk Destanlarında "Kut" kavramını ele alıyor. Kut kavramı, İslamiyet öncesinden sonrasına kadar kültür, toplum ve siyaset merkezli bakış açıları ile ele alınıyor ve nesnelere üzerinden kut aktarımları ifade ediliyor.

Bu sayının ikinci yazısında Serap Bozkurt Güvenek, Dünya edebiyatı için önemli bir eser olan Kelile ve Dimne'yi karşıolgusallık kuramı çerçevesinde ele alıyor. Karşıolgusallık çerçevesinde ele alınan sözcükler detaylandırılarak okuyuculara aktarılıyor. Bu çalışma, kadim eserlerimizin yenilikçi bir bakış açısı ile değerlendirilerek yeni bulgular ortaya konulması için örnek bir çalışma olarak da dikkat çekiyor.

Mehmet Savaş Kurubacak, İstanbul'da yaşayan Musevilerin defin ve matem süreçlerini etnografik analizle değerlendiriyor. İstanbul'daki Musevilerin toplum ve kültür etkisi ile yaşadığı değişimler sahadan derlenen verilerle ve gözlemlerle okuyucuya aktarılıyor. Böylece İstanbul'da yaşayan Museviler için de daha sonra kullanılacak bir hafıza oluşturuluyor.

Ayhan Özdil, anlam ile mana arasındaki kavramsal ve anlamsal farkı felsefi temellere dayandırarak izah ediyor. Özdil, sözcük göstergesine tekabül eden anlamın şeyler ve kavramlarla, cümle göstergesine tekabül eden mananın ise olaylar ve yargılarla ilişkili olduğunu ifade ediyor ve anlam ile mana arasındaki ayrımı disiplinler arası bir bakış açısıyla ontoloji, epistemoloji ve semiyolojinin temel mefhumlarıyla ilişkilendirilerek inceliyor.

Bu sayının kitap tanıtımında Duran Can Gazioğlu, Bülent Sayak tarafında yazılan "Erkeğin İnkılabı: 100. Yılında Cumhuriyet'i ve Romanı Erkek(lik) Üzerinden Okumak (1923-

1938)“ adlı kitabını inceleyerek siz kıymetli okurlarımıza tanıttı. 2023 yılında okuru ile buluşan bu eserde ele alındığı tarihsel dönemin iktidar tezahürleri ve sosyopolitik panoraması arasındaki ilişki, edebiyatın iktidarın kendisini meşrulaştırma ve kurumsallaştırma amaçlarını sağlayan bir araç olarak değerlendiriliyor. Erken Cumhuriyet Dönemi Türk romanına yansıyan erkeklik temsillerini söylem çözümlemesine tabi tutan ve toplumsal cinsiyet eleştirisi, tarih, sosyoloji ve siyaset gibi disiplinlerden yararlanarak söz konusu kavramın anlaşılmasına odaklanılıyor. Gazioğlu, söz konusu eserin ana hatlarını ve çarpıcı yanlarını değerlendiriyor.

Kün’ün bu sayısı, dördüncü yılının da habercisi oluyor. *Kün*, siz kıymetli okurlarının da desteğiyle bilime olan özgün katkılarını kararlılıkla sürdürmeyi hedefliyor. Dergimizin nitelik ve nicelik açısından kültür, edebiyat, dil, sanat tarihi, medya ve iletişim çalışmalarına anlamlı katkıları olan bilimsel bir yayın olarak varlığını sürdürmesi en büyük gayemizdir.

Yusuf Gökkaplan