

Yaşayan Mirasla Geleceğe: Yeni Sayımızla Karşınızdayız

Kültür, sanat ve medeniyetin izlerini sürerek yayın hayatına devam eden LALE dergisinin yeni sayısını siz değerli okuyucularımızla buluşturmanın heyecanı içerisindeyiz. Geleneksel Sanatlar Derneğinin yürüttüğü önemli projeler ve etkinliklerle dolu bir dönemi geride bırakırken, bu süreçte kültür mirasımıza yapılan katkıları sizlerle paylaşmanın mutluluğunu duyuyoruz.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü desteğiyle gerçekleştirilen Türkiye Kültür Yolu Festivali kapsamında Geleneksel Sanatlar Derneği tarafından 2024'ün haziran - kasım ayları arasında düzenlenen etkinlikler büyük bir ilgiyle karşılandı. Bursa, Trabzon, Nevşehir, Erzurum, Çanakkale, İstanbul, Diyarbakır ve Antalya'da gerçekleştirilen sergi, atölye, çalıştay, panel, belgesel gibi etkinlikler sayesinde somut olmayan kültür miraslarımızdan geleneksel sanatlarımız, daha geniş kitlelere ulaştırılırken bu alandaki farkındalığın artırılması da sağlandı.

Türkiye Kültür Yolu Festivali Coğrafya Geleneğın Kaderi sergileriyle yedi ilde, yaşayan hazinelerimizden "İznik çinisi, telkâri, kazaziye, hasır işleri, Avanos çömleği, eham, Oltu taşı ve zümrüdü, Erzurum halıları ve bardız kilimleri, Çanakkale seramikleri, bakırcılık, Döşemealtı halıları" ait olduğu coğrafyada, hammadleden sanat eseri hâline gelene kadar tüm süreçleriyle anlatıldı. Geleneksel sanatlarımızın ustalarını, onların hikâye ve eserlerini bir araya getiren Yaşayan Miras kitabı da düzenlenen sergilerden ilhamla ortaya çıktı. Büyük bir kültür envanteri niteliği taşıyan bu değerli eser, sanatın yaşayan mirasımızın en güçlü ifade biçimlerinden biri olduğunu da gözler önüne serdi. Bu özellikleriyle Yaşayan Miras'ı, gelecek kuşaklara aktarılacak kıymetli bir kaynak olarak sizlerle buluşturmak bizim için mutluluk kaynağı olmuştur.

Tüm bu gelişmelerin ışığında, LALE dergisi olarak sanatın ve kültür mirasının korunması, yaşatılması ve daha geniş çerçevede değerlendirilmesi misyonumuzu sürdürüyoruz. Yeni sayımızda, geleneksel sanatlarımızın geçmişini, bugününü ve geleceğini ele alan makalelerle dolu bir içerikle karşınızdayız. Bu vesileyle, dergimize makaleleriyle katkı sunan yazarlarımıza ve emeği geçen herkese şükranlarımızı sunarım. Bu sayının hazırlanmasında emeği geçen Prof. Dr. Çiçek Derman ve Dr. Sakine Akcan Ekici ile çalışma arkadaşlarım Melike Temiz, Azade Zeynep Türksever, Evren Soyuçok, Utku Aydın ve H. Emin Gökçeođlu'na teşekkürlerimi sunarım.

Yaşayan mirasımızın izinde, yeni sayılarda buluşmak dileğiyle...

Genel Yayın Yönetmeni
Ahmet Akcan

Kıymetli okurlarımız, Sizlere dokuzuncu sayımızla "Merhaba" diyoruz.

Uzun bir aradan sonra sizlerle beraber olmanın sevinci içerisindeyiz. Değişik ve bilinmeyen konuları, uzmanları tarafından yayımlamak gayretimiz ve daima daha iyiyi, daha güzeli ortaya koyma arzumuz bize, zaman kaybettirdi.

Eminim, netice sizlerin bizi hoş görmenizi sağlayacaktır.

Bu sayıda beş araştırma makalesi ve iki tanıtım yazısı yer alıyor. Prof. Dr. Mehmet Reşat Başar ile Öğr. Gör. Kifâyet Özkul, Öğr. Gör. Abdüsselam Ferşatoğlu, Ayşenur Erdoğan, Hasret Gündüz ve Hülya Dönmez'e kıymetli makaleleri için hem dergimiz hem de okurlarımız adına teşekkür ederim. Derginin hazırlık safhasında, değerli raporlarıyla makaleler hakkında bize yardımcı olan hakemlerimize, gayretli ve dikkatli mesai arkadaşlarıma, bize her türlü imkânı sağlayan genel yayın yönetmenimiz Ahmet Akcan'a gönül dolusu teşekkürlerimizi göndeririz.

Dergimizin yayın koordinatörlerinden Melike Temiz'e, makalelerin takibini üstlenen Âzade Zeynep Türksever ve editör yardımcısı Dr. Sâkine Akcan Ekici'ye samimi gayretleri için müteşekkirim.

Bu zengin muhtevalı dergimizin geniş bir okur grubu tarafından zevkle benimsenmesi, bizleri memnun edecektir.

Editör
Prof. Dr. F. Çiçek Derman