

MİLLÎ FOLKLOR

International and Quarterly Journal of Cultural Studies

HAN OYUNU

KINIK VE TROYAN SERAMİKLERİ

ERZİNCAN'IN DÜĞÜN GELENEĞİNDE MÜZİK

**AZİZ GEORGE VE HIZIR ÖZDEŞLİĞİNİN OSMANLI BELGELERİ
TÜRLERİN KÖKENİ OLARAK HALK ŞİİRİNİN ÇOK BOYUTLULUĞU
KAZAKİSTAN'DA AV "KAPAN" LARI: TÜRLERİ VE KULLANIMLARI**

**KELKİT ÇAYININ KÖTÜCÜL KADINLARI: ALKARISI VE KILLIKIZ
YAŞAYAN KÜLTÜR DİJİTAL OYUN ANLATILARI: NEVER ALONE**

GÉRARD BOUCHARD VE TOPLUMSAL MİTLER TEORİSİ

ÂŞIK VEYSEL'İN ŞİİRİNDE VEYSEL VE SAZI

TÜRK HALK KÜLTÜRÜNDE PAZUBENT

TANITIMLAR

Dr. Öğr. Üyesi Zehra KIMIŞOĞLU
Prof. Dr. Adem BALKAYA
Arş. Gör. Fatma Elif TAYGUR
Doç. Dr. Koray ÜSTÜN
Prof. Dr. Bilginer ONAN
Prof. Dr. Nezir TEMUR
Doç. Dr. Dilek TÜRKYILMAZ
Prof. Dr. Perihan ÖLKER
Dr. Öğr. Üyesi Nilgün AYDIN

Dr. Açelya OĞUZ EKİCİ
Dr. Öğr. Üyesi Fuat Boğaç EVREN
Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül DİNÇ
Dr. Öğr. Üyesi Levent ÜNLÜ
Prof. Dr. Tattigül KARTAEVA
Prof. Oya AŞAN YÜKSEL
Suna PAŞAOĞLU
Dr. Öğr. Üyesi Moldır BULUT
Dr. Öğr. Üyesi Gözde TEKİN

İÇİNDEKİLER / Contents / Sommaire

Danışma Kurulu / Advisory Board / Comité de Conseillers..... 3

Birkaç Söz / Foreword / Par l'éditeur 4
M. Öcal OĞUZ

MAKALELER / ARTICLES / LES ARTICLES

Sözel Doku, Mekân-İcra ve İcracı Bağlamında Yerelden Geleneğe: Karagöz'ün Han Oyunu /
From Local to Tradition in the Context of Verbal Texture, Place-Performance and
Performer: Play Han of Karagöz 5-16
Dr. Öğr. Üyesi Zehra KIMIŞOĞLU
Prof. Dr. Adem BALKAYA

Aziz George ve Hızır Özdeşliğinin Kökeni, Sürekliliği ve Osmanlı Belgelerindeki İzleri / The
Origin, Continuity of The Identity of St. George And Khudr and Their Traces in Ottoman
Documents 17-28
Arş. Gör. Fatma Elif TAYGUR

Gérard Bouchard ve “Toplumsal Mitler” Teorisi / Gérard Bouchard and His Collective
Imaginaries Theory 29-40
Doç. Dr. Koray ÜSTÜN

Türlerin Kökeni Olarak Halk Şiirinin Çok Boyutluluğu Üzerine Bir İnceleme / A Study on
The Multi-Dimensionality of Folk Poetry As The Origins of Species 41-53
Prof. Dr. Bilginer ONAN
Prof. Dr. Nezir TEMUR

Âşık Veysel'in Şiirinde Veysel ve Sazı / Veysel and His Instrument in Âşık Veysel's Poetry
..... 54-65
Doç. Dr. Dilek TÜRKİYILMAZ

Türk Halk Kültüründe Kutsalla İlişkisi Bağlamında Pazubent / Pazubent (Armband) in the
Context of Its Relationship With The Holy in Turkish Folk Culture 66-76
Prof. Dr. Perihan ÖLKER
Dr. Öğr. Üyesi Nilgün AYDIN

Kelkit Çayının Kötücül Kadınları: Alkarısı ve Kılıkız / Evil Women of The Kelkit Stream:
Alkarısı and Kılıkız 77-87
Dr. Açılya OĞUZ EKİCİ

Digital Game Narratives as Living Culture: Never Alone / Yaşayan Kültür Olarak Dijital
Oyun Anlatıları: Never Alone 88-99
Dr. Öğr. Üyesi Fuat Boğaç EVREN

The Musical Practices In The Wedding Tradition of Erzincan and The Changing Repertoire
Over Time / *Instrumental Musical Heritage of the East Turkistan Kazakhs*..... 100-109
Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül DİNÇ
Dr. Öğr. Üyesi Levent ÜNLÜ

Kazakistan'da Av "Kapan"ları: Türleri ve Kullanım Özellikleri / *Hunting Traps in
Kazakhstan: Types and Use Features* 110-126
Prof. Dr. Tattigül KARTAEVA

Kültürlerarası Etkileşim Bağlamında Kınık ve Troyan Seramik Kültürünün İncelenmesi /
*Intercultural Interactions in the Context of Kınık and Trojan Study of Ceramic
Cultures* 127-142
Prof. Oya AŞAN YÜKSEL
Suna PAŞAOĞLU

TANITMALAR / BOOK REVIEWS / COMPTES RENDUS

Qobilandi Batır. Jetti Tomdıq (Kobilandi Batır. Yedi Ciltlik), Baş Redaktör K. Matjanov,
Almatı: Smart University Press, 2023 143-145
Dr. Öğr. Üyesi Moldır BULUT

Evrin ÖLÇER ÖZÜNEL, Gelecekte Ödünç Almak: Somut Olmayan Kültürel Miras ve
Sürdürülebilir Kalkınma, Ankara: Grafiker Yayınları, 2023 146-149
Dr. Öğr. Üyesi Gözde TEKİN

Millî Folklor-Uluslararası Kültür Araştırmaları Dergisi Yayın İlkeleri / *The Publication
Principles/ Principes de publication* 150-160

