

AMAC

- Milliyetçilik Araştırmaları Dergisi-The Journal of Nationalism Studies (MAD-JNS) uluslararası hakemli dergi olup; akademik ve bilimsel kriter ve teamüllere uygun olarak ulusal ve uluslararası literatürde milliyetçilik düşüncesine katkı sunmayı amaçlamaktadır.

- Bu bağlamda dergimizde, Milliyetçilik Teorileri, Milliyetçiliğin Tarihsel Gelişimi ve Milliyetçilikle interdisipliner olarak Antropoloji, Düşünce Tarihi, Etnoloji, Siyaset Bilimi, Sosyoloji, Uluslararası İlişkiler, Siyasi Tarih ve Yakınçağ Tarihi üzerine yapılan araştırma, inceleme, kritik ve çeviri makaleler yayımlanır.

- Dergi, farklı üniversitelerde görev yapan akademisyenlerin girişimleri sonucunda hazırlanan bilimsel bir yayındır. Nisan ve Ekim ayları olmak üzere yılda iki defa yayımlanır. Derginin dili Türkçe ve İngilizcedir.

- Derginin misyonu, kapsamıyla ilgili makaleler yayınlayarak dünyaya dağıtmak ve bu kapsama yönelik araştırmalar yapan akademisyenleri bir araya getirmektir.

KAPSAM

Milliyetçilik Araştırmaları dergisinde; Milliyetçilik Teorileri, Milliyetçiliğin Tarihsel Gelişimi öncelikle olmak üzere, Milliyetçilikle interdisipliner olarak:

- Antropoloji,
 - Düşünce Tarihi-Türk Düşünce Tarihi,
 - Etnoloji
 - Siyaset Bilimi (Avrupa ve Bölge Çalışmaları-Karşılaştırmalı Siyasi Hareketler-Siyasal Akımlar-Siyasal İletişim-Siyasal Teori ve Siyaset Felsefesi-Siyasi Düşünce Tarihi-Türk Siyasal Hayatı-Uluslararası Siyaset-Siyaset Bilimi/Diğer)
 - Sosyoloji (Modernleşme Sosyolojisi-Siyaset Sosyolojisi-Sosyal Hareketler)
 - Uluslararası İlişkiler (Türk Dünyası Çalışmaları-Uluslararası İlişkilerde Siyaset-Uluslararası İlişkiler/Diğer)
 - Siyasi Tarih (Askeri Coğrafya-Atatürk İlkeleri İnkılap Tarihi-Siyasi Tarihte Siyasal Coğrafya-Türk Siyasi Tarihi-Siyasi Tarih/Diğer)
 - Yakınçağ Tarihi (Askeri Tarih-Asya Tarihi-Avrupa Tarihi-Balkan Tarihi-Basın Tarihi-Orta-doğu Tarihi-Osmanlı Tarihi-Cumhuriyet Tarihi-Rusya Tarihi-Yenileşme Tarihi-Yakınçağ Tarihi/Diğer)
- üzerine yapılan çalışmalar da derginin yayın kapsamındadır.

YAZIM KURALLARI

YAZARLAR İÇİN BİLGİ

- Etik kurul kararı gerektiren klinik ve deneysel insan ve hayvanlar üzerindeki çalışmalar için etik kurul onayı alınmış olmalı, bu onay çalışmada belirtilmeli ve belgelendirilmelidir. İzinle ilgili bilgilere makalenin yöntem bölümünde ve ayrıca ilk/son sayfasında yer verilmelidir. Olgu sunumlarında, bilgilendirilmiş gönüllü olur formunun imzalandığına dair bilgiye makalede yer verilmesi gereklidir.

- Makalenin araştırma ve yayın etiğine uygun olarak hazırlandığı ifade edilmeli, makale sonunda araştırmacılar; katkı oranı beyanı, varsa destek ve teşekkür beyanı, çıkar çatışması beyanı ve finansal destek beyanı vermelidir.

1. GENEL KURALLAR

- Makalelerin, daha önce başka bir yerde yayımlanmamış veya yayımlanmak üzere kabul edilmiş olması gerekir. Makale, bildiri, yüksek lisans veya doktora tezinden üretilmiş ise mutlaka makalenin ilk sayfasında belirtilmelidir. Yazıların her türlü sorumluluğu yazarlarına aittir. Yazılar yayımlanmak üzere kabul edildiğinde Milliyetçilik Araştırmaları dergisi ilk yayımlama haklarına sahip olacaktır. Yayın Kurulunun, makale kabulü konusunda hem içerik hem de biçim bakımından nihai karar hakkı saklıdır.

- Dergiye gönderilen yazılar Yayın Kurulunca ilk değerlendirilme yapıldıktan sonra iki hakeme gönderilecek, hakemlerden gelecek rapor doğrultusunda yazının basılmasına, rapor çerçevesinde düzeltilmesine, yazının geri çevrilmesine ya da üçüncü bir hakeme gönderilmesine karar verilecek ve durum yazara en kısa sürede bildirilecektir. Yayımlanmayan yazılar yazara geri gönderilmeyecektir.

- Yazardan revizyon istenmesi durumunda, minör revizyonun 2, majör revizyonun ise 4 hafta içerisinde tamamlanarak makalenin dergiye ulaştırılması gerekmektedir.

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisinin yazı dili Türkçe olmakla birlikte, İngilizce çalışmalar da yayımlanmaktadır. Yazı bu dillerden hangisinde yazılmış olursa olsun en az 150, en çok 250 sözcükten oluşan Türkçe ve İngilizce özetler yazıya eklenerek gönderilmelidir. Aynı şekilde, hangi dilde yazılmış olursa olsun yazının başlığının Türkçe ve İngilizce olarak yazıya eklenmesi, ayrıca yine Türkçe ve İngilizce olarak 5 anahtar sözcüğün belirtilmesi gerekmektedir. (Bkz. Kapak Dosyası-Ana Makale Dosyası)

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisinde “Kitap İncelemeleri”ne ve “Çeviri Yazı”lara da yer verilir.

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisine gönderilen yazıların yazım bakımından son denetimlerinin yapılmış olduğu kabul edilmektedir. Yazı teslim edildikten sonra baskı düzeltmeleri için ayrıca yazara gönderilmeyecektir. Bu nedenle yazım yanlışlarının olağanın üzerinde olması yazının geri çevrilmesi için yeterli görülecektir.

- Yazarlara telif ücreti ödenmemektedir.

- Yazılar <https://dergipark.org.tr/madergisi> adresi üzerinden gönderilmelidir.

- Bir adet matbu dergi yazara ücretsiz olarak gönderilecektir.

2. KAPAK DOSYASI-ANA MAKALE DOSYASI

Çalışmalarını dergimize gönderen yazarlardan, Ana Makale Dosyası ve Kapak Dosyası talep edilmektedir. Hakem değerlendirme sürecinin gecikmeye uğramaması ve derhal sürecin başlatılabilmesi için yazarların dosyalarını aşağıda belirtildiği şekilde yüklemesi önem arz etmektedir.

Kapak Dosyası

Kapak dosyasına öncelikle; Türkçe ve İngilizce başlık yazılmalı, Türkçe ve İngilizce özet ile birlikte anahtar kelimeler eklenmelidir. Başlığın altına sağ tarafa yazarın adı yazılmalı, birden çok yazarlı çalışmalarda virgül kullanılarak yazar adları yan yana yazılmalı, akademik unvan belirtilmemelidir. Yazarların akademik unvanı, çalıştığı kurum (üniversite, fakülte, bölüm veya diğer) adları ve ORCID numaraları (<https://orcid.org/>)* simgesi kullanılarak dipnot olarak eklenmelidir.

Ana Makale Dosyası

Milliyetçilik Araştırmaları dergisinde (Double blind review) çift kör hakemlik uygulaması yürütülmektedir. Bu nedenle hakem değerlendirme sürecinin tüm aşamalarında ana makale dosyasında yazarlara ait kurum, kimlik ve unvan bilgisi yer almamalıdır.

3. YAZIM KURALLARI

Yazı tipi-Sayfa Yapısı

Dergiye gönderilecek olan çalışmalar, tüm başlıklar dahil olmak üzere 11 punto Georgia yazı tipinde hazırlanmalıdır. Metin içerisindeki dipnotlar ise 9 punto Georgia yazı tipinde verilmelidir. Sayfa A4 formatında olmalı, sayfanın her tarafında 2,5 cm'lik kenar boşlukları bırakılmalıdır.

Başlıklar

Makale Başlığı

Makale başlığını, Büyük harflerle, 11 punto, kalın ve ortalayarak yazılmalıdır.

Diğer Başlıklar

Başlıklar, bir makalenin bölümlerindeki içeriği tanımlar. Başlıklar açıklayıcı ve öz olmalıdır. Başlıklarda 12 punto ve kalın yazı tipi kullanılmalı, madde numarası veya harfi kullanılmamalıdır. Bölüm başlıkları sayfaya ortalımalı öncesi ve sonrasında bir satır boşluk bırakılmalıdır.

Başlıkların biçimi

Seviye 1.

Sayfa ortasında, kalın, ilk harf büyük: Metin yeni bir paragraf olarak başlar. (Giriş, Yöntem, Bulgular, Sonuç, Kaynakça gibi bölüm başlıkları)

Seviye 2.

Sola yaslanmış, kalın, ilk harfler büyük: Metin yeni bir paragraf olarak başlar.

Seviye 3.

Sola Yaslanmış, kalın, italik, ilk harfler büyük: Metin yeni bir paragraf olarak başlar.

Seviye 4.

Girintili (1.25 cm), kalın, ilk harfler büyük, nokta ile biter: Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder.

Seviye 5.

Girintili, kalın, italik, ilk harfler büyük, nokta ile biter: Metin aynı satırda başlar ve normal bir paragraf olarak devam eder.

PARAGRAFLAR

Paragraf başlarında 1.25 cm girinti bırakılmalıdır. Aralık önce 6nk, sonra 6 nk ve satır aralığı tek olmalıdır.

TABLolar

Tablolarda yazı büyüklüğü 11 punto olmalıdır ancak tablonun sayfaya sığmaması gibi zorunlu hallerde 11 punto yerine 10 punto kullanılabilir. Tabloda dikkat edilmesi gereken bir başka husus ise satır, sütun ve varsa toplam başlıklarının kalın yazı tipi ile yazılmasıdır. Tablolar her zaman sayfaya ortalanmalı, tablo başlıkları tablonun hemen üstüne tüm kelimeler (bağlaçlar hariç) büyük harfle başlayacak şekilde ve italik olarak yazılmalı, nokta ile bitirilmemelidir.

ŞEKİLLER

Resimler, grafikler, kavram haritaları, haritalar gibi tablo dışında kalan tüm görseller “Şekil” adı altında verilmelidir. Resim 1, Fotoğraf 1, Grafik 1 gibi farklı başlıklar kullanılmamalıdır. Şekiller sayfaya ortalanmalı, resimler çerçeve içine alınmamalıdır. Şekil başlıkları şeklin hemen üstüne tüm kelimeler (bağlaçlar hariç) büyük harfle başlayacak şekilde ve italik olarak yazılmalı, nokta ile bitirilmemelidir. Etik Kurallar gereği telif eser sayılan ölçek, anket ve görseller izin alınmadan kullanılamaz. Telif hakkına sahip kişi ve kurumu kaynak göstermek tek başına yeterli değildir. Bu tür eserlerin telifsiz olduğu veya kullanımı için telif sahibinden gerekli izinlerin alındığı, kişi (veya kurum) ve tarih belirtilerek, dipnot şeklinde yazılmalıdır.

DİPNOT KULLANIMI:

Dipnot kaynak ve künye bilgisi paylaşmak amacıyla değil ilave bilgiler, açıklamalar ve başkalarına ait görsel ve veri toplama aracı kullanıldığı durumlarda gerekli izinlerin alındığını belirtmek amacıyla kullanılmalıdır. Dipnotlarda 9 puntolu Georgia yazı tipi kullanılmalı. Satır aralığı olarak öncesi ve sonrası 10nk olan tek satır aralığı kullanılmalıdır.

MADDE İŞARETLERİNİN KULLANIMI

- Bir sıralama veya kronoloji belirtilmiyorsa rakam yerine burada olduğu gibi siyah nokta kullanılmalıdır,
- Madde işaretleri MS Word Madde İşaretleri aracı kullanılarak oluşturulmalıdır,
- Madde işareti kullanılarak oluşturulan metinler normal paragraf gibi ilk satır girintisi 1.25 cm olarak başlamalıdır.

ATIFIN TEMEL İLKELERİ

- APA Stili, kısa bir metin içi atfın okuyucuları tam bir referans listesi girişine yönlendirdiği yazar-tarih atıf sistemini kullanır. Metin içi atıf, makalenin gövdesinde (veya bir tablo, şekil, dipnot veya ekte) görünür ve atıf yapılan çalışmayı yazarına ve yayın tarihine göre kısaca tanımlar. Bu, okuyucuların makalenin sonunda alfabetik referans listesinde karşılık gelen girişi bulmasını sağlar.
- Doğrudan alıntılarda yazar-tarih-sayfa numarası belirtilmelidir. Bkz. Doğrudan alıntıların yazım şekli.
- Atıfta bulunulan her çalışma kaynakça listesinde yer almalı ve kaynakça listesinde yer alan her çalışma metinde (veya tablo, şekil, dipnot veya ekte) belirtilmelidir.

YAZI İÇİNDE KAYNAK GÖSTERİMİ

APA-7'ye göre yazı içinde kaynak gösterimi örnekleri:

- Tek yazarlı bir kaynak: ... iddiasındadır (Dickens, 2015).
- İki yazarlı kaynak:
 - a. Parantez dışında kullanıldığında “ve” bağlacı ile ayrılır: Örneğin Karadayı ve Dinçşahin (2006) bu ortamı ...

b. Parantez içinde kullanıldığında “&” işareti kullanılır. Örneğin: ... korku ve endişelerimizden (Karadayı & Dinçşahin, 2006)

c. Kaynakça bölümünde yine “&” işareti kullanılır. Örneğin; Karadayı, K., & Dinçşahin, U. (2021). *Stoa Felsefesi*...

- 3 ve üzeri yazarlı kaynak (ilk kullanımdan itibaren): oluşmuştur (Eldem vd., 2012).

- İki veya daha çok kaynaktan faydalanarak oluşturulan bir ifadede kaynak gösterilirken farklı kaynaklar noktalı virgül (;) ile ayrılır. Bu kaynaklar ilk yazara göre isim sırasıyla yazılır: ... görülmüştür (Thoreau, 2024; McDonald, 2020; Eldem vd., 2012).

- Asıl kaynağa ulaşamayıp diğer kaynaktan aktarıldığında;

.... Breton (2015, akt. Moor, 2022) yürümei

DOĞRUDAN ALINTILARIN YAZIM ŞEKLİ

Doğrudan alıntı, başka bir yazarın eserinden veya sizin daha önce yayınlanmış eserinizden doğrudan alınan, kelimesi kelimesine alıntıdır.

Kısa alıntılar (40 kelimeden az)

Eğer alıntı 40 kelimeden az ise, onu paragrafınıza dahil edin ve çift tırnak işareti içine alın. Dik yazı tipi ile (italik değil!) yazılmalı ve sonrasında mutlaka sayfa numarası bilgisi verilmelidir:

Jean Paul Sartre'nin Nobel'i reddetme gerekçesi de ilgi çekiciydi: “Bazı büyük yazarlara zamanında ödül verilmemiş olması!” (Ayvazoğlu, 1999, s. 157).

Uzun alıntılar (40 kelime veya daha fazla)

40 veya daha fazla kelimeden oluşan alıntılar blok alıntılar olarak biçimlendirilmelidir. Ayrı bir paragraf şeklinde, dik yazı stili (italik değil!) kullanılarak, bütün satırları 1.25 cm içerden olacak şekilde ve tırnak içine alınmadan yazılmalıdır. Eğer doğrudan uzun alıntı bir paragraftan fazla ise o zaman ikinci ve daha sonraki paragrafların ilk satırı 2,5 cm içeriden olacak şekilde başlatılır. Uzun alıntılarının sonuna mutlaka sayfa numarası eklenir. Uzun alıntılarda metnin sonundaki nokta işareti parantezden sonra değil önce kullanılır. Tek bir sayfayı belirtmek için “s.”, birden fazla sayfa için “ss.” kısaltması kullanılmalıdır.

KAYNAKÇA BÖLÜMÜNÜN OLUŞTURULMASI

Kaynakça bölümünün oluşturulmasında yine APA 7 kuralları uygulanmalıdır. Bu bölümde de makalenin tamamında geçerli olan yazı tipi, punto ve satır aralığı kullanılmalıdır.

Kaynakça yazımında dikkat edilmesi gereken hususlar:

- Kaynakça yazarların soy isimleri ile alfabetik olarak sıralanmalıdır,
- Kaynaklar satırları 1.25 cm içerden yazılmalı, girinti olarak asılı seçeneği kullanılmalıdır,
- Kaynaklar türlerine göre ayrılmalıdır,
- Kaynakçanın tamamında (Başlık hariç!) Kalın yazı tipi kullanılmamalıdır,
- Yazar soyadları büyük harf ile başlamalı, küçük harfler ile yazılmalıdır. Moor, R.
- Kitap, dergi, gazete ve tez isimleri italik olarak yazılmalıdır.
- Yayınevi isimlerinde geçen şirket türünü (Ltd., Şti.) belirten ifadeler kullanılmamalıdır.
- Çok yazarlı kaynaklarda sadece ilk yazarın değil tüm yazarların isimleri belirtilmelidir.

KAYNAKÇA YAZIM ÖRNEKLERİ

Kitap:

Karadayı, K. & Dinçşahin, U. (2021). *Stoa Felsefesi*. Olimpos.

McDonald, B. (2020). *Özgürlük Sanatı* (N. Sipahi, Çev.). Homer Kitabevi.

Herder, J. G. (2004). *Another Philosophy of History and Selected Political Writings* (I. D. Eyrigenis & D. Pellerin, Trans.). Hackett Publishing.

Kitap Bölümü:

Stojanović, D. (2016). The Balkan Wars in Serbian History Textbooks (1920-2013). K. Boeckh ve S. Rutar (Edt.), *The Balkan Wars from Contemporary Perception to Historic Memory* (ss. 275-290). Palgrave Macmillan.

Makale: (Erişim, erişim tarihi, DOI ifadelerini kullanmayınız):

Çalen, M. K. (2019). Yusuf Akçura ve Ziya Gökalp'e Göre Türk Milliyetçiliğinin Doğuşu ve Türk Milliyetçiliğinin Doğuş Dönemi İçin Bir Dönemleştirme Teklifi. *Milliyetçilik Araştırmaları Dergisi*, 1(1), ss. 1-16. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/madergisi/issue/44661/521510>

Asker, A., & Önder, N. K. (2022). Karadağ'da Ulus-Devlet İnşası: Etnografi, Kültür ve Semboller Üzerinden Yorumlama. *Milliyetçilik Araştırmaları Dergisi*, 4(2), ss. 129-176. <https://doi.org/10.53425/madergisi.1176769>

Durna, F., Sabido-Codina, J., & Şimşek, A. (2025). The relationship between the development of the concept of time in children and the conceptualization of time in Hellenistic philosophy. *Turkish History Education Journal*, 14(1), ss. 1-16.

Tezler:

Güveloğlu, G. K. (2009). *Sırp-Hırvat-Sloven Krallığı Dönemi'nde Yugoslavya'nın Siyasal Hayatı ve Türkiye ile Siyasi İlişkiler* [Yayımlanmamış Doktora Tezi]. Ankara Üniversitesi.

İnternet Kaynakları:

Sancaktar, C. (2008). *1980 Sonrası Yugoslavya'da Sırp ve Hırvat Milliyetçiliği*. https://tasam.org/trTR/Icerik/3711/1980_sonrasi_yugoslavyada_sirp_ve_hirvat_milliyetciligi

Bildiri kitapları:

Erduran, G., & Kayıcı, H. (2018, Nisan 21-22). *Edirne Mektuplarının Metin Madenciliği Analizi* [Sözlü bildiri]. VIII. IBANESS Kongreler Serisi, Plovdiv, Bulgaristan.

Gazete:

Ademoğlu, Y. (2021, Mayıs 9). Avrupa Günü: Avrupa Oluşumunun Doğum Belgesi. *Euronews*, <https://tr.euronews.com/2021/05/09/avrupa-gunu-nedir>

Yazarı olmayan gazete yazısı: (yazı başlığının ilk üç kelimesini yazar ismi yerine kullanınız)

Metin içinde;

(Osmanlı Ordusu Edirne'de, 1329).

Kaynakçada;

Osmanlı Ordusu Edirne'de. (1329, Temmuz 11). *Servet-i Fünun*, s. 5.

Yazarı olmayan internet kaynakları:

Metin içinde;

(Birleşmiş Milletler Türkiye, 2024)

Kaynakçada;

Birleşmiş Milletler Türkiye. (2024, Eylül 25). *Guterres'den, dünya 'barut fıçısı' olmaya doğru ilerlerken küresel çözüm çağrısı*. <https://turkiye.un.org/tr/279645-guterres%E2%80%99den-d%C3%BCnya-barut-f%C4%B1%C3%A7%C4%B1s%C4%B1-olmaya-do%C4%9Fru-ilerlerken-k%C3%BCresel-%C3%A7%C3%B6z%C3%BCm-%C3%A7a%C4%9Fr%C4%B1s%C4%B1>

ETİK İLKELER-YAYIN POLİTİKASI VE DEĞERLENDİRME SÜRECİ

Makale dergiye gönderilmeden önce "Yazım Kuralları", "Yayın Politikası", "Telif Hakları", "Yazarların Sorumlulukları", "Açık Erişim Politikası" ve "Lisans Şartları" kı-sımlarını incelemeniz önerilir.

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisi, farklı üniversitelerde görev yapan akademisyenlerin girişimleri sonucunda ortaya çıkan bilimsel bir yayındır. Nisan ve Ekim ayları olmak üzere yılda iki defa yayınlanır. Derginin dili Türkçe ve İngilizcedir.

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisi, yayınlanan araştırmayı okuyuculara ücretsiz olarak ulaştırma ilkesini benimsemekte ve içeriğine anında açık erişim sağlamaktadır. Açık Erişim Politikası, Bu-dapeşte Açık Erişim Girişimi'nin (BOAI) kurallarına dayanmaktadır.

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisi, yayınlanan makalelere Creative Commons Attribution (CC BY NC) lisansını uygulamaktadır. Makalenizi yayınlanmak üzere gönderirseniz, CC-BY-NC lisansının çalışmanıza uygulanmasını kabul etmiş olursunuz.

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisine yayınlanmak üzere gönderilen çalışmalarda, EASE (The European Association of Science Editors) tavsiyeleri ile COPE (Committee on Publication Ethics)'un Editör ve Yazarlar için Uluslararası Standartları dikkate alınır.

- Etik kurul kararı gerektiren klinik ve deneysel insan ve hayvanlar üzerindeki çalışmalar için etik kurul onayı alınmış olmalı, bu onay çalışmada belirtilmeli ve belgelendirilmelidir. İzinle ilgili

bilgilere makalenin yöntem bölümünde ve ayrıca ilk/son sayfasında yer verilmelidir. Olgu sunumlarında, bilgilendirilmiş gönüllü olur formunun imzalatıldığına dair bilgiye makalede yer verilmesi gereklidir.

- Makalenin araştırma ve yayın etiğine uygun olarak hazırlandığı ifade edilmeli, makale sonunda araştırmacılar; katkı oranı beyanı, varsa destek ve teşekkür beyanı, çıkar çatışması beyanı ve finansal destek beyanı vermelidir (Başvuru esaslarından biri de bu beyanın onaylanmasıdır.)

- Makale yazarı, <https://dergipark.org.tr/tr/pub/madergisi> linkini kullanarak makalesini sistem üzerinden yüklemelidir.

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisi tematik özellikte bir dergidir. Yayınlanmak üzere gönderilen tüm makaleler öncelikle dergiye uygunluğu, özgünlükleri, metodolojisi, önemi, kalitesi ve etik yapısı açısından incelenir.

Tüm editörlük ve hakem değerlendirme süreci birbirini izleyen adımlara bölünür:

- Dergiye ulaşan çalışmalar 1 hafta içinde şekilsel ve etik ön incelemeden geçirilir. Ön incelemeden geçen çalışmalar Yayın Kurulu gündemine alınarak, çalışmaların hakem sürecine alınıp alınmamasına karar verilir.

- Hakem değerlendirmesine gönderilen makaleler için hakemlere 4 hafta verilmekte olup gerekli görüldüğü takdirde bu süre 2 hafta daha uzatılabilir.

- Hakem raporlarına göre düzeltme yapılmasına karar verilen çalışmalar için yazara iki hafta süre verilir. Gerekmesi hâlinde bu süre uzatılabilir.

- Hakem süreci sonunda çalışmalar, Yayın Kurulu kararı ile yayıma alınır. Sonrasında çalışmalar son okuma editörü ile İngilizce dil editörünün incelemesine sunulur.

- Yayına hazır hâle getirilen çalışmalar matbu ve elektronik olarak yayımlanır. Yayın inceleme süreci ortalama 8 hafta sürer. Çalışmalar dergiye başvuru tarihi sırası esas alınarak sayıya planlanır.

Hakemlik Türü: Çift Körleme

İnceleme Zamanı: Yayın Öncesi

Yazar-Hakem Etkileşimi: Alan editörleri, hakemler ile yazarlar arasındaki tüm etkileşimlere aracılık eder. Hakem ve yazarların doğrudan iletişimi yoktur.

İnceleme Süresi: Yayın inceleme süreci ortalama 8 hafta sürer.

Yayın Süresi: Çalışmalar dergiye başvuru tarihi sırası esas alınarak sayıya planlanır.

İntihal Kontrolü: Tüm makaleler intihali engellemek amacıyla taranır.

Her Bir Makaleyi İnceleyen Hakem Sayısı: Çalışmalar en az iki hakem tarafından incelenir.

Karar: Çalışma kabulü için en az iki hakemin olumlu görüşü gerekir. Yayına kabul veya ret için nihai karar Yayın Kurulu'na aittir.

Etik İhlal Şüphesi: Hakemler inceledikleri çalışmada, yayın etiği ihlalinde şüphelendiklerinde durumu alan editörüne iletir. Editör, COPE tavsiyelerine uyarak gerekli işlemleri yürütür ve sonucunu Yayın Kuruluna sunar. Çalışmayla ilgili nihai karar Yayın Kurulu'na aittir.

Editöryal Kadronun Çalışmalarına Yönelik Hakem Süreci İlkeleri: Yayın Kurulu üyelerinin biri tarafından kaleme alınan çalışmalar en az iki dış hakemin incelemesine sunulur. Bu süre boyunca ilgili üyenin dergi sistemindeki rolü askıya alınır. Bu sayede inceleme sürecindeki çift taraflı gizlilik korunur.

ÜCRET POLİTİKASI

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisi, yazarlardan gönderi, işleme veya yayın için herhangi bir ücret almaz.

- Kaliteli yayını teşvik için kâr amacı olmayan bir girişimdir.

- Dergi, tüm makalelerin tam metinlerine anında ücretsiz erişim sağlar.

TELİF HAKLARI

- Yazar(lar) yayınlanması halinde çalışmalarına ait telif haklarını (işleme, çoğaltma, temsil, basım, yayım, dağıtım dahil olmak üzere) Milliyetçilik Araştırmaları dergisine devrederler. Ancak bu devir şartları yazar(lar)ın;

a) patent haklarını,

b) ticari olmayan amaçlarla çoğaltma haklarını,

c) Milliyetçilik Araştırmaları dergisinde yayımlanan makaleye atıf yapmak şartıyla çalışmanın bir bölümünü kitap veya kitap bölümü olarak yeniden yayımlama haklarını kapsamaz.

- Makalelerin, Milliyetçilik Araştırmaları dergisi tarafından yayımlanmak üzere kabul edilmesi halinde, yazar (lar) makalenin Creative Commons Atıf-GayriTicari 4.0 Uluslararası (CC BY-NC 4.0)'in denetiminde lisanslı olacağını kabul eder. CC BY-NC 4.0 lisansının ayrıntıları için lütfen bakınız: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.tr>

- Dergide yayımlanan makalelere telif hakkı ödenmez.

- Yazar(lar) makalede hiçbir suç unsuru veya kanuna aykırı ifade bulunmadığını, araştırma yapılırken kanuna aykırı herhangi bir malzeme ve yöntem kullanılmadığını, çalışma ile ilgili tüm yasal ve etik izinleri aldığını ve etik kurallara uygun hareket ettiğini taahhüt eder.

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisinde yayımlanan makalelerde ifade edilen herhangi bir olgusal yanlışlık veya görüş yazarın kendisine aittir ve dergimizin bilgi, görüş veya bakış açısını yansıtmayabilir. Yazar(lar), telif hakkı ihlali nedeniyle üçüncü şahıslarca istenecek hak talebi veya açılacak davalarda Milliyetçilik Araştırmaları dergisi ve dergi editörlerinin hiçbir sorumluluğunun olmadığını, tüm sorumluluğun kendilerine ait olduğunu taahhüt eder.

- Dergiye makale yükleme esnasında, yukarıda belirtilen şartların kabul edildiğine dair onay alınmaktadır.

LİSANS ŞARTLARI

Lisans: CC BY-NC 4.0

- Açık Erişim, yayınların çevrimiçi olarak herkese ücretsiz olarak ve yeniden kullanımla ilgili birkaç kısıtlamayla erişilebilir olmasıdır. Araştırmanın sınırsız bir şekilde yayılması özellikle yazarlar, okuyucular ve fon sağlayanlar için önemlidir.

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisinde yayımlanan makaleler, Creative Commons Atıf-Gayri Ticari 4.0 Uluslararası (CC BY-NC 4.0) lisansı altında açık erişim olarak yayımlanır.

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisi, ilk sayısından (2019) itibaren tüm makaleleri PDF formatında erişime açmıştır.

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisinde yayımlanan tüm makalenin tam metinlerine <https://dergipark.org.tr/tr/pub/madergisi/archive> adresinden anında açık erişim görüntüleme yoluyla erişilebilir.

CC BY-NC 4.0 lisansı kapsamında özgürce şunlar yapılabilir:

Paylaş: Eseri her ortam veya formatta kopyalayabilir ve yeniden dağıtabilirsiniz.

Uyarla: Karıştır, aktar ve mevcut eserin üzerine inşa et.

Yalnız şu şartlara uyulmalıdır:

Atıf: Uygun referans vermelidir, lisansa bağlantı sağlamalı ve değişiklik yapıldıysa bilgi vermelisiniz. Bunları uygun bir şekilde yerine getirebilirsiniz fakat bu, lisans sahibinin sizi ve kullanım şeklinizi onayladığını göstermez.

Gayriticari: Bu materyali ticari amaçlarla kullanamazsınız.

Ek sınırlamalar yoktur: Lisansın sağladığı izinlerin kullanımını kanunen kısıtlayacak yasal koşullar ya da teknolojik önlemler uygulayamazsınız.

LOCKSS: <https://dergipark.org.tr/tr/pub/madergisi/lockss-manifest>

RSS: <https://dergipark.org.tr/tr/pub/madergisi/rss-feeds>

Dergi web adresleri: <https://www.milliyetcilikarastirmalari.com/>; <https://milliyetcilikarastirmalaridergisi.com.tr/>

AÇIK ERİŞİM POLİTİKASI

- Açık Erişim Politikası, Budapeşte Açık Erişim Girişimi'nin (BOAI) <https://www.budapestopenaccessinitiative.org/> kurallarına dayanmaktadır.

- Açık Erişim, yayınların çevrimiçi olarak herkese ücretsiz olarak ve yeniden kullanımla ilgili birkaç kısıtlamayla erişilebilir olmasıdır.

- Araştırmanın sınırsız bir şekilde yayılması özellikle yazarlar, okuyucular ve fon sağlayanlar için önemlidir.

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisinde yayımlanan makaleler, Creative Commons Atıf-Gayrı Ticari 4.0 Uluslararası (CC BY-NC 4.0) lisansı altında açık erişim olarak yayımlanır.

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisi, ilk sayısından (2019) itibaren tüm makaleleri PDF formatında erişime açmıştır. Milliyetçilik Araştırmaları dergisi, açık erişimin etkili bir şekilde çalışması için lisanslama yoluyla kullanıcı haklarının ve telif hakkı sahipliğinin açık olması gerektiğine inanmaktadır.

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisinde yayımlanan tüm makalenin tam metinlerine <https://dergipark.org.tr/tr/pub/madergisi/archive> adresinden anında açık erişim görüntüleme yoluyla erişilebilir.

YAYIN ETİĞİ VE YANLIŞ UYGULAMA BİLDİRGESİ

Etik İlkeler

Yayın Etiği İlkeleri

Yayın Etiği, daha yüksek editöryal işleme standartları oluşturmak için yazarlar, hakemler ve yayımcılar adına dürüstlük konusunda ısrar eden bir öz-düzenleme mekanizması olarak tanımlanabilir. Yayın için etik standartlar, yüksek kaliteli bilimsel yayınları, halkın bilimsel bulgulara güvenini ve insanların fikirlerine itibar edilmesini sağlamak için mevcuttur.

- Dürüst araştırmacılar, intihal yapmaz.
- Kaynakları hatalı belirtmez.
- Karşıt görüşleri çarpıtmazlar.
- Verileri yok etmez veya gizlemezler.

Hakemli çalışmalar, bilimsel yöntemi destekleyen ve hayata geçiren çalışmalardır. Bu noktada yayın sürecine dahil olan tüm tarafların (yazarlar, okuyucular ve araştırmacılar, yayımcı, hakemler ve editörler) etik ilkelere uyması büyük önem taşımaktadır. Milliyetçilik Araştırmaları dergisi, araştırma ve yayın etiği konusunda ulusal ve uluslararası standartlara bağlıdır. Basın Kanunu, Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ile Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesine uymaktadır. Milliyetçilik Araştırmaları dergisi, Committee on Publication Ethics (COPE), Directory of Open Access Journals (DOAJ) ve Open Access Scholarly Publishers Association (OASPA) tarafından yayınlanan Uluslararası Etik Yayıncılık İlkeleri'ni benimsemiştir.

Tekrar Yayın

- Tekrar yayın, aynı makalenin veya büyük ölçüde benzer makalelerin birden fazla dergide yayımlanmasıdır.

- Editör bu tür makaleyi incelemeyi geri gönderir. Bundan sonra editör, tekrar yayına teşebbüs eden yazara belli bir süre ambargo uygulayabilir, yazarın daha önce yayın yaptığı dergide (belki de önceki makaleyi yayımlayan derginin editörü ile eşzamanlı duyuru olarak) kamuoyuna bu durumu açıklayabilir veya bu tedbirlerin hepsini birlikte uygulayabilir.

Aynı Çalışmanın Birden Fazla Dergiye Eşzamanlı Olarak Gönderilmesi

- Yazarlar aynı makaleyi aynı anda birden fazla dergiye gönderemezler.

- Editör, olası eşzamanlı gönderimi öğrenirse, makaleyi alan diğer editör(ler)e danışma hakkını saklı tutar.

- Ayrıca editör, makaleyi incelemeyi iade edebilir veya incelemeleri dikkate almadan reddedebilir veya bu kararı ilgili diğer editör(ler)le tartışarak alabilir ve yazarlardan belirli bir süre makale başvurusu kabul etmemeye karar verebilir.

- Ayrıca yazarların işverenlerine yazabilir veya bu tedbirlerin hepsini birlikte hayata geçirebilir.

İntihali Engelleme Amaçlı Kontrol

- Başkalarının fikirlerini, metotlarını, verilerini, uygulamalarını, yazılarını, şekillerini veya eserlerini sahiplerine bilimsel kurallara uygun biçimde atıf yapmadan kısmen veya tamamen kendi eseriymiş gibi sunmaktır.

- Etik ihlalleri engellemek amacıyla dergiye gönderilen makaleler intihal programında taranır.

- Benzerlik raporu, "atıf-alıntı farklılığına" dikkat edilip edilmediğinin kontrolü için editör tarafından incelenir.

- Metinde akademik yazıma uygun olmayan etik dışı durumların tespiti hâlinde çalışma yazar(lar)ına iade edilir.

- İntihal, duplikasyon, sahte yazarlık/inkar edilen yazarlık, araştırma/veri fabrikasyonu, makale dilimleme, dilimleyerek yayın, telif hakları ihlali ve çıkar çatışmasının gizlenmesi, etik dışı davranışlar olarak kabul edilir.

- Kabul edilen etik standartlara uygun olmayan tüm makaleler yayından çıkarılır. Buna yayından sonra tespit edilen olası kuraldışı, uygunsuzluklar içeren makaleler de dahildir.

Sahtecilik

- Araştırmaya dayanmayan veriler üretmek, sunulan veya yayımlanan eseri gerçek olmayan verilere dayandırarak düzenlemek veya değiştirmek, bunları rapor etmek veya yayımlamak, yapılmamış bir araştırmayı yapılmış gibi göstermektir.

- Araştırma kayıtları ve elde edilen verileri tahrif etmek, araştırmada kullanılmayan yöntem, cihaz ve materyalleri kullanılmış gibi göstermek, araştırma hipotezine uygun olmayan verileri değerlendirmeye almamak, ilgili teori veya varsayımlara uydurmak için veriler ve/veya sonuçlarla oynamak, destek alınan kişi ve kuruluşların çıkarları doğrultusunda araştırma sonuçlarını tahrif etmek veya şekillendirmektir.

Katılımcıların Kişisel Verilerinin Korunması

Milliyetçilik Araştırmaları dergisi, yasal olarak kamuya açık olmayan insan katılımcılarla ilgili kişisel veya hassas verileri veya materyalleri içeren tüm araştırmaların resmi etik incelemeye tabi olmasını şart koşar.

Araştırma Suiistimali İddialarının Ele Alınması

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisi, COPE'un Başarılı Bir Yazı İşleri için Etik Araç Seti'ne uyar.

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisi editörleri; intihal, alıntı manipülasyonu, veri tahrifatı, veri uydurması ve diğer araştırma suiistimalinin meydana geldiği makalelerin yayımlanmasını önlemek için tedbir alacaktır.

- Hiçbir durumda Milliyetçilik Araştırmaları dergisi editörleri bu tür bir suiistimalin gerçekleşmesine bilerek izin vermeyecektir.

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisi editörleri, dergilerinde yayımlanan bir makaleyle ilgili herhangi bir araştırma suiistimali iddiasından haberdar olmaları durumunda, iddialarla ilgili olarak COPE'un yönergelerini izleyeceklerdir.

Etik İhlal Bildirimleri

- Okurlar, Milliyetçilik Araştırmaları dergisinde yayımlanan bir makalede önemli bir hata ya da yanlışlık fark ettiklerinde ya da editöryal içerik ile ilgili (intihal, yinelenen makaleler vb.) herhangi bir şikâyetleri olduğunda dergi@milliyetcilikarastirmalari.com adresine e-posta göndererek bildirimde bulunabilir.

- Gelişmemiz için fırsat sağlayacağından başvuruları memnuniyetle karşılıyoruz, hızlı ve yapıcı bir şekilde geri dönüş yaparız.

Düzeltilme, Geri Çekme, Endişe İfadesi

- Editörler, yayımlanan makalede, bulguları, yorumları ve sonuçları etkilemeyen küçük hatalar tespit edilirse düzeltme yayımlamayı düşünebilirler.

- Editörler, bulguları ve sonuçları geçersiz kılan büyük hatalar/ihlaller söz konusu olduğunda, makaleyi geri çekmeyi düşünmelidir.

- Yazarlar tarafından araştırma veya yayını kötüye kullanmaya yönelik olasılık söz konusu ise; bulguların güvenilir olmadığına ve yazarların kurumlarının olayı soruşturmadığına dair kanıtlar var veya olası soruşturma haksız veya sonuçsuz görünüyorsa, editörler endişe ifadesi yayımlamayı düşünmelidir.

Düzeltilme, geri çekme veya endişe ifadesi ile ilgili olarak COPE yönergeleri dikkate alınır.

Anket ve Mülakata Dayanan Çalışmaların Yayını

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisi, bilimsel süreli yayıncılıkta etik güvence oluşturmak amacıyla, Yayın Etiği Komitesi'nin (COPE) "Dergi Editörleri için Davranış Kuralları ve En İyi Uygulama Rehber İlkeleri" ve "Dergi Yayıncıları için Davranış Kuralları" ilkelerini benimsemektedir.

- Bu kapsamda dergiye gönderilen çalışmalarda aşağıdaki hususlara uyulmalıdır:

- Etik kurul izni gerektiren, tüm bilim dallarında yapılan araştırmalar için etik kurul onayı alınmış olmalı, bu onay makalede belirtilmeli ve belgelendirilmelidir.

- Etik kurul izni gerektiren araştırmalarda, izinle ilgili bilgilere (kurul adı, tarih ve sayı no.) yöntem bölümünde, ayrıca makalenin ilk/son sayfalarından birinde; olgu sunumlarında, bilgilendirilmiş gönüllü olur/onam formunun imzalatıldığına dair bilgiye makalede yer verilmelidir.

Editöryal Gizlilik Yükümlülüğü

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisinin editörleri, gönderilen tüm yazıları gizli belgeler olarak ele alır; bu, yazarların izni olmadan bir yazı hakkındaki bilgileri kimseye ifşa etmeyecekleri anlamına gelir.

- Makale inceleme sürecinde şu kişiler makalelere erişebilir: Editörler, Hakemler, Yayın Kurulu Üyeleri.

- Bir yazıyla ilgili ayrıntıların yazarların izni olmadan üçüncü bir şahsa iletilebileceği tek durum, editörün ciddi araştırma suiistimalinden şüphelenmesidir.

Şikâyet Prosedürü

- Bu prosedür, Milliyetçilik Araştırmaları dergisinin veya yazı kadromuzun sorumluluğunda olan içerik, prosedürler veya politikalarla ilgili şikâyetler için geçerlidir.

- Şikâyetler, iyileştirme için bir fırsat ve teşvik sağlayabilir ve hızlı, nazik ve yapıcı bir şekilde yanıt vermeyi amaçlıyoruz.

- Şikâyet, Milliyetçilik Araştırmaları dergisinin veya yazı işleri ekibimizin sorumluluğunda olan içerik, prosedürler veya politikalarla ilgili olmalıdır.

- Şikâyetler doğrudan dergi@milliyetcilikarastirmalari.com adresine e-posta ile gönderilmelidir ve gizli olarak ele alınacaktır.

- Editör, şikâyetlere anında yanıt verir. Editör, şikâyetlerle ilgili COPE akış şemasında belirtilen prosedürü takip eder.

- Şikâyetler, editör ekibinin ilgili üyesi tarafından incelenir ve çözülmezse şu süreçler izlenir: Bu ilk yanıtın yetersiz olduğu düşünülürse, şikâyetçi, şikâyetinin derginin daha kıdemli bir üyesine iletilmesini talep edebilir; Şikâyetçi hoşnut kalmazsa, şikâyetler baş editöre iletilebilir; Mümkünse dört hafta içinde tam bir yanıt verilecektir.

- COPE, bilimsel dergilerin editörleri için bir uygulama kodu yayımlar. Bu editörler, dergiler ve yazarlarla olan anlaşmazlıkların çözümünü kolaylaştıracaktır ancak yalnızca derginin kendi şikâyet prosedürleri tükendikten sonra buraya başvuru yapılabilir.

İtiraz Süreci

- Milliyetçilik Araştırmaları dergisi, editörler ve hakemler tarafından yapılan değerlendirmelere dair ciddi itirazları memnuniyetle karşılar.

- Bilimsel içeriğin yanlış anlaşılması sebebiyle makalenin reddedildiği düşünülürse, editor@milliyetcilikarastirmalari.com adresinden editör ekibe itiraz mesajı gönderilebilir. Bu aşamada makalenin gözden geçirilmiş versiyonunu göndermemek gerekir. İtiraz mektubu Yayın Kurulu gündemine alındıktan sonra itirazın haklı olduğuna karar verilmesi hâlinde yazardan makalenin gözden geçirilmiş versiyonu talep edilir. Böylece çalışma dış hakem sürecine tekrar gönderilir.

- İtiraz mektubu mümkün olduğunca ayrıntılı yazılmalıdır. Her makale için yalnızca bir itiraz dikkate alınır. Bu sebepten itirazın açık ve anlaşılır şekilde ortaya koyulması önemlidir. Edinilen tecrübeler ve kanaatler neticesinde reddedilen makaleler üzerinde uzun süreli müzakerelerin hem yazarlar hem de editörler için tatmin edici olmadığı gözlemlendiğinden aynı çalışma için birden fazla itiraz işleme alınmamaktadır.

Çıkar Çatışmaları

- Çıkar çatışması, birincil bir çıkarla ilgili mesleki yargı, ikincil bir çıkardan (mali kazanç veya kişisel rekabet gibi) etkilenebildiğinde ortaya çıkar.

- Bir makalenin nasıl ele alınacağına dair en doğru kararı verebilmek için yazarların rekabet hâlindeki çıkarları bilinmeli ve makale yayımlanırsa, okuyuculara da bu bilgiler sunulmalıdır.

- Çıkar çatışması, kişinin yaptığı işte çelişkiye düşmesine yol açacak, objektifliğini önemli oranda bozabilecek veya herhangi bir kişi ya da kuruluş lehine adil olmayan avantaj sağlayabilecek herhangi finansal ya da diğer tür çıkarlardır.

- Araştırmanın yürütülmesi ve makalenin hazırlanması sürecinde alınan tüm mali destek kaynakları ve sponsorların çalışmadaki rolü açıklanmalıdır.

- Finansman kaynağı yoksa bu da belirtilmelidir.

- Açıklanması gereken olası çıkar çatışması örnekleri arasında danışmanlıklar, maaş alımı, hibelere de yer alır.

- Potansiyel çıkar çatışmaları mümkün olan en erken aşamada açıklanmalıdır.

Milliyetçilik Araştırmaları dergisinin tarafsız incelemeyi sağlamak için editörlerden, çalışanlardan veya yayın kurulu üyelerinden gelen gönderileri ele almak için belirlenmiş bir süreci vardır. Bu tür gönderiler öncelikle başka dergilere yönlendirilir. Bunun mümkün olmaması hâlinde gönderi sahibinin dergideki görevi askıya alınır. Bu gönderiler hakem sürecinde incelenir. Editör, kendisinin veya aile üyeleri tarafından yazılmış makalelerle ilgili kararlarda yer almamalıdır. Ayrıca, böyle bir

çalışma, derginin tüm olağan prosedürlerine tabi olmalıdır. Editör, yazarlar ve hakemler tarafından olası çıkar çatışmalarının ifşa edilmesiyle ilgili COPE yönergelerini uygulamalıdır.

EDİTÖRLERİN SORUMLULUKLARI

- Dergi editörleri, çalışmaları yazarların etnik kökeninden, cinsiyetinden, uyruğundan, dinî inancından ve siyasi görüşünden bağımsız olarak değerlendirme sürecine alır.
- Dergiye gelen makalelerin, derginin yazım kurallarına uygun olup olmadığının belirlenmesi yayın editörünün sorumluluğundadır.
- Editör, yazım kontrolünden geçen makale için ilgili konuda alan editörü tespit ederek, atama yapar.
- Alan editörü, makale konusuna uygun hakem atayarak, çalışmaların adil bir şekilde çift taraflı kör hakemlik sistemi kapsamında değerlendirme sürecini yürütür. Hakem değerlendirme sürecinin belirlenen sürede tamamlanmasını sağlar. Bu süreçte makalelerle ilgili tüm bilgilerin gizliliğini korur.
- Yayının içeriğinden ve genel kalitesinden editör, alan editörü ve yayın kurulu sorumludur. Ge-rektiğinde düzeltme notu yayınlamak veya geri çekme işlemi uygulamak bunların sorumluluğundadır.
- Alan editörü; yazarlar, yayın kurulu ve hakemler arasında herhangi bir çıkar çatışmasına izin vermez. Hakem süreçlerinin gerçekleştirilmesi konusunda tam yetkiye sahiptir ve yazıların dergide yayımlanmasına ilişkin nihai karardan yayın kurulu sorumludur.
- Etik ihlale dair ikna edici kanıtlar bulan bir alan editörü, makalenin düzeltilmesi, geri çekilmesi veya başka bir düzeltmenin yapılmasını sağlamak için editör ve yayın kurulu ile iletişime geçer.
- Editörler, kendisi veya yakınları tarafından yazılmış olan makaleler hakkındaki kararlara dahil olamaz. Bu tür bir çalışma derginin olağan prosedürüne tabidir. Editör, yazarlar ve hakemler tarafından olası çıkar çatışmalarının ifşa edilmesiyle ilgili COPE yönergelerini uygulamalıdır.
- Editörler, bilimsel nedenler dışında, dergiye atıfta bulunulmasını talep etmez.

HAKEMLERİN SORUMLULUKLARI

Hakem Kılavuzu

Milliyetçilik Araştırmaları dergisi hakem değerlendirmesinden geçen makaleleri yayımlar. Bu süreci alanında uzman araştırmacıların desteği ile yürütür. Dergi, çift taraflı kör hakemlik modelini benimser.

Hakemlerin Seçimi

Hakemler, makalenin ilgili olduğu bilim alanında doktora derecesine sahip olan ve yayını bulunan uzmanlar arasından seçilir.

Hakemlerin Görev ve Sorumlulukları

Objektiflik: İncelemeler objektif olarak yapılmalıdır. Hakemler, olabilecek her türlü kişisel önyargının farkında olmalı ve bir makaleyi incelerken bunu hesaba katmalıdır. Hakem, kararını destekleyici değerlendirmelerini açıkça ifade etmelidir.

Editöryal Karara Katkı: Hakem değerlendirmesi, editöre karar vermede yardımcı olur ve yazara makaleyi geliştirme fırsatı sunar. Bu açıdan bir makaleyi inceleme konusunda kendini yetersiz hisseden veya kısa sürede incelemeyi tamamlayamayacağını düşünen bir hakem hakemlik davetini kabul etmemelidir.

Gizlilik: İncelenmek üzere dergiye ulaşan tüm makaleler, gizli tutulmalıdır. Hakemler, makale hakkındaki incelemeleri veya bilgileri kimseyle paylaşmamalı veya yazarlarla doğrudan iletişime geçmemelidir. Çalışmada yer alan bilgiler, yazarın açık yazılı izni olmadan bir hakem tarafından kendi araştırmasında kullanılmamalıdır. Akran değerlendirmesi yoluyla elde edilen ayrıcalıklı bilgi veya fikirler gizli tutulmalı ve kişisel kazanç için kullanılmamalıdır.

Araştırma ve Yayın Etiği İhlalleri Konusunda Hassasiyet: Hakemler, makaledeki olası etik konulara karşı dikkatli olmalı ve bunları editöre rapor etmelidir.

Çıkar Çatışması: Hakemler, yazarlar veya makalelerin bağlı olduğu kurumlarla ilişkilerinden kaynaklanan olası çıkar çatışmaları olan bir makaleyi incelemeyi kabul etmemelidir.

Hakeme Atıf Talebi: Bir hakem, bir yazarın, hakemin (veya onların ortaklarının) çalışmasına atıflar içermesini önerirse, bu, hakemin atıf sayısını artırmak veya çalışmalarının görünürlüğünü artırmak amacıyla değil gerçek bilimsel nedenlerle olmalıdır.

İnceleme Yapma

Hakemlerin değerlendirmeleri objektif olmalıdır. Hakemler çalışmayı aşağıda belirtilen sorular kapsamında bilimsel içerik açısından incelerler:

- Çalışma konusu, kapsamı ve yöntemi bakımından bilimsel midir?
- Çalışmada alana katkı sağlayacak özgün bilgi/belge bulunmakta mıdır?
- Çalışma birinci el ve/veya güncel kaynakları eleştirel olarak değerlendirerek yazarın yorumlarını ortaya koymakta mıdır? Çalışma, eserin yazılış amacını karşılamada başarılı mıdır?
- Başlıklar, özet ve sonuç bölümleri ile kullanılan şekiller, tablolar, resimler, haritalar vb. çalışmanın içeriğine uygun mudur?

YAZARLARIN SORUMLULUKLARI

Yazarlık ve Katkıda Bulunma

- Yazarlık, çalışmaya önemli katkılarda bulunanlarla sınırlı olmalıdır.
- Önemli katkılarda bulunanların tümü ortak yazarlar olarak belirtilmelidir.
- Çalışmaya çok az katkıda bulunanlar varsa bunların teşekkür bölümünde belirtilmeleri gerekir.
- Sorumlu yazar, tüm ortak yazarların makalenin son hâlini görüp onayladığından ve yayımlanmak üzere sunulmasını kabul ettiğinden emin olmalıdır.
- Yazarların, makalelerini göndermeden önce yazarların listesini ve sırasını dikkatlice gözden geçirmeleri ve orijinal gönderim sırasında kesin yazar listesini sağlamaları beklenir.
- Editör yalnızca istisnai durumlarda makale gönderildikten sonra yazarların eklenmesini, silinmesini veya yeniden düzenlenmesini dikkate alacaktır.
- Tüm yazarlar bu tür herhangi bir ekleme, çıkarma veya yeniden düzenlemeyi kabul etmelidir.
- Yazarlar eser için ortak sorumluluk alırlar.

Yazar Değişikliği Talepleri

- Yazar listesindeki yazar isimlerinin eklenmesi, silinmesi veya yeniden düzenlenmesi ancak makale kabul edilmeden önce ve ancak Yayın Kurulu tarafından onaylandığı takdirde yapılabilir.
- Böyle bir değişikliği talebi olursa Editör, sorumlu yazardan (a) yazar listesindeki değişikliğin nedeni ve (b) tüm yazarlardan eklemeyi kabul ettiklerine dair yazılı onay (e-posta), talep eder.
- Editör, yalnızca istisnai durumlarda, makale kabul edildikten sonra yazarların eklenmesini, silinmesini veya yeniden düzenlenmesini dikkate alacaktır.

Makale Yazımı

- Araştırma makalesi kaleme alanlar, konuyu özgün bir şekilde ve nesnel bir tartışma ile ele almalıdır.
- Makale, başkalarının çalışmayı tekrarlamasına izin vermek için yeterli ayrıntı ve referansları içermelidir.
- Hileli veya bilerek yanlış beyanlar etik dışı davranış teşkil eder ve kabul edilemez.

Özgünlük

- Yazar makalenin orijinal olduğu, daha önce başka bir yerde yayımlanmadığı ve başka bir yerde, başka bir dilde yayımlanmak üzere değerlendirmede olmadığı konusunda teminat sağlamalıdır.

Orijinal Kaynak Kullanımı ve Atıf Yapma

- Yazarlar, tamamen özgün eserler yazdıklarından ve başkalarının eserlerini veya sözlerini kullanmışlarsa, bunun uygun şekilde alıntılanmış olduğundan emin olmalıdır.
- Üçüncü taraflarla konuşma, yazışma veya tartışmalarda olduğu gibi özel olarak elde edilen bilgiler, kaynağın açık ve yazılı izni olmadan kullanılmamalıdır.

Çoklu ve Eşzamanlı Yayın

- Bir yazar aynı çalışmayı içeren makalesini birden fazla dergisinde yayımlamamalıdır.
- Aynı makalenin aynı anda birden fazla dergiye gönderilmesi etik dışı davranıştır.
- Bir yazar, özet şeklinde yayımlanmış olması dışında, daha önce yayımlanmış bir makaleyi başka bir dergide değerlendirilmek üzere sunmamalıdır.

Anket ve Mülakata Dayanan Çalışmaların Yayını

- Etik kurul izni gerektiren, tüm bilim dallarında yapılan araştırmalar için etik kurul onayı alınmış olmalı, bu onay makalede belirtilmeli ve belgelendirilmelidir.

Çıkar Çatışması

- Kişinin yaptığı işte çelişkiye düşmesine yol açacak, objektifliğini önemli oranda bozabilecek veya herhangi bir kişi ya da kuruluş lehine adil olmayan avantaj sağlayabilecek herhangi finansal ya da diğer tür çıkarlardır.

- Araştırmanın yürütülmesi ve makalenin hazırlanması sürecinde alınan tüm mali destek kaynakları ve sponsorların çalışmadaki rolü açıklanmalıdır.

- Finansman kaynağı yoksa bu da belirtilmelidir.

- Açıklanması gereken olası çıkar çatışması örnekleri arasında danışmanlıklar, maaş alımı, hibeler yer alır.

- Potansiyel çıkar çatışmaları mümkün olan en erken aşamada açıklanmalıdır.

Hata Bildirimi

- Bir yazar yayımlanmış çalışmasında önemli bir hata veya yanlışlık fark ettiğinde, derhâl dergiye bildirimde bulunmalıdır.

- Yayın Kurulu tarafından gerekli görüldüğü takdirde makaleyi geri çekmek veya düzeltmek için iş birliği yapmak da yazarın yükümlülüğüdür.

Görüntü Bütünlüğü

- Bir görüntüde belirli bir özelliği geliştirmek, karartmak, taşımak, kaldırmak veya eklemek kabul edilemez.

- Yazarlar, dergi tarafından uygulanan grafik görseller için belirlenen politikaya uymalıdır.

- Bunlar görsellerin telif hakkı izinlerine uyulması ve görsellerin çözünürlük kalitesinin sağlanmasıdır.

Yayınlanan Çalışmaların İstatistikleri

Dönem	Araştırma Makalesi	Çeviri	Kitap İncelemesi
Nisan 2019	2	1	2
Ekim 2019	4	-	2
Nisan 2020	6	-	2
Ekim 2020	4	-	2
Nisan 2021	6	-	1
Ekim 2021	3	-	-
Nisan 2022	5	-	-
Ekim 2022	5	-	1
Nisan 2023	1	-	2
Ekim 2023	2	1	2
Nisan 2024	3	-	1
Ekim 2024	3	-	1
Nisan 2025	2	1	2

Ret Makaleler	23
Geri Çekilen/İade Edilenler	15

