

İçindekiler/Table of Contents

Future Audio Describers in Museums: Interpreting Visual Thinking through Practice	1-18
Müzelerde Geleceğin Sesli Betimleyicileri: Uygulama Yoluyla Görsel Düşünmenin Yorumlanması	
Duygu DALASLAN	
Research/Araştırma	
Çeviribilim Alanında Yeni Açılımlar: Ekoçeviri Alanında Bir Model Önerisi ve Örnek Bir Çalışma.....	19-44
New Initiatives in Translation: A Proposal for a Model and a Case Study in Ecotranslation	
Sezen ERGİN ZENGİN, Sinem SANCAKTAROĞLU BOZKURT	
Araştırma/Research	
Romantik Tiyatro Türünde Yeniden Yazım: Victor Hugo'nun <i>Cromwell</i> Adlı Eserine Yazdığı Ön Söz ile Namık Kemal'in <i>Celaeddin Harzemşah Mukaddimesi</i>'nin Temaları Üzerine Metinlerarası Bir İnceleme.....	45-64
Rewriting in the Genre Of Romantic Theatre: An Intertextual Analysis on the Themes of Victor Hugo's Prologue to <i>Cromwell</i> and Namık Kemal's <i>Muqaddiq of Celaeddin Harzemshah</i>	
Aliye GENÇ	
Araştırma/Research	
Görsel-İşitsel Çeviride Kuir Temsiller: Q-Force Örneği.....	65-85
The Queer Representations in Audiovisual Translation: The Case of Q-Force	
Mertcan OKUL	
Araştırma/Research	
Bebek ve Çocuk Bakım Ürünlerinin Çevirisinde Kültürel Kodların Çeviri Sürecine Etkisi.....	86-108
The Effect of Cultural Codes on the Translation Process in the Translation of Baby and Child Care Products	
A. Zeynep ORAL, Nurel CENGİZ	
Araştırma/Research	
Dillerarası Altyazı Kalitesi Perspektifinden Türkiye'de Görsel-İşitsel Çeviri Eğitimi: Bulgular ve Öneriler.....	109-132
Audiovisual Translation Training in Turkey from the Perspective of Interlingual Subtitling Quality: Findings and Suggestions	
Aysu USLU KORKMAZ, A. Şirin OKYAYUZ	
Araştırma/Research	
İş İlanları Üzerinden Çevirmenden/Çeviriden Beklenenlere Bir Bakış.....	133-150
A Glance at The Expectations from Translators/Translations over Job Postings	
Ayşe Sırma YALÇINDAĞ	
Araştırma/Research	